

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**



Утверждаю
директор ГБУ РК «ЦПРИ»

Л.А. Щавинская
приказ № 04 от 09.09.2022

**АДАПТИРОВАННАЯ
ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
(программа профессиональной подготовки)**

Наименование профессии: «Живописец»
Квалификация: «Живописец 2-го разряда»
Код профессии: 11947

Евпатория, 2022 год

Адаптированная программа разработана в соответствии с Письмом Минобрнауки России от 18.03.2014 N 06-281 "О направлении требований" (вместе с "Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса", утв. Минобрнауки России 26.12.2013 N 06-2412; Приказом Минобрнауки России от 02.07.2013г № 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2020 г. N 438 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный N 59784).

Адаптированная программа профессиональной подготовки составлена в соответствии с требованиями ЕТКС к знаниям и умениям «**Живописца 2-го разряда**», с учетом требований регионального рынка труда и особенностей развития социальной сферы Республики Крым.

Организация-разработчик: ГБУ РК «Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

Разработчики:

Виноградова О.М., начальник методического отдела;

Горина С.А., начальник отдела по организации учебно-производственной работы;

Харькова О.В., начальник отдела профессиональной реабилитации инвалидов;

Гунявая А.Г., старший методист;

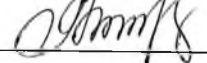
Петухова А.И., преподаватель дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла;

Сухорученкова О.В., мастер п/о.

Рассмотрено
на заседании методического совета
ГБУ РК «ЦПРИ»

