

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

Рассмотрено и принято
на заседании методического совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
Протокол № 1 от 15.08.19г.



ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
(адаптированная программа профессиональной подготовки)

Наименование профессии: Живописец

Квалификация: Живописец 2 разряда

Код профессии: 11947

Евпатория,
2019/2020 учебный год

Программа составлена в соответствии

- с Письмом Минобрнауки России от 18.03.2014 N 06-281 "О направлении Требований" (вместе с "Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса", утв. Минобрнауки России 26.12.2013 N 06-2412
- Приказом Минобрнауки России от 02.07.2013г № 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденным приказом Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 292

Организация – разработчик: ГБУ РК «Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

Разработчики:

Леснова Н.И., преподаватель дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии «Живописец»

Адаптированная программа профессиональной подготовки составлена в соответствии с требованиями ЕТКС к знаниям и умениям живописца 2 разряда с учетом требований регионального рынка труда и особенностей развития социальной сферы Республики Крым

Содержание

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	
1.1. Нормативно-правовые основы разработки адаптированной программы....	
1.2. Нормативный срок освоения адаптированной программы.....	
1.3. Требования к поступающим.....	
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ.....	
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности.....	
2.2. Виды деятельности и компетенции.....	
3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	
3.1. Учебный план.....	
3.2. Календарный учебный график.....	
3.3. Аннотации к рабочим программам	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ.....	
4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.....	
4.2. Организация итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья.....	
5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.....	
5.1. Кадровое обеспечение.....	
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	
5.3. Материально-техническое обеспечение.....	
5.4. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....	
5.5. Характеристика социокультурной среды учреждения, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....	

II. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ, УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

<u>Приложение 1.</u> Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Рисунок.....	
<u>Приложение 2.</u> Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Живопись.....	
<u>Приложение 3.</u> Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Цветоведение.....	

- Приложение 4. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Экономические основы производственной деятельности.....
- Приложение 5. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Охрана труда.....
- Приложение 6. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Безопасность жизнедеятельности.....
- Приложение 7. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Станковая живопись.....
- Приложение 8. Рабочая программа учебной практики.....
- Приложение 9. Рабочая программа производственной практики.....
- Приложение 10. Рабочая программа дисциплины АФК.00 Адаптивная физическая культура.....

Программы вариативной части:

- Приложение 11. Рабочая программа дисциплины ВД.01 Социальная адаптация.....
- Приложение 12. Рабочая программа дисциплины ВД.02 Компьютерная грамотность.....
- Приложение 13. Рабочая программа дисциплины ВД.03 Основы поиска работы и трудоустройства.....
- Приложение 14. Рабочая программа дисциплины ВД.04 Основы социально-правовых знаний.....

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общие положения

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее – ГБУ РК «ЦПРИ», Учреждение) является специализированной реабилитационной и абилитационной организацией.

Основной задачей Учреждения является обеспечение функционирования системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов на основе эффективного межведомственного взаимодействия.

ГБУ РК «ЦПРИ» оказывает услуги по медицинской, социальной (социально-бытовой, социально-средовой, социально-психологической, социально-педагогической, социокультурной), профессиональной реабилитации и абилитации инвалидов. В центре созданы подразделения, оказывающие медицинские услуги, физкультурно-оздоровительные мероприятия, мероприятия по занятию адаптивным спортом и профессиональному обучению в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Для реализации направления профессиональной реабилитации в Учреждении создано образовательное подразделение (отдел профессиональной реабилитации инвалидов) и на основании лицензии осуществляется профессиональное обучение реабилитируемых в зависимости специфики заболевания.

Профессиональное обучение – вид образования, который направлен на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами, получение указанными лицами квалификационных разрядов, классов, категорий по профессии рабочего или должности служащего. (Часть 1 статьи 73 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. (Часть 1 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Адаптированная программа профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 Живописец разработана в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение рабочей профессии, имеющих или не имеющих основного общего и (или) среднего общего образования, а также в целях реализации специальных условий для обучения данной категории обучающихся.

Основная цель программы – прошедший профессиональную подготовку и итоговую аттестацию должен быть готов к профессиональной деятельности в качестве **живописца** в организациях (на предприятиях) различной отраслевой направленности

независимо от их организационно-правовых форм.

Адаптированная программа профессиональной подготовки содержит комплекс учебно-методической документации, включая учебный план, рабочие программы дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей; фонды оценочных средств, программу итоговой аттестации и определяет объем и содержание обучения по профессии, планируемые результаты освоения программы, характеристику специальных условий обучения слушателей с особыми образовательными потребностями.

Используемые термины, определения, сокращения

Адаптированная образовательная программа профессиональной подготовки – программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих, адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Адаптационная дисциплина – это элемент адаптированной образовательной программы, направленный на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Безбарьерная среда – создание условий, обеспечивающих инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, вне зависимости от происхождения, характера и серьезности их психофизических отличий, доступность прилегающей к учреждению территории, входных путей, путей перемещения внутри зданий.

Инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

Индивидуальная программа реабилитации (ИПР) инвалида – разработанный на основе решения Государственной службы медико-социальной экспертизы комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности.

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Компетенция – способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

Обучающийся или лицо с ограниченными возможностями здоровья (далее – ЛОВЗ) – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Основные виды профессиональной деятельности – профессиональные функции, каждая из которых обладает относительной автономностью и определена работодателем как необходимый компонент содержания программы.

Профессиональный модуль – часть программы, имеющая определённую логическую завершенность по отношению к планируемым результатам подготовки, и предназначенная для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого из основных видов профессиональной деятельности.

Результаты подготовки – освоенные компетенции и умения, усвоенные знания, обеспечивающие соответствующую квалификацию и уровень образования.

Специальные условия для получения образования – условия обучения, воспитания и развития обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

ОППО – основная программа профессионального обучения

АППП – адаптированная программа профессиональной подготовки;

ОКПДТР – общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов

ОП.01, 02... – общепрофессиональная дисциплина

ПМ.01, 02... – профессиональный модуль

ВД – вариативная дисциплина

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

УП – учебная практика

ПП – производственная практика

АФК – адаптивная физическая культура

ИА – итоговая аттестация

ПК – профессиональная компетенция

ОК – общая компетенция

1.1. Нормативно-правовые основы разработки адаптированной программы

Нормативную правовую основу разработки адаптированной программы профессиональной подготовки составляют:

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 292;
- Приказ Минтруда России от 23.04.2018 N 275 "Об утверждении примерных положений о многопрофильных реабилитационных центрах для инвалидов и детей-инвалидов, а также примерных перечней оборудования, необходимого для предоставления услуг по социальной и профессиональной реабилитации и абилитации инвалидов и детей инвалидов"
- Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 54738-2011 "Реабилитация инвалидов. Услуги по социальной реабилитации инвалидов"
- ГОСТ Р 53873-2010 Реабилитация инвалидов. Услуги по профессиональной реабилитации инвалидов
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 N 292 (ред. от 26.05.2015) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения"
- "Рекомендации по проектированию учреждений профессиональной реабилитации инвалидов" (утв. указанием Москомархитектуры от 03.09.1999 N 31)
- Приказ Минтруда России от 04.08.2014 N 515 "Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности"
- Приказ Минобрнауки России от 02.07.2013 N 513 (ред. от 03.02.2017) "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение" □
- О принятии и введении в действие Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94 (вместе с "ОК 016-94. Общероссийский классификатор профессий

- рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов") (дата введения 01.01.1996);
- Общероссийский классификатор профессий рабочих, служащих, ОК 016-94, 01.11.2005 г.;
 - Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р;
 - Методические рекомендации ФИРО «Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО» Минобрнауки РФ Федерального института развития образования от 2014 года;
 - Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 071001 Живопись (по видам) утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 июня 2010г. №684.
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.1994 №407 «О введении модели учебного плана для профессиональной подготовки персонала по рабочим профессиям»;
 - Постановление Правительства РФ от 08.08.2013 г. №678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
 - Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
 - Устав ГБУ РК «ЦПРИ» от 12.12.2014 года с изменениями от 02.06.2015;
 - Примерная адаптированная программа профессионального обучения ГБУ РК «ЦПРИ» от 01.09.2015 года.

1.2. Нормативный срок освоения адаптированной программы

Нормативный срок обучения по адаптированной программе профессиональной подготовки (из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) составляет 1152 часа (10 месяцев) при очной форме обучения.

1.3. Требования к поступающим

К освоению адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии «Живописец» допускаются лица от 16 до 60 лет, в том числе не имеющие основного общего или среднего общего образования. Допустимые ограничения жизнедеятельности: нарушения функций кровообращения, нижних конечностей, нарушение функций слуха.

Абитуриент, имеющий инвалидность, при поступлении на обучение по адаптированной программе профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР № 11947 Живописец должен предъявить индивидуальную программу реабилитации/абилитации.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Виды профессиональной деятельности

Выпускник, освоивший программу, должен обладать следующими компетенциями, соответствующие видам деятельности:

- Выполнение работ по нанесению композиций, рисунков, орнаментов на изделия из стекла, керамических изделий.
- Выполнение художественной росписи керамических изделий.
- Выполнение художественных работ оформительского, сувенирного и рекламного характера.
- Выполнение работ по изготовлению изделий различными материалами (пастель, акрил, масло, темпера, гуашь, акварель и т.д.) в различных живописных техниках.

Должен знать:

- приемы выполнения простых операций по нанесению различных дорисовок, отдельных элементов или деталей несложных рисунков красками, препаратами золота или серебра на основе акриловых красок;
- последовательность применения отдельных штампов и трафаретов;
- приемы тонального и цветового перехода для декорирования изделий, выполняемых в различных живописных техниках;
- основы композиции и моделирования;
- законы построения предметов в перспективе и использование законов воздушной перспективы.

— программы графического редактора и системы автоматизированного проектирования в живописи при выполнении художественных работ оформительского, сувенирного и рекламного характера.

Должен уметь:

- выполнять работы по нанесению композиций, рисунков, орнаментов на изделия из стекла, керамических изделий.
- выполнять художественную роспись керамических изделий;
- выполнять художественные работы оформительского, сувенирного и рекламного характера;
- выполнять работы по изготовлению изделий различными материалами (пастель, акрил, масло, темпера, гуашь, акварель и т.д.) в различных живописных техниках.

2.2. Требования к результатам освоения образовательной программы.

К концу обучения слушатель должен быть готов к профессиональной деятельности в качестве живописца в соответствии квалификационными характеристиками по данной профессии, выполнять продукцию, пользующуюся спросом на региональном рынке в рамках самозанятости лиц с инвалидностью и ОВЗ.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Учебный план.

Учебный план ориентирован на подготовку рабочих по адаптированной программе профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР № 11947 «Живописец» (из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья). В процессе обучения для каждого слушателя подбираются оптимальные методы обучения, используется индивидуально-личностный подход.

Обучение по данной программе осуществляется по мере набора групп.

Максимальное количество слушателей в одной учебной группе составляет 15 человек.

Аудиторная учебная нагрузка реализуется только в двух видах занятий: теоретические и (или) практические.

Нормативный срок освоения программы составляет 10 месяцев.

Данный учебный план предусматривает организацию учебного процесса по пятидневной учебной неделе, с максимальной недельной учебной нагрузкой 30 часов.

Продолжительность учебного часа (теоретическое или практическое занятие) составляет 40 минут.

Обучение осуществляется по модульному принципу. Освоению профессионального цикла предшествует изучение дисциплин общепрофессионального цикла. Производственное обучение в рамках учебной практики идет параллельно

изучению МДК. Изучение МДК и учебной практики завершается дифференцированными зачетами, после чего обучающиеся выходят на производственную практику, по результатам которой проводится зачет. Обучение заканчивается итоговой аттестацией (квалификационным экзаменом, включающим в себя проверку теоретических знаний и практическую квалификационную работу). Практика является обязательным разделом учебного плана и адаптированной программы профессиональной подготовки и представляет вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Целью практики является: комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение опыта практической работы обучающимися по профессии.

Учебная практика проводится в мастерской Учреждения, осуществляется линейно путем чередования с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля и проводится мастером производственного обучения.

Производственная практика обучающихся проводится на базе Учреждения. В процессе прохождения производственной практики обучающиеся подтверждают результаты освоения видов профессиональной деятельности.

Учебный план профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР № 11947 «Живописец» содержит общепрофессиональный и профессиональный циклы, дисциплину адаптивная физическая культура (АФК) и вариативную часть.

Общепрофессиональный цикл (ОП.00) представлен такими дисциплинами, как:

- Рисунок (ОП.01);
- Живопись (ОП.02);
- Цветоведение (ОП.03);
- Основы композиции (ОП.04)
- Экономические основы производственной деятельности (ОП.05);
- Охрана труда и безопасность жизнедеятельности (ОП.06).

Профессиональный цикл (П.00) включает в себя:

- Профессиональный модуль Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность (ПМ.01);
- Междисциплинарный курс «Технология выполнения художественных работ» (МДК 01.01);
- Учебную практику (УП 01.01);
- Производственную практику (ПП 01.01).

Особенностью учебного плана является включение в вариативную часть образовательной программы дисциплин, способствующих профессиональной и социальной адаптации обучающихся, развитию общих компетенций, в том числе информационных.

Распределение учебной нагрузки по циклам представлено следующим образом.

Общепрофессиональный цикл-524 ч.

Профессиональный цикл – 454 ч., (из них - МДК-76 часов, УП-216 часов, ПП-162 часа).

Адаптивная физическая культура- 64ч.

Вариативная часть – 104 ч.

Вариативная часть представлена такими дисциплинами как:

- Основы деловой культуры (ВД.01). В процессе обучения слушатели осваивают навыки конструктивного общения, получают навыки самопрезентации, закрепляют правила поведения в быту и в обществе. В задачи обучения входит также развитие самосознания, освоение и практическое использование элементарных этических навыков поведения в обществе, анализа взаимоотношений с другими людьми.

-Основы социально-правовых знаний (ВД.02) – основной целью обучения является научить слушателей ориентироваться в общих правовых вопросах, применять правовые знания в конкретных ситуациях, защищать свои конституционные и гражданские права в рамках действующего законодательства, регулирующего конституционные и гражданско-правовые правоотношения.

- Основы поиска работы и трудоустройства (ВД.03) – основной целью обучения является формирование у слушателей знаний и умений профессионального самоопределения на рынке труда, развитие активной жизненной позиции, ответственности за свое будущее. В процессе обучения слушатели получают навыки правильного использования правовой информации в своей профессиональной деятельности.

- Компьютерная грамотность (ВД.04) - основной целью обучения является подготовка слушателей к активному использованию современных информационных технологий. В процессе обучения слушатели осваивают работу на персональном компьютере, получают навыки работы с текстовым редактором, электронными таблицами, программой подготовки презентации, получают общие сведения о работе с современными коммуникативными технологиями в глобальной сети Интернет.

Учебный план
Адаптированной основной программы профессиональной подготовки
профессия: ОКПДТР 11947 Живописец
(СРОК освоения – 10 МЕСЯЦЕВ)

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Распределение обязательной нагрузки						
			Обязательная аудиторная		Распределение по месяцам				
			Всего занятий	в т.ч. лаборат. и практич. занятий	Сентябрь Октябрь Ноябрь <i>360 часов</i>	Декабрь Январь Февраль <i>348 часов</i>	Март Апрель Май <i>342 часа</i>	Июнь <i>102 часа</i>	
1	2	3	6	7	8	9	10	11	
ОП.00	Общепрофессиональный цикл		524	254	336	188			
ОП.01	Рисунок	ДЗ;_	160	80	160				
ОП.02	Живопись	_;ДЗ;_	200	100	114	86			
ОП.03	Цветоведение	_;ДЗ;_	42	20		42			
ОП.04	Основы композиции	_;ДЗ;_	60	30		60			
ОП.05	Экономические основы производственной деятельности	З;:_	32	10	32				
ОП.06	Охрана труда и безопасность жизнедеятельности	ДЗ;:_	30	14	30				
П.00	Профессиональный цикл	-							

ПМ.01	Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность	-	454	416		136	222	96
МДК.01	Технология выполнения художественных работ	ДЗ;_	76	38		52	24	
УП.01	Учебная практика	;_3	216	216		84	132	
ПП	Производственная практика	_;_3	162	162			66	96
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ		104	52		4	100	
ВД.01.	Основы деловой культуры	_;_ДЗ	30	12			30	
ВД.02.	Основы социально-правовых знаний	_;_3	22	10			22	
ВД.03	Основы поиска работы и трудоустройства	_;_3	26	12			26	
ВД.04	Компьютерная грамотность	_;_3	26	18		4	22	
АФК.00	Адаптивная физическая культура	-	64	60	24	20	20	
ИА	Итоговая аттестация		6					6
	Всего		1152		360	348	342	102

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2019 - 2020 учебный год

Адаптированная основная программа профессионального обучения
профессии ОКПДТР 11947 Живописец

Месяц	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Даты	02-06	09-13	16-20	23-27	30-04	07-11	14-18	21-25	28-01	04-08	11-15	18-22	25-29	02-06	09-13	16-20	23-27	30-03	06-10	13-17	20-24	27-31	03-07	10-14	17-21	24-28
Обучение	Т	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ УП	Т/ У П	Т/ УП	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ УП/ В	В/ Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	

Месяц	Март				Апрель					Май				Июнь				Июль				Август				
Недели	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Даты	02-06	09-13	16-20	23-27	30-03	06-10	13-17	20-24	27-01	04-08	11-15	18-22	25-29	01-05	08-12	15-19	22-26	29-03	06-10	13-17	20-24	27-31	03-07	10-14	17-21	24-28
Обучение	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ У П	Т/ УП/ В	В/ Т/ У П	Т/ УП/ ПР	П Р	П Р	П Р	П Р	П Р	ПР/И А									

Обозначения:

Нерабочие праздничные дни:

Т	-	теоретическое обучение
В	-	нерабочие праздничные дни
УП	-	учебная практика
ПР	-	производственная практика
ИА	-	итоговая аттестация (квалификационный экзамен)

1-8 января - Новый год и Рождество Христово
23-24 февраля - День защитника Отечества
8 марта - Международный женский день
18 марта - День воссоединения Крыма с Россией
19-20 апреля - Пасха
1-5 мая - Праздник Весны и Труда
9-11 мая - День Победы
24-25 мая - Ураза-байрам
7-8 июня - День Святой Троицы
12 июня - День России
31 июля - Курбан-байрам
4 ноября - День народного единства

3.2. Программы учебных дисциплин и модулей.

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01. «Рисунок»

Темы занятий	Содержание учебного материала, теоретические и практические занятия	Количество часов
1	2	3
Введение	Введение. Содержание и задачи дисциплины	2
РАЗДЕЛ 1. Основные сведения о рисунке, рисование	Содержание учебного материала	24
	Основные сведения о рисунке.	2
	Постановка глаза при передаче натуры	2
	Тональный и линейный рисунки	2
	Последовательность работы над рисунком	2
	Компоновка рисунка	2
	Построение формы	2
	Выявление формы	2
	Обобщение и завершение рисунка	2
	Рисование прямых и кривых линий	2
	Штриховка. Тональный масштаб.	2
	Практическое занятие №1 Выполнение быстрых набросков и зарисовок	4
РАЗДЕЛ 2. Эскизное рисование для выполнения декоративное росписи.	Содержание учебного материала	43
	Элементы перспективного изображения в декоративной росписи	2
	Техника выполнения раппортного раскидного рисунка	2
	Создание эскизов штампов для выполнения раскидных рисунков	2
	Практическое занятие №2. Выполнение раскидных рисунков штампами	4
	Создание эскизов для художественной росписи	2
	Создание оттисков орнаментов	2
	Создание эскизов рисунков для нанесения на керамическое белье	2
	Особенности работы над зарисовками птиц и животных	2
	Практическое занятие №3 Выполнение набросков и зарисовок на анималистические темы	6
	Практическое занятие № 4 Зарисовки чучел птиц и мелких животных	9
	Практическое занятие № 5 Натюрморт с чучелом птицы	10
РАЗДЕЛ 3. Основы графической грамоты.	Содержание учебного материала	64
	Общие принципы и методы перспективного	2

	изображения	
	Значение освещения для выявления объемной формы и пространственного положения	2
	Принципы тонального решения	2
	Закон цельности и его роль в изобразительной деятельности	2
	Виды и назначение интерьеров. Роль интерьеров в изобразительном искусстве	4
	Практическое занятие № 6 Натюрморт из предметов быта, не имеющих строгой геометрической формы	6
	Практическое занятие № 7 Рисунок отдельных гипсовых геометрических тел вращения	6
	Практическое занятие № 8 Рисунок натюрморта из 2-х гипсовых геометрических тел вращения: цилиндра, конуса, шара.	6
	Практическое занятие № 9 Натюрморт из предметов быта	6
	Практическое занятие № 10 Зарисовки плоских прямоугольных предметов и различных поворотах и ракурсах (тетрадь, книги, журналы, доска и др.)	6
	Практическое занятие № 11 Зарисовки куба при едином горизонте в различных поворотах	6
	Практическое занятие № 12 Натюрморт из предметов ранее изученной простой формы с обязательных включением предметов	6
	Практическое занятие № 13 Рисунок мебели простой конструкции на фоне неглубокого пространства	6
	Практическое занятие № 14 натюрморт с предметами из стекла и металла	4
Раздел 4. Техника «гризайль»	Содержание учебного материала	27
	Принципы и методы работы техникой «гризайль».	2

	Практическое занятие № 15 Натюрморт из бытовых предметов разнообразных по форме в технике «гризайль».	6
	Практическое занятие № 16 Наброски региональных орнаментов, розеток, архитектурных зданий.	6
	Практическое занятие № 17 Выполнение росписей поверхностей с различной фактурой	6
	Практическое занятие № 18 Выполнение работ на пленэре	6
Дифференцированный зачет		1
	Всего	160

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02. «Живопись»

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Объем времени на освоение дисциплины		Наименование темы урока	№ урока	Кол-во час. на урок/ занятие
	Всего часов	В т.ч. практич. занятие, час.			
Раздел 1. Основы изобразительной грамоты					
Тема 1. Техника и технология живописных средств.	29	20	Введение в дисциплину «Живопись»	1-2	2
			Ознакомление с оборудованием кабинета, с правилами техники безопасности и охраны труда.	3	1
			Материалы, инструменты, способы работы живописными средствами	4-5	2

			Постановка «руки и глаза» художника.	6-7	2
			Этапы построения рисунка	8-9	2
			<i>Практическое занятие № 1</i> Построение рисунка	10-11	2
			<i>Практическое занятие № 2</i> Разработка полосы 10X20 на формате А4 (растяжка цвета акварельными красками в тёплой цветовой гамме).	12-17	6
			<i>Практическое занятие № 3</i> Разработка полосы 10X20 на формате А4 (растяжка цвета акварельными красками в холодной цветовой гамме).	18-23	6
			<i>Практическое занятие № 4</i> Живописное изображение отдельных предметов (кувшина, чашки, фруктов), использование объёмной лепки формы при помощи цвета и тона.	24-29	6
Тема 1.2	43	38	Основные принципы построения предметов.	30	1
Методика работы над живописным изображением.			Композиция натюрморта	31	1
			Живописная передача форм с выделением света, тени, рефлекса и блика.	32	1
			Приёмы работы живописными средствами с натуры.	33	1

			Письмо по сырому «алла-прима».	34	1
			<i>Практическое занятие</i> <i>№ 5</i> «Живописное изображение осенних листьев».	35- 40	6
			<i>Практическое занятие</i> <i>№ 6</i> «Живописное изображение драпировки с простыми складками».	41- 50	10
			<i>Практическое занятие</i> <i>№ 7</i> «Живописное изображение кувшина с фруктами».	51- 60	10
			<i>Практическое занятие</i> <i>№ 8</i> «Натюрморт из предметов быта и драпировок со складками».	61- 72	12
Раздел 2.	51	48			
Технология работы над натюрмортом			Основные законы композиции натюрморта.	73	1
Тема 2.1 Живописный натюрморт из предметов быта и овощей простой формы.					
			Живописная передача форм с выделением света, тени, рефлекса и блика.	74	1

			Последовательность выполнения при рисовании натюрмортов.	75	1
			<i>Практическое занятие № 9</i> «Выполнение натюрморта с драпировкой, кувшином и яблоком».	76-87	12
			<i>Практическое занятие № 10</i> «Выполнение натюрморта с чайником, чашкой и фруктами».	88-99	12
			<i>Практическое занятие № 11</i> «Выполнение натюрморта из простых предметов народного быта».	100 - 111	12
			<i>Практическое занятие №12.</i> «Выполнение натюрморта из простых предметов и драпировок».	112 - 123	12
Тема 2.2 Живописный натюрморт с предметами сложной геометрической формы.	35	30	Основные законы композиции натюрморта.	124	1
			Перспектива в натюрмортах	124 -	2

				125	
			Последовательность выполнения при рисовании натюрмортов	126 - 127	2
			<i>Практическое занятие</i> <i>№ 13</i> «Выполнение двухъярусного натюрморта с предметами быта разной фактуры, формы и цвета, с ветками растений и фруктами на переднем плане».	128 - 145	18
			<i>Практическое занятие</i> <i>№ 14</i> «Выполнение натюрморта с предметами быта разной формы и цвета, ветками растений и фруктами на переднем плане».	146 - 157	12
Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство.	41	36			
Тема 3.1 Стилизация растительного и животного мира.			Способы и методы рисования стилизованных животных и растений в декоративной росписи.	158 - 159	2
			Виды росписи в ДПИ: гжель, хохлома, городецкая роспись, петряковка.	160 - 161	2
			Национальная роспись народов Крыма	162	1

			Практическое занятие №15 «Стилизация животных и растений в орнаменте хохломской росписи».	163 - 170	8
			Практическое занятие №16 «Декоративное решение Петриковской росписи на керамических изделиях».	171 - 178	8
			Практическое занятие №17 «Декоративное решение тюркской и греческой росписи в керамических изделиях».	179 - 186	8
			Практическое занятие № 18 Декоративное решение стилизации животных и растений в орнаменте на различных поверхностях.	187 - 192	6
			Практическое занятие № 19 Изображение архитектурных форм Крыма на плакетках	193 - 198	6
			Дифференцированный зачет	199 - 200	1
			Всего		200

Тематический план дисциплины ОП 03 «Цветоведение»

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Объем времени на освоение дисциплины		Наименование темы урока	№ урока	Кол-во час. на урок/ занятие
	Всего часов	В т.ч. практич.			
Раздел 1. Общие сведения о цветах и их восприятии	24	14			
			Цветоведение как наука.	1	1
			Цвет и свет.	2	1
			Цветовой спектр.	3	1
			Устройство человеческого глаза и процесс зрения.	4	1
			Ахроматические и хроматические цвета.	5	1
			Практическое занятие №1 «Построение равноступенного ахроматического ряда (10 ступеней)».	6-7	2
			Практическое занятие №2 «Построение равноступенного хроматического ряда (оттенки цветов: синий, зеленый, красный, коричневый по 10 ступеней)».	8-9	2
			Практическое занятие №3 «Построение таблицы изменение светлоты и насыщенности».	10-11	2

			хроматического цвета в смесях с белилами и черной краской».		
			Расположение цветов в пространстве.	12	1
			Цветовой круг.	13	1
			Практическое занятие №4 «Построение системы цветowych кругов».	14-15	2
			Различные способы смешения цветов и красок.	16	1
			Практическое занятие №5 Выполнение таблицы составных цветов, полученных смешением красок.	17-18	2
			Практическое занятие №6 Таблица лессировок. Выполнение составных цвета способом наложения одного цвета на другой.	19-20	2
			Контраст цветов	21	1
			Практическое занятие №7 Выполнение эскизов по каждому виду контрастов	22-23	2
			Живописная передача видимого	24	1
Раздел 2	4	2	Эмоциональное воздействие цвета.	25	1
Символизм в цветоведении			Символическое значение цветов и его изменения на протяжении истории. Цветолечение.	26	1
			Практическое занятие №8 Изображение цветowych эмоциональных ассоциаций (радость, грусть, молодость, старость).	27-28	2
Раздел 3	6	4	Ахроматические гармонии	29	1
Типологии цветowych гармоний			Практическое занятие №9 Выполнение трехтоновых композиций по белому, серому и черному фонам.	30-31	2
			Хроматические гармонии	32	1
			Практическое занятие №10 Выполнение цветowych эскизов гармонических сочетаний .	33-34	2
Раздел 4 Связь цвета	9	6			

и рисунка			Цветовые пласты.	35	1
			Цветовое решение фона, мотивов и акцентов.		
			Практическое занятие № 11 Выполнение цветowych эскизов, орнаментальный рисунок на цветном фоне.	36-37	2
			Художественно-образное цветовое решение	38	
			Практическое занятие № 12 Выполнение эскиза композиции по предварительно выполненным вариантам	39-41	4
			Дифференцированный зачет	42	1
Всего:				42 часа	

Тематический план дисциплины ОП 04 «Основы композиции»

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Объем времени на освоение дисциплины		Наименование темы урока	№ урока	Кол-во час. на урок/ занятие
	Всего	В т.ч. практич.			
Раздел 1. Основные законы композиции	30	17			
Тема 1.1 Основные законы композиции	4	2	Элементы композиции. Закон единства, содержания и формы. Закон цельности	1	1
			Формальные признаки композиции. Закон типизации. Закон подчиненности всех средств единой композиции	2	1

			Практическое занятие № 1 Выполнение композиции в рабочем объеме	3-4	2
Тема 1.2 Типы композиций.	2	1	Основные типы композиций.	5	1
			Практическое занятие № 2 «Выполнение замкнутой и открытой композиции».	6	1
Тема 1.3 Передача симметрии и асимметрии в композиции	4	2	Виды композиционного баланса. Симметрия в композиции	7	1
			Композиционный ассиметричный баланс	8	1
			Практическое занятие №3 «Изображение симметричной композиции».	9-10	2
Тема 1.4 Передача статики и динамики в композиции	6	4	Принципы организации композиционного равновесия на плоскости. Закон статики и динамики в произведениях картин	11-12	2
			Практическое занятие №4 «Создание статической и динамической композиции из модульных элементов»	13-17	4
Тема 1.5 Формы композиции	6	4	Точечная (центрическая) композиция. Линейно-точечная композиция	17	1
			Плоскостная (фронтальная) композиция. Объемная композиция	18	1
			Практическое занятие №5 «Выполнение трехплановой композиции из геометрических форм»	19-22	4
Тема 1.6 Правила, приемы и средства композиции	6	4	Правила и приемы композиции. Средства композиции.	23	1
			Масштаб и пропорция. Контраст и нюанс. Фактура и текстура.	24	1
			Практическое занятие №6 «Выполнение композиции на тему «Зима»»	25-28	4
Тема 1.7 предметная композиция	2		Композиционный анализ картины	29-30	2

Раздел 2. Теория и практика создания декоративной композиции	6	4			
Тема 2.1 Основные принципы организации декоративной композиции	3	2	Декоративная композиция в современном искусстве	31	1
			<i>Практическое занятие № 7</i> «Изображение декоративного натюрморта».	32-33	2
Тема 2.2 Равновесие в декоративной композиции	3	2	Равновесие, контраст, ритм в композиции	34	1
			<i>Практическое занятие № 8</i> «Изображение уравновешенной композиции».	35-36	2
Раздел 3. Композиция в декоративно- прикладном искусстве.	22	18			
Тема 3.1 Композиция в создании натюрморта.	8	6	Композиционный центр натюрморта. Фрагмент картины	37-38	2
			<i>Практическое занятие №9</i> «Компоновка натюрморта в различных материалах».	39-44	6
Тема 3.2 Композиция в соединении пейзажа	9	8	Композиция пейзажа. Перспектива в композиции	45	1
			<i>Практическое занятие №10</i> «Изображение пейзажа в различных материалах».	46-51	6
			<i>Практическое занятие № 11</i> «Изображение улицы в перспективе»	52-53	2

Тема 3.3 Интерьер жилой комнаты	5	4	Виды интерьера, Изображение интерьера во фронтальном и угловом положении	54	1
			<i>Практическое занятие № 12</i> «Изображение интерьера жилой комнаты с мебелью и аксессуарами обстановки»	55-58	4
			Дифференцированный зачет	59-60	2
			<i>Всего</i>		60

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ В ПРОЦЕССЕ
ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, ВЫПОЛНЕНИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, А ТАКЖЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ.

<p>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; - использовать основные изобразительные техники и материалы; <p>знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфики выразительных средств различных видов изобразительного искусства 	<p>Текущий контроль над работой слушателей осуществляется посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения за деятельностью слушателей во время практических занятий; – проверки выполнения набросков, зарисовок и академических работ. <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу; – дифференцированный зачет по завершению обучения.

**Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
в части освоения общих компетенций**

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в профессиональных конкурсах различного уровня и олимпиадах; -участие в профессиональных семинарах и конференциях
ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Организация деятельности во время выполнения практических работ
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	-решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы; -моделирование конкретных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	-осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; -использование различных источников; -подготовка рефератов, докладов, сообщений
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформление; -оформление практических работ, рефератов с применением компьютерных технологий
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -соблюдение требований деловой культуры

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ**

4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся

Оценка качества освоения адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец» включает текущий контроль умений, знаний, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Текущий контроль умений, знаний по дисциплинам и профессиональным модулям проводится в пределах учебного времени (контрольная работа форме устного опроса, тестирования или практического занятия).

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам и профессиональным модулям осуществляется в форме зачета. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачету/экзамену, а также предусматривается дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене.

Конкретные формы и процедуры (программы) текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации разрабатываются самостоятельно преподавателями и мастерами производственного обучения. Программы включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков, овладение обучающимся видом профессиональной деятельности и установления на этой основе квалификационного разряда.

4.2. Организация итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья

Профессиональная подготовка завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена, который включает:

- практическую квалификационную работу и (или)
- проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов по соответствующим профессиям, должностям служащих.

Итоговая аттестация (квалификационный экзамен) выпускников, завершающих обучение по ОКПДТР №11947 «Живописец», является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной программы профессиональной подготовки по данной профессии в полном объеме.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все промежуточные испытания, предусмотренные программами учебных дисциплин и профессионального модуля.

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации - свидетельство о профессии рабочего. Квалификация, указываемая в документе о квалификации, дает право заниматься определенной профессиональной деятельностью и (или) выполнять конкретные трудовые функции.

5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец», обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающее квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Педагогические работники регулярно повышают квалификацию по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, изучают психофизические особенности слушателей и учитывают их при организации образовательного процесса.

К реализации адаптированной программы профессиональной подготовки обязательно привлекаются психолог и социальный работник.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Реализация адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец», сопровождается организацией и обеспечением специальных условий, которые включают в себя общие условия для всех обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, так и специфических условий для конкретных категорий лиц с различными нарушениями здоровья, их особых образовательных потребностей.

Программа обеспечена учебно-методической документацией и учебно-методическими комплексами по всем учебным дисциплинам общепрофессионального цикла, профессионального модуля и междисциплинарным курсам профессионального цикла инвариативной части, а также вариативным дисциплинам вариативной части.

При проведении учебных занятий слушатели обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами, в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в

печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, тексты с иллюстрациями, мультимедийные файлы.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет, для каждого обучающегося инвалида и/или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, включая электронные базы периодических изданий (по мере возможности).

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья комплектация библиотечного фонда осуществляется электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания (по мере возможности).

5.3. Материально-техническое обеспечение

Центр располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В структуре материально-технического обеспечения образовательного процесса каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья полностью отражена специфика требований к доступной среде, а именно организация безбарьерной архитектурной среды учреждения:

- доступность прилегающей к учреждению территории, входных/выходных путей, доступность путей перемещения внутри здания (для входа/выхода в здание Центра предусмотрены пандусы для инвалидов-колясочников с автоматически открывающимися раздвижными дверьми. Для подъема/спуска на 0, 2 и 3 этажи используются лифты, оборудованные надежными поручнями, специализированной панелью управления и размещением кнопок на уровне удобном для инвалидов-колясочников. Также предусмотрено замедление закрывания лифтовых дверей. Ширина дверных проемов в классных комнатах и общежитии равна 900 мм (ширина кресла-коляски равна 750 мм). Во всех дверных проемах отсутствуют пороги. Двери оборудованы специальными ручками длиной 750-800 мм, которые установлены на высоте 900 мм, что обеспечивает инвалиду свободное открывание и закрывание дверей);

- наличие оборудованных и оснащенных специальными рабочими мест в учебных классах и мастерских;

- оборудованные санитарно-гигиенические помещения (предусмотрены поручни, штанги, сидячие душевые, умывальники, крепления которых осуществлены к несущим конструкциям. В санузлах поручни и штанги выполнены диаметром 250-300 мм, с нагрузкой до 120 кг, что позволяет свободно опираться на них рукой);

- системы сигнализации и оповещения.

В Центре функционирует кабинет психологической разгрузки. Также осуществляется медицинское сопровождение: работают кабинет массажа, процедурный и физиотерапевтический кабинеты.

5.4. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Практика является обязательным разделом адаптированной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Форма проведения практики определяется Учреждением, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении мест прохождения учебной и производственных практик обязательно учитываются данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики инвалидами создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности.

5.5. Характеристика социокультурной среды учреждения, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, поступая на учебу и имея при этом свой специфический индивидуальный опыт, отличный от других сверстников, зачастую во многом дезадаптированы, что является препятствием для успешного и полноценного освоения ими необходимых компетенций по сравнению с другими обучающимися.

Профессиональная подготовка обеспечивает вхождение обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья во множество разнообразных социальных взаимодействий, что создает и расширяет базу для адаптации. Развиваются общественные навыки, коллективизм, организаторские способности, умение налаживать контакты и сотрудничать с разными людьми. Формируется мировоззрение и гражданская позиция.

Важным фактором в социальной адаптации является индивидуальная поддержка обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, которая носит название "сопровождение". Сопровождение привязано к структуре образовательного процесса, определяется его целями, построением, содержанием и методами, имеет предупреждающий характер и особенно актуально, когда у обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья возникают проблемы учебного, адаптационного, коммуникативного характера, препятствующие своевременному формированию необходимых компетенций. Сопровождение носит непрерывный и комплексный характер:

- организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебы обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса в условиях обучения;

- психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации и направлено на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося и адекватность становления его компетенций;

- профилактически-оздоровительное сопровождение предусматривает решение задач, направленных на повышение психических ресурсов и адаптационных возможностей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, гармонизацию их психического состояния, профилактику обострений основного заболевания, а также на нормализацию фонового состояния, включая нормализацию иммунного статуса, что непосредственно снижает риск обострения основного заболевания;

- социальное сопровождение решает широкий спектр вопросов социального характера, от которых зависит успешная учеба инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации. Это содействие в решении бытовых проблем проживания в общежитии, транспортных вопросов, социальные выплаты, выделение материальной помощи, организация досуга, летнего отдыха обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и т.д.

Целесообразным является систематическая работа с педагогическими работниками по их ознакомлению с особыми образовательными потребностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в целях создания толерантной среды.

Так же, как и учебная деятельность, внеучебная деятельность представляет собой отличную базу для адаптации. Культурно-досуговые мероприятия, спорт, совместный досуг раскрывают и развивают разнообразные способности и таланты обучающихся.

Одним из эффективных методов подготовки конкурентоспособного работника является привлечение обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к участию в конкурсах

профессионального мастерства на различных уровнях. Конкурсы способствуют формированию опыта творческой деятельности обучающихся, создают оптимальные условия для самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации, повышения уровня профессионального мастерства, формирования портфолио, необходимого для трудоустройства.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
протокол № ____ от ____ . ____ . 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ РК «ЦПРИ»
_____ Л.А. Щавинская
_____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП. 01 РИСУНОК

**по профессии:
ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация:
Живописец 2-го разряда

Евпатория
2019 год

Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.01. Рисунок** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 071001 Живописец и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») **по профессии ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 160 ч.

Авторы:

Леснова Н.И., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР 11947 « Живописец».

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения: дисциплина входит в инвариативную часть общепрофессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

Специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся освоению профессии **ОКПР № 11947 Живописец** и овладению профессиональными компетенциями (ПК) (Приложение 1):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК) (Приложение 2):

Код	Наименование результата обучения
1	2
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

1	2
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **160** часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **22** часа;
 практические занятия – **138** часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	160
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	22
в том числе:	
практические занятия	138
Зачет	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок»

Наименование разделов и темы	Содержание учебного материала и практические работы обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	<p>Основы графической грамоты (натюрморты из геометрических тел и бытовых предметов). Передача объемно-пространственной среды (интерьер)</p>		
	<p>Общие принципы и методы перспективного изображения в учебных рисунках. Значение освещения для выявления объемной формы и пространственного положения предмета в рисунке. Принципы тонального решения рисунков. Закон цельности и его роль в изобразительной деятельности. Зарисовки животных и птиц. Виды и назначение интерьеров. Роль интерьеров в изобразительном искусстве.</p>		
Тема 1.1 Основы графической грамоты	<p>Содержание учебного материала:</p>	16	
	<p>1 Понятия "точка зрения", "угол зрения", "линия горизонта", "предметная плоскость", "картинная плоскость", "точка схода", "вспомогательные линии построения".</p>		
	<p>2 Перспективные изменения изображаемых плоскостей в зависимости от их расположения относительно "линии горизонта".</p>		
	<p>3 Закономерности светотени, понятие о тоне, тональном масштабе, светотеневых отношениях.</p>		
	<p>4 Элементы светотени: свет, блик, полутон, собственная тень на предмете, рефлекс в тени, падающая тень.</p>		
	<p>5 Роль направленного штриха, линии, пятна в изображении объемной формы.</p>		
	<p>6 Построение падающих теней, знания закона распределения светотени на телах простой формы и закона цельности восприятия.</p>		
	<p>7 Особенности работы над зарисовками птиц и животных.</p>		
	<p>8 Виды и назначение интерьеров.</p>		

1	2	3	4
	9 Ознакомление с особенностями изображения интерьера.		
	Практические занятия	82	2
	Выполнение линейно-конструктивного построения предметов, различно расположенных в пространстве, с прорисовкой невидимого контура. Использование метода визирования при линейно-конструктивном построении предметов.		2
	Соблюдение последовательности построения предметов натюрморта, с учетом перспективных изменений плоскостей и объемных форм предметов. Передача средствами светотени объема предметов, их конструктивность, взаимосвязь, единство освещенности, цельность натюрморта. Перспективное изображение линий, плоскостей и объемных предметов в пространстве. Соблюдение последовательности выполнения рисунка.		2
	1 Практическое занятие №1 Натюрморт из предметов быта, не имеющих строгой геометрической формы: овощи, фрукты, бумажный кулек, батон хлеба, объемный мешок из ткани и др. (натюрморт из 2-3 предметов, искусственное боковое освещение).		
	2 Практическое занятие №2 Рисунок отдельных гипсовых геометрических тел вращения: цилиндра, конуса, шара		
	3 Практическое занятие №3 Рисунок натюрморта из 2-х гипсовых геометрических тел. Цилиндра и шара или конуса и шара.		
	4 Практическое занятие №4 Натюрморт из предметов быта.		
	5 Практическое занятие №5 Зарисовки плоских прямоугольных предметов в различных поворотах и ракурсах (тетрадь, книги, журналы, доска и др.)		

1	2		3	4
	6	Практическое занятие №6 Зарисовка куба при едином горизонте в различных поворотах.		2
	7	Практическое занятие №7 Натюрморт из предметов ранее изученной простой формы с обязательным включением предметов граненой формы. Набор кухонных предметов, предметы спортивного инвентаря и др.		
	8	Практическое занятие №8 Зарисовки чучел птиц и мелких животных.		
	9	Практическое занятие №9 Натюрморт с чучелом птицы.		
	10	Практическое занятие №10 Рисунок мебели простой конструкции на фоне неглубокого пространства.		
Раздел 2.	Рисунок фигуры человека.			
	Содержание учебного материала:		4	
	Пропорции головы человека. Пропорции фигуры человека. Пластическая анатомия фигуры человека.			
Тема 2.1 Пластическая анатомия фигуры человека	1	Пластическая анатомия фигуры человека.		2
	2	Опорные точки и оси фигуры (оси головы, торса, конечностей); линии плечевого пояса, тазового пояса, коленных суставов, голеностопного сустава, анатомические опорные точки, по которым эти линии проходят.		
	Практические занятия		36	2
	1	Практическое занятие №11 Соблюдение этапов ведения рисунка головы.		2
	2	Практическое занятие №12 Выполнение объемно–конструктивного построения головы на основе знаний пластической анатомии.		
	3	Практическое занятие №13 Выполнение объемно–конструктивного построения фигуры человека.		

1	2	3	4
Раздел 3.	Применение в рисунке техники «гризайль».		
Тема 3.1 Техника «гризайль»	Содержание учебного материала:	2	
	Совершенствование техники работы мягкими материалами, «Гризайлью».		
	1) Принципы и методы работы техникой «гризайль».		
	Практические занятия	20	2
	Совершенствование техники работы мягкими материалами, «Гризайлью».		2
	1) Практическое занятие №14 Натюрморт из бытовых предметов разнообразных по форме в технике «гризайль». 2) Практическое занятие №15 Наброски чучел птиц, животных в технике «гризайль».		2
	Зачет		
	Всего	160	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета теоретического и практического обучения.

Оборудование учебного кабинета:

по количеству обучающихся:

- мольберты;
- планшеты;
- чертежная бумага (ватман), скотч;
- карандаши различной твердости, ластик, точилки, линейки, треугольники, готовальни, перья для туши, перья плакатные, ручки для перьев, уголь, сангина;

– посадочные места обучающихся;

– фартуки, нарукавники.

на мастерскую:

- рабочее место преподавателя;
- мультимедийная доска;
- подиумы;
- софит;
- стеллаж;
- шкафы;
- предметы для постановки натюрмортов;
- драпировки в ассортименте;
- плакаты: по перспективному изображению линий, плоскостей, объемных предметов и интерьера в пространстве, по рисунку отдельных геометрических тел, по зарисовкам животных и птиц, по пропорциям головы и фигуры человека, по рисунку головы человека методом обрубков, по опорным точкам и осям фигуры;
- учебные пособия по рисунку.

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

2. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования.- М.: Академия, 2006.-208 с.

3. Беляева С. Е., Розанов Е. А. Спец. рисунок и художественная графика: учебник для студ. СПО/ С. Е. Беляева, Е. А. Розанов.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2007.-240 с.:ил.

4. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: Учебник для пед. вузов: в 2 –х т/ Н. М.Сокольникова- 2е изд. стер.-М.: Академия, 2007 г.т.1. -304 с.

5. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: Учебник для пед. вузов: в 2-х т/ Н. М. Сокольникова- 2е изд. стер.-М.: Академия, 2007 г.т.2. -208 с.

Дополнительные источники:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – СПб: КАРО, 2004 – 176 с.: ил.

2. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа: учебное пособие- М.: Владос, 2005 – 30 см. (Изобразительное искусство)

3. Все о технике: Анатомия для художников.- М.: Арт- родник, 2003-143 с.

4. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека. / Пер. с англ. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2004 – 144 с.

5. Дальневосточная коллекция. Из собрания Картинной галереи им. А. М. Федотова.- Хабаровск, 2009-59 с.

6. Жданова Н. С. Перспектива: учебное пособие. – М.: Владос, 2004 - 224 с.

7. Лушников Б.В., Перцов В. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пос. / Б.В. Лушников, В.В. Перцов.- М.: ВЛАДОС ,2006.- 240с. Ил.

8. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: учеб. пос. – М.: ВЛАДОС, 2004-144 с.:ил.

9. Колесов С.Н. Рисунок: метод. разработки – Намцы: НМЦ НПК, 2006 – 24 с.

10. Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки – учеб. пособие – М.: Академия, 2004 -232 с.

11. Никодеми Г. Б. Школа рисунка /пер с итальянск.- М.: Изд-во ЭКСМО, 2004 – 160 с., ил.

12. Перспектива: Сборник упражнений.- М.: Белый город, 2002- 32с.

13. Пленэрная практика: метод рек-ции/сост. А.Н. Жиркова.- Намцы: НМЦ НПК,2011 - 41 с.

14. Смит Рэй Кэмпбелл. Перспектива. Глубина и реалистичность изображения./ Пер. с англ. – М.: Издат. Дом «Кристина - новый век», 2004 – 48 с.: ил.

15. Соловьева Д. Л. Учебная практика (пленэр): метод. пособие по спец. «Изобр. искусство и черчение»- Намцы: НМЦ НПК, 2006-36 с.

16. Суонвик Рональд. Рисуем ландшафт / пер. с англ. – М.: Изд-во «Кристина - новый век», 2003- 48 с., ил.

17. Фрэнкс, Дж. Изучаем рисунок карандашом: пер с англ. – М.: АСТ - Астрель, 2005 – 144 с.: ил.

18. Чиварди Д. Техника рисунка: инструменты, материалы, методы. Практич. советы/ пер с италя. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2004 – 64 с.: ил.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи; использовать основные изобразительные материалы и техники.	Практические занятия № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства	Раздел 1, Раздел 2, Раздел 3

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка.	
1	2
Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы	Практические работы №1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.
Знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства	Разделы 1, 2, 3.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
Уметь: применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия при изображении объектов предметного мира, пространства, фигуры человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы	Практические работы № 1-16
Знать: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия, специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.	Разделы 1, 2,3.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	
Уметь: последовательно вести работу над композицией при изображении объектов предметного мира, пространства, фигуры человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы.	Практические работы № 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14
Знать: основные законы композиции; специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства	Разделы 1, 2, 3
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	
Уметь: применять различные приемы выполнения живописных работ при изображении объектов	Практические работы № 1-16

предметного мира, пространства,	
1	2
фигуры человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы	
Знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства	Разделы 1,3
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	
Уметь: находить новые образно-пластические решения при изображении объектов предметного мира, пространства, фигуры человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы.	Практические работы № 1-16
Знать: Специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.	Разделы 1, 2, 3

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Название ОК	Технологии формирования ОК, формы и методы контроля
ОК 1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	– участие в профессиональных конкурсах различного уровня; участие в мероприятиях Центра
ОК 2. Организация собственной деятельности, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	– организация деятельности во время выполнения практических работ
ОК 3. Анализ рабочей ситуации, осуществление текущего и итогового контроля, оценка и коррекция собственной деятельности, ответственность за результаты своей работы	– решение профессиональных задач в области обработки цифровой информации; – самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – моделирование конкретных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	– осуществление поиска необходимой информации в сети Интернет; – использование различных источников
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– применение оргтехники при подготовке учебных заданий и их оформлении
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; соблюдение требований деловой культуры

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
протокол № ____ от ____ . ____ .2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ РК «ЦПРИ»
_____ Л.А. Щавинская
_____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП. 02 ЖИВОПИСЬ

**по профессии:
ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация:
Живописец 2-го разряда

Евпатория
2019 год

Аннотация программы

Рабочая программа профессионального модуля **ОП. 02. Живопись** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 071001 Живописец и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») **по профессии ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 200 ч.

Авторы:

Леснова Н.И, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Живопись»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии **ОКДТР 11947 Живописец**.

1.2 Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения:

Дисциплина входит в инвариативную часть общепрофессионального цикла.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы выполнения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессии **ОКПР №11947 Живописец** и овладению профессиональными компетенциями (ПК) (Приложение 2):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК) (Приложение 2):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка слушателя- **200** часов, практические занятия - **170** часов, лекции- **30** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	200
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
в том числе:	
практические занятия	170
Зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 «Живопись»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы обучающихся	Кол-во часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Основы изобразительной грамоты		
Тема 1.1. Техника и технология живописных средств	Содержание учебного материала	12	
	1 Содержание и специфика дисциплины «Живопись».		2
	2 Материалы, инструменты, способы работы живописными средствами.		
	3 Оборудование кабинета, техника безопасности.		
	4 Этапы построения рисунка.		
	5 Постановка «руки и глаза» студента.		
	Практические занятия	18	2
	1 Практическое занятие №1 Разработка полосы 10x20 на формате А4 (растяжка цвета акварельными красками в тёплой цветовой гамме).		2
	2 Практическое занятие №2 Разработка полосы 10x20 на формате А4 (растяжка цвета акварельными красками в холодной цветовой гамме).		
	3 Практическое занятие №3 Живописное изображение отдельных предметов (кувшина, чашки, фруктов), использование объёмной лепки формы при помощи цвета и тона.		

1	2	3	4
Тема 1.2. Методика работы над живописным изображением	Содержание учебного материала	5	2
	1 Ознакомление с основными правилами построения предметов.		2
	2 Композиция натюрморта.		
	3 Живописная передача форм с выделением света, тени, рефлекса и блика.		
	4 Изучение приёмов работы живописным средствами с натуры.		
	5 Письмо по сырому «алла-прима».		
	Практические занятия	26	2
	1 Практическое занятие №4 Живописное изображение осенних листьев.		2
	2 Практическое занятие №5 Живописное изображение драпировки с простыми складками.		
	3 Практическое занятие №6 Живописное изображение кувшина с фруктом.		
	Контрольные работы	12	2
	1 Контрольная работа №1 Натюрморт из предметов быта и драпировок со складками.		
	Раздел 2.	Технология работы над натюрмортом	
Тема 2.1. Живописный натюрморт из предметов быта и овощей простой формы	Содержание учебного материала	3	2
	1 Основные законы композиции натюрморта.		2
	2 Живописная передача форм с выделением света, тени, рефлекса и блика.		
	3 Последовательность выполнения при рисовании натюрмортов.		
	Практические занятия	36	
	1 Практическое занятие №7 Натюрморт с драпировкой, кувшином и яблоком		2
2 Практическое занятие №8 Натюрморт с чайником, чашкой и фруктами			

	3	Практическое занятие №9 Натюрморт из простых предметов народного быта		
	Контрольные работы		12	2
	1	Контрольная работа №2 Натюрморт из простых предметов и драпировок		2
1	2		3	4
Тема 2.2. Живописный натюрморт с предметами сложной геометрической формы	Содержание учебного материала		5	2
	1	Основные законы композиции натюрморта.		2
	2	Перспектива в натюрмортах.		
	3	Последовательность выполнения при рисовании натюрмортов		
	4	Живописная передача форм с выделением света, тени, рефлекса и блика.		
	Практические занятия		18	2
	1	Практическое занятие №10 Двухъярусный натюрморт с предметами быта разной фактуры, формы и цвета, с ветками растений и фруктами на переднем плане.		2
	Контрольные работы		12	2
	1	Контрольная работа №3 Натюрморт с предметами быта разной формы и цвета , ветками растений и фруктами на переднем плане		2
Раздел 3.	Декоративно-прикладное искусство.			
Тема 3.1 . Стилизация растительного и животного мира.	Содержание учебного материала		5	2
	1	Способы и методы рисования стилизованных животных и растений в декоративной росписи		2
	2	Виды росписи в ДПИ : гжель ,хохлома ,городецкая роспись , петряковка, татарская национальная роспись		
	Практические занятия		24	2
	1	Практическое занятие №11 Стилизация животных и растений в орнаменте хохломской росписи		2
	2	Практическое занятие №12 Декоративное решение Петриковской росписи		
	3	Практическое занятие №13 Декоративное решение татарской национальной росписи		

	Контрольные работы	12	2
1	Контрольная работа №4 Декоративное решение стилизации животных и растений в орнаменте		2
	Зачет		3
	Всего	200	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета-мастерской:

по количеству обучающихся:

- мольберты;
- табуреты;
- планшеты;
- бумага акварельная, грунтованный картон, ДВП, грунт;
- карандаши различной твердости, ластик, акварель, гуашь, темпера, кисти круглые №1-8(белка, синтетика), флейц кисти, палитры, пластиковые ведра для воды, стаканы для карандашей;

- посадочные места обучающихся;

- фартуки, нарукавники;

на мастерскую:

- рабочее место преподавателя;

- подиумы;

- софит;

- стеллаж;

-шкафы;

-натюрмортные столы;

-гипсы;

-предметы для постановки натюрмортов;

-драпировки в ассортименте;

-УМК учебной дисциплины (учебники, книги по декоративной живописи, учебно-методические рекомендации, видеофильмы, репродукции, образцы лучших работ студентов из методического фонда).

Технические средства обучения:

Компьютер с лицензионным программным обеспечением, интерактивная доска, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники (основная литература):

1. Айзенбарт Б. Полный курс акварели. М., 1999 г.
2. Барышников В.Л. Живопись. Учебник - М.: Издательство «Архитектура-С», 2010г.
3. Виннер А.В. Как пользоваться акварелью и гуашью. М., 1951 г.
4. Волков Н. Цвет в живописи. М., 1965 г.
5. Живопись. Учебные постановки. М., 1963 г.
6. Живопись: учебное пособие для студентов... [Н.П.Бесчастнов и др.] - М., Владос, 20 Юг
7. Иванов В.А. Рисунок и акварель. Альбом. Л., 1976 г.
8. Кальнич А. Акварельная живопись. М., 1968 г.

9. Лепикаш В. Живопись акварелью. М., 1961 г.
10. Ю.Ревякин А. Техника акварельной живописи. М., 1965 г.

4.3. Дополнительные источники

(дополнительная литература):

1. Алексеев С. О цвете и красках. М., 1978 г.
2. Беда Г.В. Введение в теорию живописи. Учебное пособие. Кр., 1987 г.
3. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. М., 1977 г.
4. Беда Г.В. Живопись. М., 1986 г.
5. Белютин Э. Начальные сведения по живописи. М., 1955 г.
6. Галаш К. Мастера старой живописи. М., 1962 г.
7. Киплик Д. Техника живописи. М., 1950 г.
8. Периодическая печать: журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа».
9. Современная советская акварель. М., 1983 г.
10. Сокольникова Н. Основы живописи. Обнинск, 1996 г.
11. Тютюнник В. Материалы и техника живописи. М., 1962 г.
12. Унковский А. Живопись. Вопросы колорита. М., 1980
13. Фрилинг Г., Ауэр К. Человек - цвет - пространство. М., 1973 г.
- Н.Шегаль Г. Колорит в живописи. М., 1965 г.
14. Школа изобразительного искусства в 10-ти выпусках, вып. 1-6, М., 1960-65 г.
15. Выход в сеть Интернет на специализированные сайты с помощью проводного доступа.

Интернет-источники:

1. Основы живописи // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/school/painting/index.html>
2. Галерея живописи. Шедевры мирового искусства // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/gallery/index.html>
3. Уроки акварельной живописи // РМ [сайт]. <http://paintmaster.ru/zivopis.php.php>
4. Наброски и зарисовки // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/school/sketches/index.html>
5. Коллекция книг о живописи и искусстве. Для учащихся в художественных учебных заведениях // Художникам.ру [сайт]. URL: <http://hudozhnikam.ru/index.html>

Приложение 1

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ**

ПК 1.1. Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академической живописи.	
1	2
<p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической живописи; использовать основные изобразительные материалы и техники.</p>	Практическая работа №, 1-13
<p>Знать: . специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы выполнения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.</p>	Раздел 1,2,3
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
<p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической живописи;</p>	Практическая работа № 3-13
<p>Знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы выполнения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.</p>	Разделы 1,2,3.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией	
<p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической живописи;</p>	Практические работы №6-13
<p>Знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; методы выполнения живописных работ; художественные и эстетические свойства</p>	Разделы 1, 2, 3.

цвета, основные закономерности создания цветового строя.	
1	2
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	
Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической живописи; использовать основные изобразительные материалы и техники.	Практические работы № 1-13
Знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы выполнения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;	Разделы 1,2,3
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	
Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической живописи; использовать основные изобразительные материалы и техники;	Практические работы № 3-13
Знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы выполнения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.	Разделы 1,2,3

Приложение 2

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК, формы и методы контроля
ОК 1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	– участие в профессиональных конкурсах различного уровня; – участие в мероприятиях Центра
ОК 2. Организация собственной деятельности, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	организация деятельности во время выполнения практических работ
ОК 3. Анализ рабочей ситуации, осуществление текущего и итогового контроля, оценка и коррекция собственной деятельности, ответственность за результаты своей работы	– решение профессиональных задач в области обработки цифровой информации; – самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – моделирование конкретных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	– осуществление поиска необходимой информации в сети Интернет; – использование различных источников
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– применение оргтехники при подготовке учебных заданий и их оформлении
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; – соблюдение требований деловой культуры

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
протокол № ____ от ____ . ____ .2019 года

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ РК «ЦПРИ»
_____ Л.А. Щавинская
_____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП. 03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

**по профессии:
ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация:
Живописец 2-го разряда

Евпатория
2019 год

Аннотация программы

Рабочая программа профессионального модуля **ОП. 03. Цветоведение** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 071001 Живописец и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») **по профессии ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: **42 ч.**

Авторы:

Леснова Н.И, мастер производственного обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Цветоведение»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР 11947 «Живописец».

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения:

Дисциплина ОП.03 Цветоведение входит в инвариативную часть общепрофессионального цикла.

Программа «Цветоведение» предполагает самое тесное взаимодействие и взаимосвязь с курсами рисунка, живописи, композиции, мастерства и истории народных промыслов.

Роль цвета в оформлении предметов быта очень велика. И замечательным примером гармонического сочетания формы и цвета служат произведения народного прикладного творчества. Русскому народному искусству присуща особая любовь к цвету – праздничному, мажорному.

Художник, отображающий натуру в материале, сталкивается с различным смешением красок, их свойствами поглощения и отражения, изменением насыщенности, явлениями контраста и т. д. Наконец, художник должен знать, как изменяется цвет предмета в зависимости от условий освещения. Теорию цветных теней, законы восприятия. Как для музыканта важно слышать двенадцать тонов его гаммы, так и для художника важно видеть двенадцать цветов своего цветового круга, так как он работает с цветными пигментами.

На занятиях цветоведения выполняются специальные упражнения для развития чувствительности глаза к оттенкам цвета, различным смешениям красок, определениям их гармонического и пропорционального соотношения в колористических композициях, выявлением их образного звучания, психологического и эмоционального воздействия.

Знание законов цвета не мешает, а помогает художнику, в каком бы виде художественной деятельности он ни работал.

Курс «Цветоведение» призван способствовать не только познанию формальных законов цветоведения, но и развитию у студентов творческой фантазии, вкуса и образного мышления, свободного от влияния моды.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
– проводить анализ цветового строя произведений живописи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессии **ОКПР №11947 Живописец** и овладению профессиональными компетенциями (ПК) (Приложение 1):

- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося - 42 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 42 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
теоретические занятия	18
практические занятия	23
контрольные работы	1
Зачет	2

2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы и самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Общие сведения о цветах и их восприятии		
Тема 1.1 Цветоведение как наука. Свет и цвет.	Содержание учебного материала:	1	1
	1 Назначение дисциплины. Предмет «Цветоведение», его место в системе подготовки художника - мастера по специальности «Живописец». Связь содержания программы «Цветоведение» с программами по другим предметам. Основные понятия дисциплины.		1
	2 Цветоведение как совокупность всех наук, изучающих цвет с различных точек зрения. Этапы становления цветоведения как науки. Понятие света, его характеристики. Свойства световых лучей. Отражение, преломление, поглощение. Понятие цвета. Цвет поверхности предмета. Зависимость восприятия цвета от воздействующего света.		1
Тема 1.2 Цветовой спектр	Содержание учебного материала:	1	1
	1 Волновая природа света. Длина волны. Зависимость восприятия цвета от длины волны. Понятие цветового спектра. Опыт И. Ньютона. Спектр солнечного света. Последовательность расположения цветов в спектре солнечного света.		1
Тема 1.3 Устройство человеческого глаза и процесс зрения	Содержание учебного материала:	1	1
	1 Строение человеческого глаза. Анатомическое строение (разрез глазного яблока). Сумеречное зрение. Аппарат цветного зрения. Описание процесса зрительного восприятия. Механизм возникновения цветовых ощущений. Трехцветная теория К.Юнга – Г.Гельмгольца. Ее отличие от теории Геренга.		1
Тема 1.4 Ахроматические и хроматические цвета	Содержание учебного материала:	1	1
	1 Цвета и их деление на группы. Ахроматические и хроматические цвета. Общие и особенные черты каждой группы		1
	2 Ахроматические цвета и их характеристики. Особенности ахроматического ряда.		1

1	2	3	4
	3 Хроматические цвета и их психо-физические характеристики; цветовой тон, насыщенность, светлота. Психологические или «неосновные» характеристики цветов.		1
	4 Деление цветов на группы: теплые и холодные, легкие и тяжелые, глухие и звонкие, выступающие и отступающие.		1
	Практические занятия:	3	2
	1 Практическое занятие №1 Построение равноступенного ахроматического ряда (10 ступеней)		2
	2 Практическое занятие №2 Построение равноступенного хроматического ряда (оттенки цветов: синий, зеленый, красный, коричневый по 10 ступеней)		2
	3 Практическое занятие №3 Построение таблицы изменение светлоты и насыщенности хроматического цвета в смесях с белилами и черной краской. Таблица лица состоит из 8 основных цветов, теневой ряд включает 5 ступеней. Формат - А4.		2
Тема 1.5 Расположение цветов в пространстве. Цветовой круг.	Содержание учебного материала:	2	
	1 Бесконечность группы цветовых тонов. Совпадение непрерывного ряда цветовых тонов со спектральным. Наличие пурпурных цветов, отсутствующих в спектре.		
	2 Окружность как наипростейшее изображение группы цветовых тонов. Восемь главных цветов цветового круга. Взаимосвязи основных характеристик цвета. Цветной теневой ряд как плоскость треугольника. Совокупность однотоновых треугольников спектральных и пурпурных цветов.		
	3 Понятие цветового тела по В.Оствальду. Построение системы цветовых кругов. Деление цветового круга на теплые и холодные цвета.		
	4 Понятие родственных цветов, родственно-контрастных и контрастных. Дополнительные цвета, их свойства и значение.		
	Практические занятия:	1	
1 Практическое занятие №4 Построение системы цветовых кругов. Формат – А4		1	
Тема 1.6 Смешение цветов и красок.	Содержание	2	
	1 Различные способы смешения цветов и красок. Разделение на аддитивные (слагательные) и субтрактивные (вычитательные) смеси. Аддитивные смеси, получаемые оптическим путем. Их характеристика и особенности.		1
	2 Пространственное смешение цветов – способ «пуантелизм», его особенности. Субтрактивные смеси красок; их характеристика.		

	Механическое смешение красок, его особенности. Лессировка, ее характеристика и применение.		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1	2	3	4
	Практические занятия:	2	
	1 Практическое занятие №5 Таблица составных цветов, полученных смешением красок.		2
	2 Практическое занятие №6 Таблица лессировок. Выполняются составные цвета, полученные способом наложения одного цвета на другой. Формат – А4		
Тема 1.7 Контраст цветов	Содержание учебного материала:	1	1
	Особенности зрения человека. Изменения ощущения цвета, вызванные изменением состояний глаза. Адаптация глаза, ее особенности и разновидности. Изменение ощущения цвета под влиянием адаптации. Явления контраста и последовательные образы. Последовательный контраст. Одновременный контраст. Светлотный контраст и его значение в рисунке и живописи. Органичный эффект. Цветовой контраст и его сущность. Влияние контура на явления цветового контраста.		1
	Практические занятия:	2	2
	1 Практическое занятие №7 Виды контраста. Эскизы выполняются по каждому виду контраста. Формат - А4		1
Тема 1.8 Живописная передача видимого	Содержание учебного материала:	1	1
	1 Восприятие окружающего мира через цвет. Цвет как средство изображения материала, пространства, объема, фактуры и освещенности. Особенное значение восприятия освещения. Зависимость светотени от общей силы освещения, окраски предмета и густоты тени. Светотень как средство создания объема. Изменение цветов от освещения. Рефлексы. Способы передачи фактуры. Изображение воздушной перспективы.		1
Раздел 2	Символизм в цветоведении	1	
Тема 2.1 Символика цвета	Содержание учебного материала:		
	1 Эмоциональное воздействие цвета. Понятие цветового климата. Способность цвета вызывать различные настроения. «Свет, цвет и эмоции являются звеньями одной цепи», - И.Гете.		1
	2 Символическое значение цветов и его изменения на протяжении истории. Символизм цвета в христианстве. Символика цвета Древней Руси. Цветолечение.		2
	Практические занятия:	4	

1	Практическое занятие №8 Цветовые эмоциональные ассоциации (радость, грусть, молодость, старость).		
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1	2	3	4
Раздел 3.	Типологии цветовых гармоний		
Тема 3.1 Ахроматические гармонии	Содержание учебного материала:	1	1
	Ахроматические гармонии. Значение светлотных отношений. Три условия эмоциональной выразительности ахроматических гармоний: 1) светлотный диапазон ахроматических тонов; 2) взаимодействие светлотных тонов (или светлотный контраст тонов); 3) пропорциональное отношение площадей, занимаемых каждым тоном. Создание эффекта свечения в ахроматических гармониях.		1
	Практические занятия:	3	2
	Практическое занятие №9 Выполнение трехтоновых композиций по белому, серому и черному фонам.		
Тема 3.2 Хроматические гармонии	Содержание учебного материала:	2	1
	1) Разновидности хроматических гармоний, их характеристика. Монохромная нюансная гармония, ее особенности. Нюансная цветовая гармония с доминантой. Гармонические сочетания родственных цветов. Использование активного светлотного контраста в гармонических сочетаниях родственных цветов. Сочетания родственно-контрастных цветов как самый обширный вид цветовых гармоний. Двухтоновая гармония, ее характеристика. Двухтоновая гармония с добавлением ахроматического цвета или с добавлением цветов теневого ряда данных цветов. Трехтоновая гармония, ее особенности. Цветовая гармония, образованная сочетанием цветов, расположенных в вершинах вписанного в цветовой круг равностороннего треугольника.		1
	2) Сочетание цветов, расположенных в вершинах прямоугольных треугольников при условии, что два катета соединяют пары родственно-контрастных цветов и лежат параллельно диаметрам цветового круга. Сочетания цветов, расположенных в 1/2 цветового круга над диаметром. Четырехтоновая гармония, ее характеристика. Гармоническое сочетание контрастных и дополнительных цветов.		
	Практические занятия:	3	2
	10) Практическое занятие №10 Выполнение цветовых эскизов гармонических сочетаний .		
Контрольные работы		1	2

1	Контрольная работа №1 По темам: № 1.1, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 3.2		2
---	--------------------------------------------------------------------------	--	---

1	2	3	4
Раздел 4.	Связь цвета и рисунка		1
Тема 4.1	Содержание учебного материала:	1	1
Цветовые пласты	1 Цветовое решение фона, мотивов и акцентов. Важность соответствия цвета рисунку.		
	Практические занятия:	3	2
	1 Практическое занятие № 11 Выполнение цветowych эскизов, орнаментальный рисунок на цветном фоне.		2
Тема 4.2	Содержание учебного материала:	2	1
Художественно-образное цветовое решение	1 Понятие колорита. Цвет, общий колорит – одно из главных выразительных средств, обладающих большой эмоциональной силой.		1
	2 Возможность создания определенного настроения или впечатления только посредством цвета		
	Практические задания:	3	2
	1 Практическое занятие № 12 Выполнение эскиза композиции по предварительно выполненным вариантам.		2
	Зачет	2	
	Всего	42	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, видеофильмы, репродукции, образцы лучших работ студентов и т.д.).

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Цветоведение»;
- альбомы для рисования, краски акварельные, кисти круглые (белка), №1,5,8, карандаши простые, ластик, точилки.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в сеть Интернет, интерактивная доска;
- видеопроектор;
- презентации;
- видеофильмы.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. Алексеев С.С. О колорите. – М., Изобразительное искусство, 1974 г.
2. Арихейм М.Р. Искусство и визуальное восприятие. М., Прогресс, 1974 г.
3. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М., Искусство, 1982, 1983 гг.
4. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., Искусство, 1977 г.
5. Грегори Р.А. Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия. М., Прогресс, 1974 г.
6. Жданова Л.А. Цветовая система Матюшина. «Искусство», №8, 1974 г.
7. Зайцев А. Наука о цвете и живопись. М., Искусство, 1989 г.
8. Иттен И. Искусство цвета. М. Д. Аронов, 2010 г.
9. Кандинский В.В. О духовном в искусстве. Л., Живопись, 1989 г.
10. Миронова Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве. Минск «Беларусь», 2003 г
11. Миронова Л.Н. Цветоведение. Минск, 1984 г.
12. Паранюшкин Р.В., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников. Колористика. Ростов н/Д., 2007 г.
13. Серов Н.В. Античный хроматизм. С-Пб., ЛИСС, 1995 г.
14. Ауэр К. Человек – цвет – пространство. М.. Стройиздат, 1973 г.
15. Цойгнер. Учение о цвете. М., Стройиздат, 1971 г.
16. Чернова А. Все краски мира, кроме желтой. М., 1987 г 14. Фрилинг.

Основные источники:

1. Алексеев С.С. Цветоведение. М., Искусство, 1975 г.
2. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М., Искусство, 1982, 1983 гг.
3. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., Искусство, 1977 г.
4. Иттен И. Искусство цвета. М. Д. Аронов, 2010 г.
5. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве. Минск «Беларусь», 2003 г.
6. Миронова Л.Н. Цветоведение. Минск, 1984 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических заданий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

ГБУ РК «ЦПРИ», реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусств и произведений станковой живописи	– тестовый контроль; – оценка результатов выполнения практических работ;
знать: художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.	– тестовый контроль; – оценка результатов выполнения практических работ;

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
Уметь: Проводить анализ цветового строя произведений живописи	Практические работы № 1–12
Знать: Художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности цветового строя.	Раздел 2. Раздел 3.

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ
ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Название ОК	Технологии формирования ОК, формы и методы контроля
ОК 1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	– участие в профессиональных конкурсах различного уровня; – участие в мероприятиях Центра
ОК 2. Организация собственной деятельности, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	– организация деятельности во время выполнения практических работ
ОК 3. Анализ рабочей ситуации, осуществление текущего и итогового контроля, оценка и коррекция собственной деятельности, ответственность за результаты своей работы	– решение профессиональных задач в области обработки цифровой информации; – самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – моделирование конкретных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	– осуществление поиска необходимой информации в сети Интернет; – использование различных источников
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– применение оргтехники при подготовке учебных заданий и их оформлении
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; – соблюдение требований деловой культуры

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
протокол № _____ от _____.____.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ РК «ЦПРИ»
_____ Л.А. Щавинская
_____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 04 ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**по профессии:
ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация:
Живописец 2-го разряда

Евпатория
2019 год

Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04 Экономические основы производственной деятельности** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 071001 Живопись (по видам) и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии ОКПДТР №11947 **Живописец.**

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 32 ч.

Разработчик:

Преподаватель, Харькова О.В.
должность, Ф.И.О.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Экономические основы производственной деятельности»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Экономические основы производственной деятельности» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки: дисциплина входит в инвариативную часть общепрофессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание материала направлено на формирование у обучающихся:
знаний:

– общих принципов организации производственного и технологического процесса;

– механизмов ценообразования на продукцию, форм оплаты труда в современных условиях;

– целей и задач организации, основ экономических знаний, необходимых в отрасли

умений:

– находить и использовать экономическую информацию в целях обеспечения собственной конкурентоспособности на рынке труда.

Программа ориентирована на развитие экономически значимых качеств личности обучаемых, их способности к самостоятельному решению хозяйственных проблем потребительского уровня, на формирование адекватных представлений о жизни людей в рыночной экономической системе.

Должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лекции	24
практические занятия	8
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

2.2. ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Темы занятий	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Место и роль учебной дисциплины в процессе формирования специалиста обувной отрасли. Цели и задачи курса. Знакомство со структурой ФГОС, компетенциями.	<i>1</i>	1
РАЗДЕЛ 1. Рыночная организация экономики	Содержание учебного материала	8	
Тема 1.1. Экономическая среда общества.	Основные вопросы и проблемы экономики. Модели экономических систем. Рыночная модель экономики: отличительные особенности. Регулируемая экономика. Смешанная модель экономики.	4	1
Тема 1.2 Факторы рынка: спрос и предложение.	Спрос и предложение. Факторы, влияющие на спрос и предложение. Рыночное равновесие. Законы спроса и предложения	2	1
	Практическая работа №1. Сформулировать законы спроса и предложения на основании предложенных задач	2	
РАЗДЕЛ 2. Предприятие и внешняя среда.	Содержание учебного материала	8	
Тема 2.1. Предприятие как субъект хозяйствования.	Отраслевая структура народнохозяйственного комплекса страны, региона. Роль и место предприятия в структуре народнохозяйственного комплекса как первичного звена экономики. Среда функционирования предприятий. Внутренняя и внешняя среда.	2	1
Тема 2.3. Алгоритм создания и регистрации предприятия.	Критерии выбора организационно-правовой формы предприятия. Виды экономической деятельности ИП. Государственная регистрация предприятия. Пошаговый алгоритм регистрации ИП.	2	1
Тема 2.4. Основы налогообложения малых предприятий.	Налоги, взимаемые с малых предприятий. Специальные налоговые режимы, оптимизирующие налогообложение ИП.	2	1
	Практическая работа №2. Расчет затрат на создание собственной обувной мастерской.	2	

1	2	3	4
РАЗДЕЛ 3. Бюджет частного домохозяйства.	Содержание учебного материала	8	
Тема 3.1 Экономические функции домохозяйства.	Формирование представлений учащихся об экономических функциях домохозяйства, о рациональном поведении покупателя.	1	1
Тема 3.2 Рациональное потребление.	Бюджетное ограничение, его виды и причины.	1	
Тема 3.3 Семейный бюджет	Бюджет семьи, источники дохода и расходов семьи	1	
	Практическая работа №3. Рассчитать среднедушевой доход своей семьи и выяснить есть ли основания у семьи для получения статуса малообеспеченной и обращения за субсидиями.	1	
	Уровень жизни и прожиточный минимум.	1	
	Планирование семейного бюджета.	1	
	Практическая работа №4. «Составление семейного бюджета»	2	
РАЗДЕЛ 4. Деньги и основы денежной политики.	Содержание учебного материала	6	
Тема 4.1 Деньги и их функции.	Понятие денег в современной экономике и расширение представлений о деньгах, функции денег	2	
Тема 4.2 Вклады. Страхование вкладов.	Процентная ставка, виды вкладов, страхование вкладов.	2	
Тема 4.3 Электронные деньги	Пластиковые карты, безналичный расчет.	1	
Тема 4.4 Социальные услуги государства.	Перечень социальных услуг, предоставляемых государством населению.	1	
Зачет		1	
	Всего	32	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.–ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.–репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Экономики и права».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- -аудиторная доска с набором приспособлений для крепления плакатов, таблиц;
- комплект учебно-наглядных материалов по программе дисциплины;
- комплект заданий для текущего и итогового контроля результатов освоения дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийная доска;
- видео-фрагменты по тематике обувной отрасли на DVD-носителях

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Конституция РФ
2. Соколова С.В. «Основы экономики», М., 2008 г.
3. Череданова Л.Н. «Основы экономики и предпринимательства», М., 2006 г.

Дополнительные источники:

1. Чечевицына Л.Н. «Экономика предприятия», Ростов-на-Дону, 2006 г.
2. Липсиц И.В. «Экономика», М., 2006 г.
3. Любецкий В.В. «Экономика в таблицах и схемах», Ростов-на-Дону, 2006 г.
4. Федеральный закон «О занятости населения в РФ»;

Интернет-ресурсы:

1. «Правовая Система Гарант» (www.garant.ru);
2. «Консультант Плюс» (www.consultant.ru);
3. www.nalog.ru,
4. Федеральный портал «Российское образование»
5. www.siriostudent.narod.ru/lll.pdf
6. <http://p11502.edu35.ru/attachments/article/.pdf>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– ориентироваться в общих вопросах экономики производства обувной продукции;– применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– принципы рыночной экономики;– организационно-правовые формы организаций;– механизмы формирования заработной платы;– формы оплаты труда.–	<p><i>Практические работы №№ 1,2,3,4.</i></p> <p><i>Устный и письменный опрос</i></p>

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в профессиональных конкурсах различного уровня и олимпиадах; -участие в профессиональных семинарах и конференциях
ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Организация деятельности во время выполнения практических и лабораторных работ
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	-решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы; -моделирование конкретных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	-осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; -использование различных источников; -подготовка рефератов, докладов, сообщений
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформление; -оформление лабораторных работ, рефератов с применением компьютерных технологий
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -соблюдение требований деловой культуры

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
протокол № ____ от ____ . ____ .2096 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ РК «ЦПРИ»
_____ Л.А. Щавинская
_____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 ОХРАНА ТУДА И БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**по профессии:
ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация:
Живописец 2-го разряда

Евпатория
2019 год

Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.06 Охрана труда и безопасность жизнедеятельности** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 071001 Живопись (по видам) и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») **по профессии ОКПДТР №11947 Живописец.**

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 30 ч.

Разработчик:

Преподаватель, Ветчинкин С.В.

должность, Ф.И.О.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Охрана труда и БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана труда и безопасность жизнедеятельности» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки: дисциплина входит в инвариативную часть общепрофессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения программы «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму, как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и

итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки слушателей 14 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки слушателей 7 часов;
практической работы слушателей 7 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	30
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	7
в том числе:	
практические занятия	7
контрольные работы	
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	

2.2. ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОХРАНА ТРУДА И БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа слушателей.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. Правовые, организационные и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности		2	
Введение	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности и гражданской обороны. Безопасность жизнедеятельности как наука о комфортном и безопасном взаимодействии человека с техносферой и окружающей средой.	1	1
Тема 1.1 Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности	Законодательные акты и нормативно-техническая документация по действиям в чрезвычайных ситуациях. Основные принципы ФЗ «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».	1	2
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Отражение проблем БЖ в Конституции РФ, основах законодательства об охране труда, трудовом кодексе РФ. Общегосударственные и ведомственные правила и нормы по технике безопасности, охране труда и противопожарной защите в производственной и бытовой среде.		
РАЗДЕЛ 2. Человек и среда обитания		4	
Тема 2.1. Физиология труда и комфортных условий жизнедеятельности	Классификация основных форм деятельности человека. Физический и умственный труд. Тяжесть и напряженность труда. Статистические и динамические усилия. Методы оценки тяжести труда. Аксиома о взаимосвязи показателей комфортности с видами деятельности человека. Гигиеническое нормирование параметров микроклимата производственных и непромышленных помещений. Влияние отклонений параметров от нормативных значений на производительность труда, состояние здоровья и профессиональные заболевания. Рациональная организация рабочего места, требования к производственным помещениям. Режимы труда и отдыха, пути снижения утомления и монотонности труда. Основные санитарные требования к производственным помещениям, зданиям и сооружениям.	1	2

1	2	3	4
Тема 2.2. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания	<p>Источники и уровни различных видов опасностей естественного, антропогенного и техногенного происхождения. Отходы и неконтролируемый выход энергии, как основные причины негативного воздействия на человека и среду обитания. Понятие негативного фактора. Классификация негативных факторов. Вероятность (риск) и уровни воздействия негативных факторов. Виды, источники и уровни негативных факторов производственной среды. Источники и уровни негативных факторов бытовой среды. Взаимосвязь состояния бытовой среды с комплексом негативных факторов производственной и городской среды. Структурно функциональные системы восприятия и компенсации организмом человека изменений факторов среды обитания. Допустимое воздействие вредных факторов на человека и среду обитания. Вредные вещества. Классификация, агрегатное состояние, пути поступления в организм человека, распределение и превращение вредного вещества, действие вредных веществ и чувствительность к ним. Нормирование содержание вредных веществ. Негативное воздействие вредных веществ на среду обитания.</p>	1	2
	<p>Механические колебания. Постоянный и непостоянный шум, действие шума на организм человека. Ультразвук, контактное и акустическое действие ультразвука. Электромагнитные поля. Ионизирующие излучения. Виды и источники ионизирующего излучения. Биологическое действие ионизирующих излучений на человека и среду обитания. Острое и хроническое лучевое поражение. Острая и хроническая лучевая болезнь. Биологическое обоснование предельно допустимой дозы облучения. Радиационная гигиена населения. Электрический ток. Воздействие электрического тока на организм человека.</p>	2	2
	<p>Практическая работа: Определение темперамента. Определение санитарно-гигиенических требований к производственным помещениям. Механические колебание: физическая характеристика, биологическое воздействие на организм и их оценки. Средства индивидуальной защиты населения.</p>		2

	<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Протекание чрезвычайных ситуаций на производствах с применением ядовитых веществ, при производстве продовольственных товаров, на транспорте, на электростанциях, при транспортировке, хранении и эксплуатации различной продукции и их последствия для человека, производственной и бытовой среды. Травмирующие и вредные факторы технических систем и бытовой среды при возникновении чрезвычайной ситуации. Характеристика очагов поражения.</p>		
РАЗДЕЛ 3. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях		4	
Тема 3.1. Чрезвычайные ситуации мирного времени	<p>Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения. Чрезвычайные ситуации социального происхождения. Защита и жизнеобеспечение населения в условиях чрезвычайной ситуации.</p>	1	1
	<p>Практическая работа: Анализ и причины возникновения аварий техногенного характера.</p>	1	2
Тема 3.2. Основные виды потенциальных опасностей	<p>Краткая характеристика опасных ситуаций социального характера. Криминогенная обстановка в местах проживания, правила безопасного поведения в местах повышенной криминогенной опасности (на рынке, стадионе, вокзале и др.) Оценка последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России. Методы и средства повышения устойчивости функционирования бытовых и технических объектов. Категорирование зданий и помещений по пожарной безопасности. Изучение первичных и технических средств тушения пожаров.</p>	1	
	<p>Практическая работа: Виды огнетушителей и работа с ними.</p>	1	
РАЗДЕЛ 4. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций (оказание первой медицинской помощи)		3	
Тема 4.1. Первая медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях	<p>Краткая медицинская характеристика ран и первая помощь при ранах. Виды ран и их характеристика. Клинические признаки ран. Первая медицинская помощь при ранах. Виды повязок и правила наложения повязок. Общие правила бинтования. Основные типовые повязки. Краткая медицинская характеристика кровотечений и первая помощь при кровотечениях. Виды кровотечений. Временная остановка кровотечения. Краткая медицинская характеристика переломов и первая помощь при переломах. Осложнения и признаки переломов. Первая медицинская помощь при переломах. Основные правила иммобилизации. Краткая медицинская характеристика ожогов и первая помощь при ожогах. Степени ожогов. Электротравма и первая помощь при электротравмах.</p>	1	2

1	2	3	4
	Практические работы: Основные виды повязок и правила их наложения. Оказание первой медицинской помощи при кровотечениях. Оказание первой медицинской помощи при переломах. Оказание первой медицинской помощи при ожогах. Оказание первой медицинской помощи при электротравмах. Оказание первой медицинской помощи при шоке. Первая медицинская помощь при клинической смерти.	2	2
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Работа с учебником и конспектом.		
	<i>Зачёт</i>	1	
	Всего:	30	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству слушателей;
- рабочее место преподавателя;
- противогазы гражданские, респираторы, марлевые повязки
- индивидуальные средства защиты, противохимические пакеты, медицинские аптечки
- огнетушители порошковые, кислотные, комбинированные.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор с проекционным экраном;
- ртутные или спиртовые термометры;
- противогазы, респираторы, средства защиты кожи,
- шины, бинты, жгуты резиновые (Эсмарха);
- тренажёр-маникен сердечно-лёгочной реанимации «Александр».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Занько Н.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник. СПб.; Лань 2010-671с. Гриф Минобр.
2. Раско С.Л., Овчаренко А.Г. Эксплуатационная безопасность конденсированных взрывчатых веществ./ Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006-232с. Гриф Минобр.
3. Овчаренко А.Г., Раско С.Л. Электростатическая безопасность пожаро- и взрывоопасных производств./ Изд-во Алт. гос. техн. ун-та. 2006-186с. Гриф Минобр.
4. Афанасьев Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности. Часть 1. /Овчаренко А.Г., Трутнева Л.И., Раско С.Л., Мякшин А.Д. - Изд-во Алт. гос. техн. ун-т. БТИ, - Бийск, 2008-355с. Гриф Минобр.
5. Овчаренко А.Г., Раско С.Л. Электробезопасность при эксплуатации электроустановок./ Изд-во Алт. гос. ун-та. - Бийск, 2008-276с. Гриф Минобр.
6. Раско С.Л., Овчаренко А.Г. Введение в курс «Безопасность жизнедеятельности»: метод. рекомендации по выполнению практических занятий по курсу «Безопасность жизнедеятельности» / Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск, 2006-184с. Гриф Минобр.

Дополнительные источники:

1. Раско С.Л., Овчаренко А.Г. Стихийные бедствия: возникновение, последствия и прогнозирование: учебное пособие к практическим работам по

курсу «Безопасность жизнедеятельности» / Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск. 2006-126с.

2. Овчаренко А. Г., Раско С.Л. Определение запыленности весовым способом: метод. рекомендации к лабораторной работе по курсу «Безопасность жизнедеятельности» / Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск. 2006-194с.

3. Раско С.Л. Водопользование и очистка промстоков: учебное пособие к практическим занятиям по курсу «Безопасность жизнедеятельности» для студентов всех форм обучения /С.Л. Раско, Г.В. Давиденко, А.г. Овчаренко. Изд-во Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск. 2007-278с.

4. Овчаренко А.Г., Фролов А.В., Раско С.Л., Афанасьев Ю.Г. Методические указания к разделу «Безопасность жизнедеятельности» дипломного проекта Изд-во Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск. 2005-126с.

5. Афанасьев Ю. Г. Приборы радиационной и химической разведки [Текст]: метод. рекомендации к практическим работам по курсу «Безопасность жизнедеятельности» для студентов всех форм обучения / Ю. Г. Афанасьев, А. Г. Овчаренко, Л. И. Трутнева; Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск: Изд-во Алт. гос. техн. ун-та, 2003-134с.

6. Механизация и электрификация сельского хозяйства: научно-практический журнал, утвержденный МСХ РФ

7. Техника в сельском хозяйстве: научно-практический журнал, утвержденный МСХ РФ

8. Изобретатель и рационализатор: научно-практический журнал, утвержденный МСХ РФ

Электронные ресурсы «Безопасность жизнедеятельности». Форма доступа:

1. www.bti.secna.ru ; ru.wikipedia.org

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь	
предвидеть и находить способы защиты от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	Тема № 2.2. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания. Тема № 3.1. Чрезвычайные ситуации мирного характера. Практическая работа №1. Анализ и причины возникновения аварий техногенного характера. Самостоятельная работа по подбору материалов по заданной теме.
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	Практическая работа № 1. Работа со средствами индивидуальной защиты. Самостоятельная работа по подбору материалов по заданной теме.
применять первичные средства пожаротушения;	Практическая работа № 3. Изучение приемов работы со средствами пожаротушения.
оказывать первую помощь пострадавшим.	Практическая работа № 5 № 6. Общие правила оказания первой медицинской помощи.
знать:	
задачи и основные мероприятия гражданской обороны;	Тема № 1.1. Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности. ТЗ: Гражданская оборона.
способы защиты населения от оружия массового поражения;	Тема № 2.2. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания Тема № 3.1 Чрезвычайные ситуации. ТЗ: Оповещение населения об опасностях в ЧС. ТЗ: Виды защитных сооружений.
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	Тема 3.2. Основные виды потенциальной опасности. ТЗ: Пожарная безопасность
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	Тема 7. Первая медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях. Практическая работа № 5 № 6 Общие правила оказания первой медицинской помощи.

Приложение 1

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в профессиональных конкурсах различного уровня и олимпиадах; -участие в профессиональных семинарах и конференциях
ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Организация деятельности во время выполнения практических и лабораторных работ
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	-решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы; -моделирование конкретных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	-осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; -использование различных источников; -подготовка рефератов, докладов, сообщений
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформление; -оформление лабораторных работ, рефератов с применением компьютерных технологий
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -соблюдение требований деловой культуры

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
протокол № ____ от ____ . ____ .2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ РК «ЦПРИ»
_____ Л.А. Щавинская
_____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 01. Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01.
«Декоративно-прикладная, оформительская и живописная
деятельность»**

**по профессии:
ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация:
живописец 2-го разряда

Евпатория
2019 год

Аннотация программы

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ. 01. «Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность»** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) и является частью Адаптированной основной программы профессионального обучения (подготовки) Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») **по профессии ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы МДК: **76 ч.**

Авторы:

Леснова Н.И, мастер производственного обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «Станковая живопись»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля «Станковая живопись» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- творческая и исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

1.2. Место профессионального модуля в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки: профессиональный модуль входит в инвариативную часть профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

– творческого использования средств живописи, их изобразительно–выразительные возможности;

– проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей

–последовательного ведения работы над композицией.

уметь:

– технически умело выполнять эскиз;

– находить новые живописно–пластические решения для каждой творческой задачи.

знать:

– теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

– основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

– опыт классического наследия и современной художественной практики;

– принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 454 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 76 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
- учебной и производственной практики – 378 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности:

- творческая и исполнительская деятельность, в том числе общими (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля «Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса			Производственное обучение (в т.ч. производственная практика)	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося Всего, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.7.	МДК. 01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства						
	Раздел 1. Основы композиции	37	37	22	-		
	Раздел 2. Декоративная композиция	12	12	7	-		
	Раздел 3. Композиция станковой живописи	21	21	17	-		
	Учебная практика	216				216	
	Производственная практика	162					162
	Всего:	454					

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю «Станковая живопись»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 01. Станковая живопись			
МДК 01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства		70	
Раздел 1	Основные законы композиции	37	2
Тема 1.1. Основные законы композиции	Содержание учебного материала:	4	1
	1 Элементы композиции	1	1
	2 Закон единства, содержания и формы. Закон цельности.	1	
	3 Формальные признаки композиции. Закон типизации.	1	
	4 Закон подчиненности всех средств единой композиции	1	
	Практические занятия	2	2
1 Практическое занятие №1 Выполнить в рабочем объеме композицию (отсутствие цельности)	2	2	
Тема 1.2 Типы композиций	Содержание учебного материала:	1	1
	1 Основные типы композиций. Замкнутая композиция. Открытая композиция	1	1
	Практические занятия	2	2
	1 Практическое занятие №2 Выполнить замкнутую и открытую композицию, изображаемые объекты предельно упростить.	1	2
	2 Практическое занятие №3 Выполнить открытую композицию, изображаемые объекты предельно упростить.	1	

Тема 1.3 Передача симметрии и асимметрии в композиции	Содержание учебного материала:		2	
	1	Виды композиционного баланса. Симметрия в композиции	1	1
	2	Композиционный асимметричный баланс	1	
1	2		3	4
	Практические занятия		4	2
	1	Практическое занятие №4 Изобразить интересную композицию с симметричным балансом, с различными объектами.		
Тема 1.4 Передача статики и динамики в композиции	Содержание учебного материала:		2	1
	1	Принципы организации композиционного равновесия на плоскости.	1	1
	2	Закон статики и динамики в произведениях картин. Виды равновесия в композиции.	1	
	Практические занятия		4	
	1	Практическое занятие №5 Выклеить из модульных элементов статику (квадрат, прямоугольник, круг).	2	2
	2	Практическое занятие №6 Выклеить из модульных элементов динамику (квадрат, прямоугольник, круг).	2	
Тема 1.5 Формы композиции	Содержание учебного материала:		2	1
	1	Точечная (центрическая) композиция. Линейно – ленточная композиция	1	1
	2	Плоскостная (фронтальная) композиция. Объёмная композиция	1	
	Практические занятия		4	2
	1	Практическое занятие №7 Выполнить композицию из геометрических форм, в которой просматриваются три плана (передний, средний, дальний). Пространство передать движением цвета и окружающим миром: точка, линия, плоскость.	4	2
Тема 1.6	Содержание учебного материала:		2	

Правила, приёмы и средства композиции	1	Правила и приёмы композиции. Средства композиции. Группировка. Формат. Симметрия.	2	1
	2	Масштаб и пропорция. Контраст и нюанс. Фактура и текстура. Стиль и стилевое единство.	2	
	Практические занятия		6	2
	1	Практическое занятие №8 Выразить композиционный центр картины из элементов взаиморасполагающихся относительно друг друга на тему «Зима» - ахроматический цвет.	3	2
	2	Практическое занятие №9 Выразить композиционный центр картины из элементов взаиморасполагающихся относительно друг друга на тему «Снегопад» - ахроматический цвет.	3	

1	2	3	4
Тема 1.7	Содержание учебного материала:	2	1
Предметная композиция	1 О художественном образе. Композиционный анализ картины. Анализ композиции натюрморта	2	1
Раздел 2.	Теория и практика создания декоративной композиции	12	2
Тема 2.1	Содержание учебного материала:	1	1
Декоративная композиция и декоративность.	1 Декоративная композиция в современном искусстве. Традиционные средства декоративной композиции. Плоскостная двухмерная декоративная композиция.	1	
Тема 2.2	Содержание учебного материала:	1	1
Основные принципы организации декоративной композиции	1 Композиция как основа изобразительного искусства и дизайна. Основные законы и принципы визуального восприятия декоративных композиций. Основные приёмы в компоновке картины	1	1
	Практические занятия	3	2
	1 Практическое занятие №10 Выполнить декоративный натюрморт, передать творческую индивидуальность и манеру письма.	3	2
Тема 2.3	Содержание учебного материала:	2	1
Равновесие в декоративной композиции	1 Виды равновесия в композиции. Равновесие в симметричной и асимметричной композиции	1	1
	2 Деление плоскости на части. Равновесие контрастных пятен в композиции	1	
	Практические занятия	4	2
	1 Практическое занятие №11	4	2

	Выполнить уравновешенную композицию из различных по величине элементов.		
Раздел 3	Композиция станковой живописи	21	2
Тема 3.1 Композиция в создании натюрморта	Содержание учебного материала:	2	1
	1 Композиционный центр натюрморта. Знакомство с основными типами. Фрагмент картины.	2	1
	Практические занятия	6	2
	Практическое занятие №12 Компоновка натюрморта	6	2
Тема 3.2 Композиция в создании пейзажа	Содержание учебного материала:	2	1
	1 Композиция пейзажа картины. Перспектива в композиции.	1	1
	2 Композиция городского пейзажа.	1	
	Практические занятия	6	2
	1 Практическое занятие № 13 Изображение пейзажа.	3	2

1	2	3	4
	2 Практическое занятие №14 Изображение улицы в перспективе.	3	
Тема 3.3 Интерьер жилой комнаты	Содержание учебного материала:	1	1
	1 Виды интерьера. Изображение интерьера во фронтальном и угловом положении.	1	1
	Практические занятия	4	
	1 Практическое занятие №15 Выполнить интерьер жилой комнаты с мебелью и аксессуарами обстановки.	4	
	Зачет	1	
	Всего	70	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета-мастерской: по количеству обучающихся:

- мольберты;
- табуреты;
- планшеты;
- бумага акварельная;
- карандаши различной твердости, ластик, акварель, гуашь, кисти круглые №1-8 (белка, синтетика), палитры, пластиковые ведра для воды, стаканы для карандашей;

на мастерскую:

- посадочные места обучающихся;
- фартуки, нарукавники;
- рабочее место преподавателя;
- подиумы;
- софит;
- стеллаж;
- шкафы;
- натюрмортные столы;
- гипсы;
- предметы для постановки натюрмортов;
- драпировки в ассортименте;
- УМК учебной дисциплины (учебники, книги по композиции, учебно-методические рекомендации, видеофильмы, репродукции, образцы лучших работ студентов из методического фонда).

Технические средства обучения:

Компьютер с лицензионным программным обеспечением, интерактивная доска, проектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Паранюшкин Р. В. Композиция/Серия «Школа изобразительных искусств». Ростов н/Д : издательство «Феникс», 2001. – 80 с.
2. Голубева О.Л. Основы композиции: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Изд. Дом «Искусство», 2004. – 120 с.: илл.
3. Дагладян К. Т. Декоративная композиция: учебн. пособие /К. Т. Дагладян. Изд. 2-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 312 с., илл.

4. Чеботкин В. А. Русская живописная школа: традиции и метод. Учебное пособие. Курс лекций./ В. А. Чеботкин. - Москва: ООО «Издательство «Элит», 2009. – 120 с., илл.

5. Проблемы композиции: Сборник научных трудов/под редакцией В. В. Ванслова.- М.: Изобразительное искусство, 2000.-292 с.

6. Шорохов Е. В. Композиция: Учебное пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-ов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 207 с., илл.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Итоговый контроль проводится экзаменационной комиссией после обучения по междисциплинарному курсу.

Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего и итогового контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Копирование и варьирование исторических и современных образцов произведений станковой живописи и изделий декоративно-прикладного искусства	Наблюдение во время практических работ, учебной практики.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Выполнять произведения станковой живописи и изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне, применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения работ станковой живописи и декоративно - прикладного искусства;	Наблюдение во время практических работ, учебной практики

1	2	3
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией	Грамотность использования законов и приёмов композиционного построения при рисовании с натуры и в декоративном оформлении изделий декоративно-прикладного направления;	Наблюдение во время практических работ, учебной практики
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ	Использовать физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении произведений станковой живописи и изделий декоративно-прикладного искусства по видам); технологический процесс исполнения изделия и художественно-технические приемы изготовления произведений станковой живописи и изделий декоративно-прикладного искусства	Наблюдение во время практических работ, учебной практики
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Материально воплощать самостоятельно разработанные проекты произведений станковой живописи и изделий декоративно-прикладного искусства	Наблюдение во время практических работ, учебной практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Участие в конкурсе профессионального мастерства. Участие в профориентационной работе.	Наличие протокола проведения конкурса. Материалы приемной комиссии.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Рационально организовывать рабочее место во время учебной и производственной практики.	Характеристика с места прохождения производственной практики.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

1	2	3
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Соблюдение норм и правил внутреннего распорядка учебного заведения и на производстве.	Наблюдение – отсутствие замечаний.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Осуществление самоанализа, самооценки собственной деятельности в процессе учебной деятельности и производственной практики.	Собеседование
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Рационально планировать поиск информации при выполнении самостоятельных и проектных работ. Работа с интернетом и компьютером при выполнении дополнительных и проектных работ.	Учет выполнения дополнительных заданий.
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Использование новых технологий при выполнении проектной работы, при подготовке к конкурсам профессионального мастерства. Подготовка к экзаменам. Рационально планировать работу в малых группах, выполнение пооперационной обработки (работа в бригаде)	Наличие протокола проведения конкурса. Наблюдение во время практических работ. Характеристика с мест прохождения производственной практики.

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

ПК 1.1. Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академической живописи.	
1	2
<p>Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>	Практическая работа № 1-15
<p>Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>	Разделы 1,2,3
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
<p>Уметь: . технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи</p>	Практическая работа № 1-15
<p>Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>	Раздел 1,2,3.

1	2
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией	
<p>Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи</p>	Практическая работа №1-15
<p>Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>	Раздел 1,2,3.
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	
<p>Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи</p>	Практическая работа № 1-15
<p>Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>	Разделы 1,2,3
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	
<p>Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи</p>	Практическая работа №1-15

1	2
<p>Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>	<p>Разделы 1,2,3</p>

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ
ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Название ОК	Технологии формирования ОК, формы и методы контроля
<p>ОК 1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса</p>	<p>– участие в профессиональных конкурсах различного уровня; – участие в мероприятиях Центра</p>
<p>ОК 2. Организация собственной деятельности, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p>	<p>– организация деятельности во время выполнения практических работ</p>
<p>ОК 3. Анализ рабочей ситуации, осуществление текущего и итогового контроля, оценка и коррекция собственной деятельности, ответственность за результаты своей работы</p>	<p>– решение профессиональных задач в области обработки цифровой информации; – самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – моделирование конкретных ситуаций</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>	<p>– осуществление поиска необходимой информации в сети Интернет; – использование различных источников</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>– применение оргтехники при подготовке учебных заданий и их оформлении</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>– взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; – соблюдение требований деловой культуры</p>

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**

Рассмотрено и принято
на заседании методического Совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
протокол № ____ от ____ . ____ .2019 года

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ РК «ЦПРИ»
_____ Л.А. Щавинская
_____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ. 01 «Станковая живопись»
МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного
искусства**

**по профессии
ОКПДТР № 11947 Живописец**

Квалификация:
Живописец 2-го разряда

Евпатория
2019 год

Аннотация программы

Рабочая программа учебной практики **МДК.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 071001«Живопись (по видам)» и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии **ОКПДТР №11947 Живописец.**

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: **216ч.**

Авторы:

Леснова Н.И., мастер производственного обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- творческая и исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4.Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7.Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

1.2. Место учебной практики в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки: учебная практика входит в инвариативную часть профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Тематика программы охватывает наиболее актуальный материал с целью ориентации на инициативного мыслящего работника, организованного, дисциплинированного, обладающего технической культурой, который должен быть профессионально подготовлен к работе с быстро обновляющимися материально-техническими средствами.

Практические работы направлены на закрепление основных знаний, формирование умений, навыков, необходимых в современных условиях. Рабочая программа отражает межпредметные связи с другими дисциплинами общепрофессионального и профессионального циклов.

Ведущими видами занятий учебной практики являются практические работы.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

- последовательного ведения работы над композицией.

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 216 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Выполнение работ по изготовлению произведений станковой живописи, в том числе овладение профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план программы учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Практика			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	практические занятия, часов		
1	2	3	4	5	7	8
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.7.	ПМ 01 Станковая живопись МДК.01.01.Композиция и анализ произведений изобразительного искусства РАЗДЕЛ 1 Изображение пейзажей; РАЗДЕЛ 2 Изображение малых архитектурных форм	216			216	
	Всего:	216			216	

3.2. Содержание обучения по учебной практике

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики (производственного обучения)	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
ПМ.01 Станковая живопись		
МДК.01.01.Композиция и анализ произведений изобразительного искусства		
Раздел 1 Изображение пейзажей		108
Тема 1. 1. Зарисовка пейзажей	Совершенствование умений и навыков в технике рисунка, выявление и передача перспективных видов в зависимости от главного угла зрения, линии горизонта, места рисующего. Зарисовки и наброски различных мотивов городского или сельского пейзажа.	18
Тема 1. 2. Рисунок архитектурного сооружения	Развитие композиционного мышления, умений и навыков в пользовании общими правилами и закономерностями композиционных решений в рисунке. Рисунок архитектурного сооружения в городской среде. Выявление светотеневыми средствами пластики формообразования поверхностей изображаемого объекта. Связи с линией горизонта с учетом линейной и воздушной перспективы.	36
Тема 1.3. Этюды пейзажа	Совершенствование умений и навыков в технике живописи акварельными красками, гуашью, temperными красками. Выполнение кратковременных этюдов различных мотивов городского или сельского пейзажа, фрагментов архитектурного сооружения.	18

Тема 1.4. Изображение архитектурного сооружения	Совершенствование техники акварельной живописи, передача цветовых и тональных отношений пространства, формы и характера объекта. Выполнение работы в технике акварельной живописи архитектурного сооружения с учетом этюдов задания №3. Цветотональное решение формы объекта и окружающей среды.	36
1	2	3
Раздел 2. Изображение малых архитектурных форм		108
Тема 2.1 Зарисовка малых архитектурных форм	Совершенствование умений и навыков в поиске и выборе мотива, техники рисунка, использования различных графических материалов. Выполнение набросков и кратковременных зарисовок малых архитектурных форм в городской среде.	18
Тема 2.2 Рисунок малой архитектурной формы	Выявление светотональными отношениями пластики форм и окружающей среды, выразительных возможностей различных графических материалов. Выполнение рисунка малых архитектурных форм в городской среде. Композиционные поиски и решения отношений формы и окружающей среды, выявление плановости пространства, выразительных возможностей техники графики.	36
Тема 2.3 Этюды малых архитектурных форм в природной среде	Совершенствование умений и навыков в выполнении кратковременных композиционно-поисковых этюдов малых архитектурных форм в природной среде акварельными красками, гуашью, темперными красками. Выполнение этюдов малых архитектурных форм в природной среде. Композиционные поиски, выбор мотива, выявление цветотональных отношений форм и среды плановости пространства.	18
Тема 2.4 Изображение малых архитектурных форм в природной среде	Совершенствование умений и навыков компоновки, техники акварельной живописи, передачи цветотональных отношений частей целого, уделяя главное внимание работе цвета на форме, выявление глубинно-пространственной зависимости линейной и воздушной перспективы в природной среде. Копии работ мастеров (с учетом задания №7), цветотональное решение формы, пластики и природной среды с глубинно-пространственной завершенностью композиции акварельными или	36

	гуашевыми красками, темперой.	
	Зачет	1
	Всего:	216

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя,
- софиты,
- плакаты с изображением малых архитектурных форм, зарисовками пейзажей.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным обеспечением;
- интерактивная доска;
- проектор.

Оборудование рабочих мест:

- мольберты,
- планшетные доски,
- бумага для черчения, акварельная бумага, грунтованный картон, листы ДВП, грунтовка.
- карандаши различной твердости, перьевые ручки, сангина, уголь, акварель, гуашь, темпера,
- ластик, точилки, линейки, угольники,

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

1.Беляев С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М. Академия, 2006 – 208 с.

2. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спец.рисунок и художественная графика, учебник для студентов, СПО 2-е изд. испр.- М. Академия, 2007, 240 с., ил.

3. Бесчанов Н.П. Графика пейзажа, учебное пособие- М. ВЛАДОС, 2005- 30 с. (Изобразительное искусство).

4.Дальневосточная коллекция. Из собрания картинной галереи им. А.М.Федотова, - Хабаровск, 2009 – 59 С.

5.Лушников Б.В., Перцов В.В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства, учеб. пособие – М. ВЛАДОС, 2006- 240 с., ил.

6. Колесов С.Н. Рисунок, метод. разработки- Намцы, НМЦ НПК, 2006- 24 с.

7.Кузин В.С.,Ю Рисунок, наброски и зарисовки- учеб. пособие – М. Академия. 2004- 160 с.

8.Никодеми г.Б. Школа рисунка (пер. с итал.)- М., изд-во ЭКСМО, 2004- 160 с, ил.

9.Пленэрная практика, метод. рекомендации, сост. А.Н. Жиркова-Намцы: НМЦ НПК, 2011- 41 с.

10.Соловьева Д.Л. Учебная практика (пленэр), метод. пособие по спец. «Изобразительное искусство и черчение»- Намцы: НМЦ НПК, 2006- 36 с.

11.Суонвик Рональд Рисуем ландшафт (пер. с англ.)- М. Изд-во «Кристина- новый век», 2003- 48 с., ил.

12.Чиварди Д., Техника рисунка, инструменты, материалы, методы. Практические советы (пер. с итал.)- М., Изд-во ЭКСМО, 2004- 64 с., ил.

13.Барышников В.Л. Живопись. Учебник- М., Изд-во «Архитектура - С», 2010.

14.Виннер А.В. Как пользоваться акварелью и гуашью, М., 1951 .

15.Волков Н.Н. Цвет в живописи, М., 1965.

16. Волков Н.Н. Композиция в живописи, М., 1977.

17. Бесчастнов Н.П. и др. Живопись, учебное пособие для студентов- М., ВЛАДОС- 2010.

18. Иванов В.А. Рисунок и акварель. Альбом, Л., 1976.

19. Выход в сеть Интернет на специализированные сайты с помощью проводного доступа.

Дополнительные источники.

1. Алексеев С. О цвете и красках, М., 1978.

2. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства, М., 1977.

3. Галаш К. Мастера старой живописи, М.- 1962.

4. Киплик Д. Техника живописи, М.- 1950.

5. Тютюнник.В. Материалы и техника живописи, М.-1962.

6. Унковский А. Живопись. Вопросы колорита, М.-1980.

7. Фрилинг Г., Ауэр К. Человек- цвет- пространство, М.,-1973, Шегаль Г. Колорит в живописи, М.- 1965.

8. Школа изобразительного искусства в 10-ти выпусках, вып. 1-6, М., 1960- 65 с.

Интернет-источники:

1. Основы живописи // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/school/painting/index.html>

2. Галерея живописи. Шедевры мирового искусства // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/gallery/index.html>

3. Уроки акварельной живописи // РМ [сайт]. <http://paintmaster.ru/zivopis.php.php>

4. Наброски и зарисовки // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/school/sketches/index.html>

5. Коллекция книг о живописи и искусстве. Для учащихся в художественных учебных заведениях // Художникам.ру [сайт]. URL: <http://hudozhnikam.ru/index.html>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса в рамках реализации профессионального модуля ПМ 01. «Станковая живопись» являются теоретические и практические занятия, учебная и производственная практики.

При этом необходимым условием организации теоретических занятий является проблемность, практико-ориентированность изложения изучаемого материала с целью активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Изучение профессионального модуля заканчивается прохождением учебной и производственной практики, которые реализуются концентрированно и включают в себя следующие виды: «Отработка навыков рисунка различными графическими средствами», «Отработка навыков и выполнение работ в техниках акварельная, гуашевая и темперная живопись», «Отработка навыков и выполнение работ по созданию городского и сельского пейзажей, копированию работ мастеров».

Аттестация по результатам каждого вида практики проводится в форме зачета.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии 11947«Живописец» должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, устный экзамен.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики.
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, устный экзамен.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, устный экзамен.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наличие протокола проведения конкурса. Материалы приемной комиссии. Учет выполнения практической работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Характеристика по прохождению учебной практики. Наблюдение – отсутствие замечаний. Учет выполнения практической работы.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Собеседование.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Учет выполнения индивидуальных заданий. Защита проекта.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Отчет по проекту. Наличие протокола проведения конкурса.
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Наблюдение во время практических работ. Характеристика работы на учебной практике.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
протокол № _____ от ____ . ____ .2019 года

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ РК «ЦПРИ»
_____ Л.А. Щавинская
_____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. 01 «Станковая живопись»

МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства

**по профессии:
ОКПДТР № 11947 Живописец**

Квалификация:
Живописец 2-го разряда

Евпатория
2019 г.

Аннотация программы

Рабочая программа производственной практики **ПМ. 0.1. Станковая живопись** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 071001 Живопись (по видам) и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») **по профессии ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 162 ч.

Авторы:

Леснова Н.И., мастер производственного обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Композиция и анализ произведений изобразительного искусства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является обязательной частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 Живописец в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- творческая и исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

1.2. Место производственной практики в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки: производственная практика входит в инвариативную часть профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи производственной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной практики должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности

- выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

- последовательного ведения работы над композицией

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- способы применения подготовительного материала для воплощения творческого замысла.

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики:

всего –162 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией
ПК 1.5.	Последовательно вести работу над композицией
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план производственной практики

Коды Профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практика)	Практика
			Производственная (часов)
1	2	3	5
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.7	ПМ. 01 «Станковая живопись»	162	162
	Всего:	162	262

3.2. Содержание обучения по производственной практике

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
ПМ. 01. «Станковая живопись» МДК.01.01. «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»	1. Работа в учебной мастерской: правила, основные понятия. Инструктаж по технике безопасности и охране труда	2
	2. Отработка навыков и выполнение орнаментальных работ в стиле хохломской росписи	18
	3. Отработка навыков и выполнение орнаментальных работ в стиле петряковская роспись	18
	4. Отработка навыков и выполнение орнаментальных работ в стиле татарской росписи.	18
	5. Отработка навыков и выполнение работ в технике акварельная живопись. Натюрморт с цветами (розы, маки, тюльпаны, орхидеи, подсолнухи).	30
	6. Отработка навыков и выполнение работ в технике гуашевая живопись. Натюрморт из бытовых предметов с овощами, фруктами ,и цветной драпировкой.	30
	7. Отработка навыков и выполнение работ по созданию городского пейзажа.	42
	8. Отработка навыков и выполнение работ по созданию сельского пейзажа.	42
	9.Отработка навыков и выполнение работ в технике темперная живопись (копии работ мастеров)	72
Всего:		272

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета и гончарной мастерской.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- мольберты;
- софиты;
- предметы быта для создания постановок, драпировка в ассортименте
- акварельная бумага, ДВП, грунтовка;
- карандаши простые различной твердости, тушь, перья и ручки под тушь, уголь, сангина, ластик, линейки, угольники, кисти (белка) №№ 1, 3, 5, 8, флейц-кисти, краски: акварель, гуашь, темпера;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным обеспечением;
- интерактивная доска ;
- проектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Беляев С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М. Академия, 2006 – 208 с.
2. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спец.рисунок и художественная графика, учебник для студентов, СПО 2-е изд. испр. - М. Академия, 2007, 240 с., ил.
3. Бесчанов Н.П. Графика пейзажа, учебное пособие- М. ВЛАДОС, 2005-30 с. (Изобразительное искусство).
4. Дальневосточная коллекция. Из собрания картинной галереи им. А.М.Федотова, - Хабаровск, 2009 – 59 С.
5. Лушников Б.В., Перцов В.В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства, учеб. пособие – М. ВЛАДОС, 2006- 240 с., ил.
6. Колесов С.Н. Рисунок, метод. разработки- Намцы, НМЦ НПК, 2006-24 с.
7. Кузин В.С.,Ю Рисунок, наброски и зарисовки- учеб. пособие – М. Академия. 2004- 160 с.
8. Никодими г.Б. Школа рисунка (пер. с итал.)- М., изд-во ЭКСМО, 2004-160 с, ил.

9. Пленэрная практика, метод. рекомендации, сост. А.Н. Жиркова-Намцы: НМЦ НПК, 2011- 41 с.

10. Соловьева Д.Л. Учебная практика (пленэр), метод. пособие по спец. «Изобразительное искусство и черчение»- Намцы: НМЦ НПК, 2006- 36 с.

11. Суонвик Рональд Рисуем ландшафт (пер. с англ.)- М. Изд-во «Кристина- новый век», 2003- 48 с., ил.

12. Чиварди Д., Техника рисунка, инструменты, материалы, методы. Практические советы (пер. с итал.)- М., Изд-во ЭКСМО, 2004- 64 с., ил.

13. Барышников В.Л. Живопись. Учебник- М., Изд-во «Архитектура - С», 2010.

14. Виннер А.В. Как пользоваться акварелью и гуашью, М., 1951 .

15. Волков Н.Н. Цвет в живописи, М., 1965.

16. Волков Н.Н. Композиция в живописи, М., 1977.

17. Бесчастнов Н.П. и др. Живопись, учебное пособие для студентов- М., ВЛАДОС- 2010.

18. Иванов В.А. Рисунок и акварель. Альбом, Л., 1976.

19. Выход в сеть Интернет на специализированные сайты с помощью проводного доступа.

Дополнительные источники.

1. Алексеев С. О цвете и красках, М., 1978.

2. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства, М., 1977.

3. Галаш К. Мастера старой живописи, М.- 1962.

4. Киплик Д. Техника живописи, М.- 1950.

5. Тютюнник.В. Материалы и техника живописи, М.-1962. Унковский А. Живопись. Вопросы колорита, М.-1980.

6. Фрилинг Г., Ауэр К. Человек- цвет- пространство, М.,-1973, Шегаль Г. Колорит в живописи, М.- 1965.

7. Школа изобразительного искусства в 10-ти выпусках, выпуски 1-6, М., 1960- 65 с.

Интернет-источники:

1. Основы живописи // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/school/painting/index.html>

2. Галерея живописи. Шедевры мирового искусства // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/gallery/index.html>

3. Уроки акварельной живописи // РМ [сайт]. <http://paintmaster.ru/zivopis.php.php>

4. Наброски и зарисовки // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/school/sketches/index.html>

5. Коллекция книг о живописи и искусстве. Для учащихся в художественных учебных заведениях // Художникам.ру [сайт]. URL: <http://hudozhnikam.ru/index.html>

4.3.Общие требования к организации образовательного процесса производственной практики.

Занятия проводятся по 5-дневной рабочей неделе, не менее 6 часов в день.

Производственная практика проводится на предприятиях любой формы собственности и в мастерских.

Производственной практике предшествует курс теоретического обучения, состоящий из дисциплин общепрофессионального цикла, профессионального модуля и учебной практики.

4.4. Кадровое обеспечение проведения производственной практики

Требования к квалификации кадров, осуществляющих руководство производственной практикой.

Руководители практик на местах должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, устный экзамен.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики.
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, устный экзамен.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, устный экзамен.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Наличие протокола проведения конкурса. Материалы приемной комиссии. Учет выполнения практической работы.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<p>Характеристика по прохождению учебной практики. Наблюдение – отсутствие замечаний. Учет выполнения практической работы.</p>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>Собеседование.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Учет выполнения индивидуальных заданий. Защита проекта.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Отчет по проекту. Наличие протокола проведения конкурса.</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Наблюдение во время практических работ. Характеристика работы на учебной практике.</p>

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
протокол № ____ от ____ . ____ .2019 года

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ РК «ЦПРИ»
_____ Л.А. Щавинская
_____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ВД.01 Социальная адаптация**

**по профессии:
ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация:
живописец 2-го разряда

Евпатория
2019 год

Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ВД.01 Социальная адаптация** разработана на основе Письма Минобрнауки от 22.04.2015 №06-443 «О направлении Методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утв. Минобрнауки России 20.04.2015 №06-830вн) и является частью адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») **по профессии ОКПДТР №11947 Живописец.**

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 30 ч.

Авторы:

Чепурная Алена Владимировна, психолог

СОДЕРЖАНИЕ

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Социальная адаптация

1.1. Область применения программы

Рабочая программа вариативной дисциплины «Социальная адаптация» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР № 11947 Живописец

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения: дисциплина входит в вариативную часть.

1.3. Цели и задачи вариативной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Основной целью обучения является – помощь социальной адаптации обучающихся, в условиях трудовой и учебной занятости в коллективе, проживания в общежитии.

В процессе обучения слушатели должны освоить навыки конструктивного общения, получить навыки самопрезентации, закрепить правила поведения в быту и в обществе.

В результате освоения вариативной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;
- выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;
- находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее;
- ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;
- *решать* познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в процессе общения человека;
- *осуществлять самоконтроль*, использовать приемы саморегуляции эмоциональной сферы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- социальные свойства человека, основу его взаимодействия с другими людьми;
- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;
- методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
- способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;

- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
- основные социально-бытовые процедуры;
- понятие личной гигиены. Соблюдать правила личной гигиены.

Целью обучения является помощь в социальной адаптации обучающихся в условиях трудовой и учебной занятости в коллективе, проживания в общежитии.

В процессе обучения слушатели должны освоить навыки конструктивного общения, получить навыки самопрезентации, закрепить правила поведения в быту и в обществе.

Код	Наименование результата обучения
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

учебной нагрузки обучающегося **30** часов,
в том числе:
теоретических занятий **14** часов;
практических занятий обучающегося **16** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем вариативной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	30
в том числе:	
теоретические занятия	14
практические занятия	16

2.2. Тематический план и содержание вариативной дисциплины «Социальная адаптация»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Коммуникативный практикум	Содержание учебного материала	30	1
Тема 1.1	Вводное занятие	1	
Практическое занятие	Знакомство с группой, с правилами Центра	1	
Тема 1.2	Сущность коммуникации в разных социальных сферах. Основные функции и виды коммуникации.	1	
Практическое занятие	Межличностные отношения.	1	
Тема 1.3	Развитие самосознания, адекватной самооценки.	1	
Практическое занятие		1	
Тема 1.4	Специфика вербальной и невербальной коммуникации.	1	
Практическое занятие	Определяем невербальные знаки	1	
Тема 1.5	Понятие деловой этики.	1	
Практическое занятие	Методы постановки целей в деловой коммуникации. Эффективное общение.	1	
Тема 1.6	Основные коммуникативные барьеры и пути их преодоления в межличностном общении. Стили поведения в конфликтной ситуации.	1	
Практическое занятие	Подведение в конфликте, решаем задачи.	1	
Тема 1.7	Формы, методы, технологии самопрезентации.	1	
Практическое занятие	Презентуем себя.	1	
Практическое занятие	Конструирование цели жизни. Технология превращения мечты в цель.	1	
Раздел 2 Социально-			

бытовая адаптация.			
1	2	3	4
Тема 2.1	<i>Личные документы, их использование.</i>	1	
Практическое занятие	Рациональное распределение собственного бюджета.	1	
Тема 2.2	Личная гигиена. Внешний вид.	1	
Практическое занятие	Портрет аккуратного человека.	1	
Тема 2.3	Соблюдение правил гигиены и техники безопасности на рабочем месте. Уборка жилых помещений.	1	
Практическое занятие	Мозговой штурм.	1	
Тема 2.4	Как вести себя в новой обстановке, в чужом городе.	1	
Практическое занятие	Способы жизнеустройства человека с особыми нуждами.	1	
Раздел 3. Толерантность как наивысшая ценность в жизни каждого человека			
Тема 3.1	Что такое ценности? Ценности человеческой жизни	1	
Практическое занятие	Наше самосознание.	1	
Тема 3.2	Вредные привычки в нашей жизни	1	
Практическое занятие	Влияние привычек на нашу жизнь	1	
Тема 3.3	Уважение или толерантность. Толерантность во всем.	1	
Практическое занятие	Учимся быть толерантными	1	
Контрольное психологическое тестирование	Толерантный ли вы человек?	1	
	Всего	30	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 1 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 2 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации учебной дисциплины имеется учебный кабинет: «психологической разгрузки».

Оборудование учебного кабинета:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, включающее:
- компьютер с подключением к Интернету, принтер, мультимедийный проектор, программное обеспечение общего назначения;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека

Технические средства обучения

- аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п. компьютеры
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, раздаточные материалы.

Основные источники:

1. Анцупов А.Я. Конфликтология./А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов/[Электронный ресурс]/ Режим доступа: http://sob-rgsu.narod.ru/files/Antsupov_Shipilov_Some_Konfliktologiya.htm#2.1
2. Бертон Дж. Профилактика и разрешение конфликтов./ Дж. Бертон / [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://azps.ru/training/2/trn23.html>
3. Богданов Е.Н. Психология личности в конфликте./ [Учебное пособие]/ Е.Н. Богданов, В.Г. Зазыкин. 2-е изд.– СПб: Питер, 2004.–224 с.
4. Богинская Ю.В. Инклюзивное образование для детей с особыми образовательными потребностями: теория и практика. [Учебно-методическое пособие]/ Ю.В. Богинская– Ялта: РИО КГУ, 2010. - 74 с.
5. Борисова Т.В. Условия формирования коммуникативной культуры младших школьников в информационном пространстве. / Т.В. Борисова. / [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-formirovaniya-kommunikativnoy-kultury-mladshih-shkolnikov-v-informatsionnom-prostranstve>
6. Бэрн Р. Агрессия. / Р. Бэрн, Д. Ричардсон – СПб: Питер, 2001. – 352 с.
7. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга/ И.В. Вачков - М: Издательство «Ось-89», 1999 – 137 с.
8. Галагузова М.А. Социальная педагогика / [Учебное пособие для студентов высших учебных заведений] / [М.А Галагузова., Б.П Дьяконов, Е.Я. Тищенко] – М: ВЛАДОС, 2006 – 416 с.
9. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики: [Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений] / [А.Д. Гонеев,

Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; Под редакцией. В.А. Сластенина] – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.

10. Дойч М. Зависимость внутригрупповой ситуации от характера взаимосвязей между членами группы./ М.Дойч / [Электронный ресурс]/ Режим доступа: http://psihologia.biz/korreksiionnaya-psihologiya_826/doych-zavisimost-vnutrigruppovoy-situatsii-23330.html

11. Дубровина. И.В. Интегрирование собственной личности и появление индивидуальности как высшего уровня ее развития Формирование личности старшеклассника / Под ред. И.В.Дубровиной. – М.: Педагогика, 1989. – 168 с.

12. Зайцева И.А. Коррекционная педагогика: [учебное пособие]/ [И.А. Зайцева, В.С. Кукушина, Л.Г. Ларин, Н.А. Румега, В.И. Шатохина; Под ред. В.С. Кукушина] – М.: «МарТ»; Ростов н/Д Издательский центр «МарТ», 2004. – 352 с.

13. Змановская Е. В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения): [Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений]/ Е.В. Змановская – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 288 с.

14. Змановская Е.В. Девиантное поведение личности и группы: [учебное пособие] / Е.В. Змановская, В.Ю. Рыбников. – СПб: Питер, 2012. – 352с.

15. Ипполитова Н.В. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация./ Н.В. Ипполитова, Н.И. Стерхова / [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://genproedu.com/paper/2012-01/full_008-014.pdf

16. Козырева Е.И. Школа педагога-исследователя как условие развития педагогической культуры / Е.И. Козырева /Методология и методика естественных наук. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 1999. – 24 с.

17. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека [Учебное пособие для студентов высших учебных заведений] / [И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий] – М.: ТЦ «Сфера», 2001.–464с.

18. Мельник С.Н. Теоретические и методические основы социально-психологического тренинга / С.Н. Мельник – ВЛАДИВОСТОК Издательство Дальневосточного университета, 2004.– 74 с.

19. Нельсон-Джоунс Р. Теория и практика консультирования./ Р. Нельсон- Джоунс – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 464 с.

20. Петровская Л.А. Развитие компетентного общения как одно из правлений оказания психологической помощи. / Л.А. Петровская. – М.: Смысл, 1998. – 189 с.

21. Петровская Л.А. Введение в практическую социальную психологию: [учебное пособие для высших учебных заведений] / под ред. [К.М. Жукова, Л.А. Петровской, О.В. Соловьевой] – М.: Смысл, 1996. – 167 с.

22. Петровская Л.А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг./ Л.А. Петровская.– М.: МГУ, 1989. – 216 с.

23. Пикина А.С. Коррекция / [электронный ресурс] Режим доступа: <http://socpedagoganastasiya.blogspot.com/2010/11/blog-post.html>

24. Романин А.Н. Основы психотерапии: [Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений]/ А.Н. Романин - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 208 с.

25. Семенова Е.М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога: [Учебное пособие] / Е.М. Семенова -3-е изд. - М.: Психотерапия, 2006. - 256 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения вариативной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: <ul style="list-style-type: none">- осуществлять постоянную работу по самовоспитанию;- реализовать этические познания в повседневной жизни,- претворять общепринятые нормы нравственности в ежедневном поведении;- нравственно оценивать конкретные поступки людей;- сознательно не принимать антиобщественного поведения.- использовать средства в лично гигиенических целях;- следить за своим внешним видом;- вести себя правильно в общественных местах.	устный опрос
Знать: <ul style="list-style-type: none">- общечеловеческие нормы нравственности.- что такое толерантность, ориентироваться и понимать данное определение.- понимать другого и уважать его позицию, точку зрения.- познакомить с правилами вежливости, выработать привычку вести себя в соответствии с общепринятыми нормами, как в обществе, так и дома.- применять приемы самоконтроля и самовоспитания.- навыки осознанного отношения к самостоятельной деятельности, смелости, настойчивости.- формирование у слушателей осознанного отношения к своему здоровью и мотивации к здоровому образу жизни.- навыки самообслуживания.- модели поведения в обществе;- навыки практического бытового самообслуживания, закрепление и поддержание их;- конкретные необходимые в повседневной жизни навыки.	устный опрос

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**

Рассмотрено и принято
на заседании мегодического Совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
протокол № ____ от _____.____.2019 года

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ РК «ЦПРИ»
_____ Л.А. Щавинская
_____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ВД.02 Компьютерная грамотность**

**по профессии:
ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация:
живописец 2-го разряда

Евпатория
2019 год

Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ВД.02 Компьютерная грамотность** разработана на основе Письма Минобрнауки от 22.04.2015 №06-443 «О направлении Методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утв. Минобрнауки России 20.04.2015 №06-830вн) и является частью адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») **по профессии ОКПДТР №11947 Живописец.**

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 16 ч.

Авторы:

Преподаватель Горкин В.А.
должность, Ф.И.О.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ВАРИАТИВНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВАРИАТИВНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Компьютерная грамотность»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа вариативной дисциплины «Компьютерная грамотность» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 Живописец.

1.2. Место дисциплины в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки: дисциплина входит в вариативную часть.

1.3. Цели и задачи вариативной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Основной целью обучения является – подготовка слушателей к эффективному использованию современных информационных технологий.

В процессе обучения слушатели должны освоить работу на персональном компьютере. Получить навыки работы с текстовым редактором, электронными таблицами, программой подготовки презентации. Приобрести общие сведения о работе с современными коммуникативными технологиями в глобальной сети Интернет.

В результате освоения вариативной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- работать на персональном компьютере (ПК) в операционной системе Windows;
- работать с файловыми системами, различными форматами файлов, программами управления файлами;
- пользоваться интернетом, пользоваться электронной почтой.

В результате освоения вариативной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- общие сведения о компьютерах. Понятие об устройстве (архитектуре) ПК, устройстве системного блока, понятие периферийных устройств ПК;
- общие сведения о работе персонального компьютера (ПК) в операционной системе Windows 7;
- общие сведения и принципы работы текстового и табличного процессоров Microsoft Word и Microsoft Excel;
- общие сведения о создании презентации Microsoft Power Point;
- общие сведения о глобальных компьютерных сетях (Интернет), электронной почте, социальных сетях;
- общие сведения об информационной безопасности.
- Целью обучения является подготовка слушателей к эффективному использованию современных информационных технологий. В процессе обучения слушатели должны освоить работу на персональном компьютере,

получить навыки работы с текстовым редактором, электронными таблицами, программой подготовки презентации, получить общие сведения о работе с современными коммуникативными технологиями в глобальной сети Интернет.

Код	Наименование результата обучения
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы вариативной дисциплины:

учебной нагрузки обучающегося **16** часов, в том числе: практических занятий обучающегося **16** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем вариативной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	16
в том числе:	
практические занятия	16

2.2. Тематический план и содержание вариативной дисциплины «Компьютерная грамотность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Компьютерная грамотность	Содержание учебного материала	16	
	Практическое занятие №1 Персональный компьютер, его устройство. Операционная система Windows Прикладные программы. Интернет-технологии. Компьютерная безопасность	16	1
	Практическое занятие №2 Включение и выключение компьютера. Изучение рабочего стола. Работа с мышкой. Манипуляции с окнами.		
	Практическое занятие №2 Изучение каталогов, дерева каталогов. Создание папок, создание фалов. Манипуляции с папками и файлами (создание, копирование, перемещение, удаление).		
	Практическое занятие №4 Работа в Microsoft Office. Включение программы, создание документа, сохранение документа. Набор текста. Копирование, вырезание, вставка текста.		
	Практическое занятие №5 Работа в Microsoft Office. Вставка символов, отсутствующих на клавиатуре. Редактирование текста. Форматирование символов, абзацев, страницы. Колонтитулы. Вставка номеров страниц.		
	Практическое занятие №6 Работа в Microsoft Office. Работа с внедренными объектами. Создание пустой таблицы. Ввод информации в таблицу. Форматирование таблицы. Изменение ширины столбца, высоты строки, размеров ячейки. Внедрение графики в документ. Вставка объектов из WordArt.		
	Практическое занятие №7 Работа в Microsoft Excel. Электронные таблицы (ЭТ): назначение, возможности, принципы устройства, область применения. Базовые элементы программы. Ввод данных в рабочую таблицу. Редактирование данных. Форматирование ячеек. Форматирование таблицы, шрифта. Выравнивание		

1	2	3	4
	<p>Практическое занятие №8 Работа в Microsoft Excel. Формулы и функции в ЭТ. Создание формул. Арифметические формулы. Копирование формул. Заполнение диапазона формулой. Мастер функций. Графическое представление данных в ЭТ. Мастер диаграмм.</p>		
	<p>Практическое занятие №9 Работа в Microsoft Power Point. Технология создания презентаций. Режимы создания слайдов. Создание слайдов в различных режимах. Разметка слайдов. Сохранение презентации, слайдов. Ввод, редактирование текста на слайдах. Форматирование слайдов, презентаций</p>		
	<p>Практическое занятие №10 Работа в Microsoft Power Point. Работа с панелью инструментов Рисование. Вставка таблиц и объектов. Создание эффектов анимации. Применение анимационных эффектов в презентации. Настройка анимации. Создание специальных эффектов.</p>		
	<p>Практическое занятие №11 Работа в Microsoft Power Point. Смена слайдов. Настройка смены слайдов. Настройка презентаций. Настройка времени. Звукозапись. Звуковые переходы. Демонстрация слайдов</p>		
	<p>Практическое занятие №12 Общие сведения о глобальных компьютерных сетях (Интернет): назначение, структура, технологии доступа. Особенности глобальной сети. Подключение к Интернету.</p>		
	<p>Практическое занятие №13 Электронная почта. Служба WorldWideWeb (WWW). Организация работы службы WWW. Поиск информации в Интернете.</p>		
	<p>Практическое занятие №14 Мессенджеры (skype, viber, WhatsApp). Принципы работы. Регистрация.</p>		
	<p>Практическое занятие №15 Социальные сети (Одноклассники, Вконтакте, Facebook, Twitter, Youtube, Instagram). Принципы работы. Регистрация.</p>		
	<p>Практическое занятие №16 Основные виды угроз. Способы противодействия угрозам. Сайты с контентом противоречащим нормам общественной морали. Антивирусы. Запрещенные сайты.</p>		
	Всего	16	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации вариативной дисциплины имеется учебный кабинет: «Информатики, информационных технологий».

Оборудование учебного кабинета: автоматизированное рабочее место преподавателя, включающее:

- компьютер с подключением к Интернету, принтер, мультимедийный проектор, программное обеспечение общего назначения;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- автоматизированные рабочие места учащихся с подключением к Интернету, программное обеспечение общего назначения;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу

Технические средства обучения

- аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п. компьютеры (включают микрофоны, наушники);
- мультимедийный проектор;
- сканер;
- принтер;
- фотоаппарат;
- видеокамера

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гузенко Е.Н. Сурядный А.С. Персональный компьютер. Лучший самоучитель.– Владимир. ВКТ, 2011
2. Ливанов А.Ю. Компьютер для начинающих: учебное пособие. М.: Технический бестселлер, 2005
3. Ревич Ю.В. Самоучитель работы на ПК для всех – Спб: БВХ-Петербург, 2011
4. Сенкевич Г.Е. Компьютер для людей с ограниченными возможностями. — СПб.: БХВ-Петербург, 2014

Дополнительные источники:

1. Угринович Н. Д. Информатика и информационные технологии.– М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009.
2. Угринович Н. Д. Практикум по информатике и информационным технологиям. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009
3. Могилев, А. В.и др. Практикум по информатике: учебн. пособие, под ред. Е.К. Хеннера. – Изд. 2-е. – М.: Академия, 2008
4. Фигурнов В. Э. IBM PC для пользователя. Краткий курс. 2006
5. Фигурнов В. Э. IBM для пользователей: полный курс. 2007

6. Глушаков С. В., Мельников И. В. Персональный компьютер: учебный курс, 2008

7. Литвинов В. Г., Киселев С. В. Обучение навыкам работы на клавиатуре ПК: учебное пособие, 2008

8. Маньков В. Д. Обеспечение безопасности при работе с ПЭВМ: практическое руководство, 2008

9. 16. Свиридова, М. Ю. Текстовый редактор Word: учеб. пособие для НПО–М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 176 с.

10. Свиридова, М. Ю. Электронные таблицы Excel: учеб. пособие для НПО– М.: Издательский центр Академия, 2009. – 144 с.

11. Свиридова, М. Ю. Создание презентаций в PowerPoint: учеб. пособие для НПО – М.: Издательский центр Академия, 2010. – 224 с.

Интернет-ресурсы

<http://www.twirpx.com/files/informatics/> (01.01.2015).

<http://www.alleng.ru/edu/comp3.htm> – информатика, основы информатики, – уроки, учебники, задачи, тесты, ЕГЭ, тестирование, обучение, ответы, олимпиады, учителю информатики, открытый урок и т.д. (01.01.2015).

<http://office.microsoft.com/ru-ru/word> – изучение возможностей Word (01.01.2015)

<http://office.microsoft.com/ru-ru/excel/> – изучение возможностей Excel (01.01.2015)

<http://www.planetaexcel.ru/> – Портфолио выполненных проектов по автоматизации бизнеса средствами Excel и Office (01.01.2015).

http://ru.wiki books.org/wiki/Microsoft_Excel – викиучебник по табличному процессору Microsoft Excel (01.01.2015).

<http://office.microsoft.com/ru-ru/powerpoint/> – изучение возможностей PowerPoint (01.01.2015).

<http://ru.wikipedia.org/wiki/PowerPoint> – викиучебник по Microsoft Power Point(01.01.2015).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения вариативной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
работать с графической операционной системой Windows персонального компьютера (ПК): включать, выключать, управлять сеансами и задачами, выполняемыми операционной системой Windows персонального компьютера;	устный опрос

1	2
работать с файловыми системами, различными форматами файлов, программами управления файлами;	устный опрос
Знать:	
работать в прикладных программах: текстовых и табличных редакторах (Microsoft Office; Microsoft Excel), редакторе презентаций, пользоваться сведениями из технической документации и файлов-справок	устный опрос
основные понятия: информация и информационные технологии; технологии сбора, хранения, передачи, обработки и предоставления информации;	устный опрос
классификацию информационных технологий по сферам применения: обработка текстовой и числовой информации, гипертекстовые способы хранения и представления информации, языки разметки документов	устный опрос
общие сведения о компьютерах и компьютерных сетях: понятие информационной системы, данных, баз данных, персонального компьютера, сервера	устный опрос
назначение компьютера, логическое и физическое устройство компьютера, аппаратное и программное обеспечение	устный опрос
процессор, ОЗУ, дисковая и видео подсистема;	устный опрос
периферийные устройства: интерфейсы, кабели и разъемы	устный опрос
операционная система ПК, файловые системы, форматы файлов, программы управления файлами	устный опрос
локальные сети: протоколы и стандарты локальных сетей; топология сетей, структурированные кабельные системы, сетевые адаптеры, концентраторы, коммутаторы, логическая структуризация сети	устный опрос
поиск файлов, компьютеров и ресурсов сетей	устный опрос
идентификация и авторизация пользователей и ресурсов сетей	устный опрос
общие сведения о глобальных компьютерных сетях (Интернет), адресация, доменные имена, протоколы передачи данных, гипертекстовое представление информации, сеть WorldWideWeb (WWW), электронная почта, серверное и клиентское программное обеспечение	устный опрос
информационная безопасность: основные виды угроз, способы противодействия угрозам.	устный опрос

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
протокол № ____ от ____ . ____ .2016 года

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ РК «ЦПРИ»
_____ Л.А. Щавинская
_____ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ВД.03 ОСНОВЫ ПОИСКА РАБОТЫ И ТРУДОУСТРОЙСТВА**

**по профессии:
ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация:
живописец 2-го разряда

Евпатория
2016 год

Аннотация программы

Рабочая программа вариативной дисциплины ВД.03 Основы поиска работы и трудоустройства разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 071001 Живопись (по видам) и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») **по профессии ОКПДТР №11947 Живописец.**

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 26 ч.

Авторы:

Соломатин Евгений Сергеевич, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы поиска работы и трудоустройства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа вариативной дисциплины «Основы поиска работы и трудоустройства» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР № 11947 Живописец (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения: дисциплина входит в вариативную часть.

1.3. Цели и задачи вариативной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основными целями обучения являются – успешная адаптация выпускников Центра на региональном рынке труда, трудоустройство на предприятиях и организациях, качественная подготовка обучающихся к самостоятельной работе в условиях современного производства.

Основными задачами программы являются – информировать обучающихся о ситуации на рынке труда, сформировать умение составлять алгоритм поиска работы, сформировать умение самопрезентации.

В результате освоения программы обучающийся должен **уметь:**

- правильно использовать правовую информацию в своей профессиональной деятельности;
- анализировать ситуацию на рынке труда и оперативно принимать меры для своего трудоустройства;
- составлять алгоритм поиска работы;
- сотрудничать с Центрами занятости населения и общественными организациями инвалидов в стране и за рубежом;
- вести деловые переговоры, составлять резюме;
- производить благоприятное впечатление на работодателей и деловых партнеров;

В результате освоения программы обучающийся должен **знать:**

- конституционные положения о праве на труд;
- положения Трудового кодекса РФ о своих правах в отношениях с работодателем;
- положения о трудоустройстве, изложенные в законе «О социальной защите инвалидов в РФ»;
- ситуацию и законы и правила конкурентной борьбы на рынке труда РФ;
- психологические особенности построения диалога с работодателем.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение вариативной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 26 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 26 часов;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем вариативной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	26
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	26
в том числе:	
практические занятия	10
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание вариативной дисциплины «Основы поиска работы и трудоустройства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Общие сведения о дисциплине «Основы поиска работы и трудоустройства». Задачи дисциплины и актуальность её в современном мире.	2	1
Тема 1.1. Рынок труда	Содержание учебного материала	3	2
	1. Рынок труда. Тенденции его развития. Рынок труда в современной России и Крыму.		
	2. Законы рынка. Спрос и предложение. Безработица. Центры занятости.	1	
Тема 1.2. Некоторые аспекты психологии труда	Содержание учебного материала	2	2
	1. Понятия «профессия», «специальность», «квалификация», «должность». 2. Требование профессии к человеку.	1	
Тема 1.3. Правовые основы труда	Содержание учебного материала	14	2
	1. Конституционное право на труд. Квотирование рабочих мест.	1	
	2. Трудовой кодекс - источник трудового права. Порядок заключения и изменения трудового договора. Понятие «профессиональная пригодность».	2	
		1	
		1	
	3. Правовое регулирование труда инвалидов.	2	
	4. Заработная плата. Формы и размеры.	1	
	5. Правовое регулирование дисциплины труда.	1	
Практические занятия: №1. Трудовой кодекс - источник трудового права №2. Трудовой договор. Виды №3. Рабочее время и время отдыха №4. Правовое регулирование заработной платы №5. Правовое регулирование труда женщин, инвалидов.	1 1 1 1 1		
Тема 1.4. Технология	Содержание учебного материала	5	

1	2	3	4
	Практические занятия: №6 Источники информации о вакансиях. Места поиска работы. Технология поиска работы. Этапы. №7. Сбор документов для устройства на работу №8. Резюме №9. Собеседование при приеме на работу Телефонные переговоры с работодателем.	1 1 2 1	2
	Всего:	26	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы вариативной дисциплины требует наличия учебного кабинета _____; мастерских _____; лабораторий _____.

указывается наименование указываются при наличии указываются при наличии

Оборудование учебного кабинета: _____

Технические средства обучения: _____

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: _____:

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (Количество не указывается).

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Конституция РФ. – СПб.: Питер, 2015. – 64 с.
2. Конвенция ООН о правах инвалидов от 13.12.2006. – К.: Гранд-Пресс, 2007. – 40 с.
3. Конституция Крыма. – Симферополь МРОО ПУСК, 2014. – 32 с.
4. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ, по состоянию на 1 октября 2015 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» (www.consultant.ru).
5. Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации от 24.11.1995 № 181-ФЗ, по состоянию на 1 октября 2015 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» (www.consultant.ru).
6. Правила регистрации безработных граждан. Утверждены постановлением правительства РФ от 07.09.2012 № 891, по состоянию на 1 октября 2015 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» (www.consultant.ru).
7. Закон Республики Крым о квотировании и резервировании рабочих мест для инвалидов и граждан, особо нуждающихся в социальной защите от 02.07.2014 № 24-ЗРК, по состоянию на 1 октября 2015 года.

(Электронный ресурс) «Портал Правительство Республики Крым» (<http://rk.gov.ru>).

8. Перечень приоритетных профессий рабочих и служащих, овладение которыми даёт инвалидам наибольшую возможность быть конкурентно способными на региональных рынках труда. Утвержден постановлением Минтруда РФ от 08.09.1993 № 150, по состоянию на 1 октября 2015 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» (www.consultant.ru).

Дополнительные источники:

1. Захарова Н.А. Инвалидность: порядок признания, социальная защита и поддержка/Н.А. Захарова, О.В. Шашкова. – Ростов на Дону: Феникс, 2014. – 189 с.

2. Шеламова Г.М. Этикет делового общения учебное пособие для образовательных учреждений начального профессионального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 187 с.

3. Шеламова Г.М. Основы этики и психологии профессиональной деятельности. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 176 с.

4. Шеламова Г.М. Культура делового общения при трудоустройстве. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 64 с.

5. Пряжникова Е.Ю., Пряжников Н.С. Профорientация. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 496 с.

Интернет-ресурсы по трудоустройству:

1) «Центр занятости Республики Крым» (<http://czrk.ru>);

2) <http://russia.trud.com>;

3) <http://www.rabota.ru>;

4) <http://www.rabota.ua>;

5) <http://krym.job.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения: анализировать ситуацию на рынке труда и оперативно принимать меры для своего трудоустройства;</p>	Практическое занятие № 6 Зачёт (в письменной форме)
сотрудничать с Центрами занятости населения и общественными организациями инвалидов в стране и за рубежом;	Практическое занятие № 6 Зачёт (в письменной форме)
вести деловые переговоры, производить благоприятное впечатление на работодателей и деловых партнеров;	Практические занятия № 6, 7, 9
правильно использовать правовую информацию в своей профессиональной деятельности;	Практические занятия 1-5
составлять алгоритм поиска работы;	Практическое занятие № 6
составлять резюме.	Практическое занятие № 8
<p>Знания: конституционных положений о праве на труд, положений Трудового кодекса РФ о своих правах в отношениях с работодателем;</p>	Практические занятия №№ 1-5
положения о трудоустройстве, изложенные в законе «О социальной защите инвалидов в РФ»;	Практическое занятие № 5
ситуацию и законы и правила конкурентной борьбы на рынке труда РФ;	Практическое занятие № 6 Зачёт (в письменной форме)
психологические особенности построения диалога с работодателем.	Практические занятия № 7, 9

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	- организация деятельности во время практических занятий;
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в стандартных ситуациях.	- решение профессиональных задач с применением правовых норм; - разрешение конкретных правовых ситуаций;
ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; - использование различных источников при подготовке к занятиям и выполнении практических заданий;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- применение оргтехники при подготовке к занятиям и выполнении практических заданий;
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- взаимодействие со слушателями, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - соблюдение требований деловой культуры;
ОК 12. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.	- выполнение практических работ и осуществление профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм.

Приложение № _____

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
протокол № _____ от _____.____.2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ РК «ЦПРИ»
_____ Л.А. Щавинская
_____ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ВД.04 ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ**

**по профессии:
ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация:
живописец 2-го разряда

Евпатория
2016 год

Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ВД.03 Основы социально-правовых знаний** разработана на основе Письма Минобрнауки от 22.04.2015 №06-443 «О направлении Методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утв. Минобрнауки России 20.04.2015 №06-830вн) и является частью адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») ОКПДТР № 11947 Живописец (по видам)

Квалификация выпускника: обувщик по ремонту обуви 2-3 разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 20 ч.

Разработчик:

Преподаватель, Соломатин Евгений Сергеевич
должность, Ф.И.О.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа вариативной дисциплины «Основы социально-правовых знаний» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР № 11947 Живописец (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения: дисциплина входит в вариативную часть.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения программы обучающийся должен **уметь:**

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность;
- защищать свои права в соответствии с действующим законодательством;
- определять конкурентные преимущества организации;
- вносить предложения по усовершенствованию товаров и услуг, организации продаж;
- составлять бизнес-план организации малого бизнеса;

знать:

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;
- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
- характеристики организаций различных организационно-правовых форм;
- порядок и способы организации продаж товаров и оказания услуг;
- требования к бизнес-планам.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 20 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	20
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	20
в том числе:	
практические занятия	6
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы социально-правовых знаний»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение.	Содержание учебного материала	1	
Тема 1.1. Понятие и признаки права.	Определение понятия права. Роль права в жизни российского общества и государства. Рассмотрение признаков права.	1	1
Раздел 2. Конституционные основы РФ.	Содержание учебного материала	9	
Тема 2.1. Конституция Российской Федерации – основной Закон государства.	Определение конституция. Юридические свойства Конституции. Краткая характеристика Конституции. Роль Конституции РФ в жизни российского общества и государства.	1	1
	Основы конституционного строя РФ.	1	1
Тема 2.2. Основные права свободы и обязанности граждан России.	Рассмотрение прав, свобод и обязанностей граждан России.	2	2
	Практическое занятие № 1 Анализ прав, свобод и обязанностей граждан России.	2	2
Тема 2.3. Органы государственной власти в России.	Рассмотрение полномочий и порядка образования органов государственной власти.	1	1
Тема 2.4. Правосудие прокуратура.	Правовая основа деятельности судов и прокуратуры РФ.	1	1
	Общая характеристика судебной системы России.	1	2
Раздел 3. Гражданское право России и регулируемые им отношения.	Содержание учебного материала	8	
Тема 3.1. Понятие гражданского права России.	Определение понятия гражданского права. Общая характеристика Гражданского кодекса.	1	1
Тема 3.2. Субъекты гражданского права.	Понятие субъекта гражданского права. Виды субъектов гражданского права. Правоспособность и дееспособность.	1	1

1	2	3	4
Тема 3.3. Сделки.	Понятие и виды сделок.	1	2
	Практическое занятие № 2 Договор купли-продажи. Защита прав потребителей.	1	2
	Практическое занятие № 3 Договор займа.	1	2
Тема 3.4. Регистрация ИП. Алгоритм регистрации ИП.	Практическое занятие № 4 Государственная регистрация ИП. Пошаговый алгоритм регистрации ИП.	2	2
Тема. 3.5. Наследственное право.	Наследование по закону и по завещанию.	1	1
Раздел 4. Основы налогового права России.	Содержание учебного материала	2	
Тема 4.1. Налоговая система России.	Понятие налог. Понятие сбор. Отличия налога от сбора Основные налоги в Российской Федерации.	1	1
Тема 4.2. Упрощенная система налогообложения.	Понятие упрощенной системы налогообложения. Переход на упрощенную систему налогообложения. Ставки единого налога.	1	1
Всего		20	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета _____; мастерских _____; лабораторий _____.

указывается наименование указываются при наличии указываются при наличии

Оборудование учебного кабинета: _____

Технические средства обучения: _____

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: _____:

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: _____

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (Количество не указывается).

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Конституция РФ. – СПб.: Питер, 2015. – 64 с.
2. Конституция Крыма. – Симферополь МРОО ПУСК, 2014. – 32 с.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч.1-ч.3, по состоянию на 1 октября 2015 года.(Электронный ресурс) «Консультант Плюс» (www.consultant.ru).
4. Налоговый кодекс Российской Федерации. Ч.1 и ч.2, по состоянию на 1 октября 2015 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» (www.consultant.ru).
5. Закон о защите прав потребителей от 07.02.1992 № 2300-1, по состоянию на 1 октября 2015 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» (www.consultant.ru).
6. Закон о государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей от 08.08.2001 № 129-ФЗ, по состоянию на 1 октября 2015 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» (www.consultant.ru).

7. Баглай М. В. Конституционное право Российской Федерации : учеб. для вузов / М. В. Баглай. – 6-е изд., изм. и доп. – М. : Норма, 2007. – 784 с.
8. Городилов, А. А. Правоведение: учеб. пособие / А. А. Городилов, А. В. Куликов, Н. Г. Викторова, А. Г. Мнацаканян. – М.: КНОРУС, 2010. – 256 с.
9. Козлова Е. И. Кутафин О. Е. Конституционное право России. Учебник для средних профессиональных учебных заведений – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Норма: 2007. – 592. с.
10. Мухаев Р. Т. Правоведение. Учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 431 с.
11. Налоговое право. Краткий курс. – 2-е изд. – М. и др.: Питер, 2010. – 224 с. с ил. – Серия: Краткий курс.

Интернет-ресурсы:

1. «Правовая Система Гарант» (www.garant.ru);
2. «Консультант Плюс» (www.consultant.ru);
3. Портал Федеральной налоговой службы (www.nalog.ru);
4. [Федеральный портал «Российское образование»](http://www.edu.ru).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения: ориентироваться в общих правовых вопросах;</p>	<p>Практические занятия №№1-4 Зачёт (в устной форме)</p>
<p>применять правовые знания в конкретных ситуациях;</p>	<p>Практические занятия №№1-4 Зачёт (в устной форме)</p>
<p>защищать свои конституционные и гражданские права в рамках действующего законодательства.</p>	<p>Практические занятия №№1-4 Зачёт (в устной форме)</p>
<p>Знания: принципы правового регулирования конституционных и гражданских правоотношений;</p>	<p>Практические занятия №№ 1-4 Зачёт (в устной форме)</p>
<p>порядок регистрации ИП;</p>	<p>Практическое занятие № 4 Зачёт (в устной форме)</p>
<p>основные положения законодательства, регулирующего конституционные и гражданско-правовые правоотношения.</p>	<p>Практические занятия №№ 1-4 Зачёт (в устной форме)</p>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	- организация деятельности во время практических занятий;
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в стандартных ситуациях.	- решение профессиональных задач с применением правовых норм; - разрешение конкретных правовых ситуаций;
ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; - использование различных источников при подготовке к занятиям и выполнении практических заданий;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- применение оргтехники при подготовке к занятиям и выполнении практических заданий;
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- взаимодействие со слушателями, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - соблюдение требований деловой культуры;
ОК 11. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать культурные, социальные и религиозные различия.	- выполнение практической работы № 1 и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям народа, культурным, социальным и религиозным различиям, а также уважительное отношение к окружающим;
ОК 12. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.	- выполнение практических работ и осуществление профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм.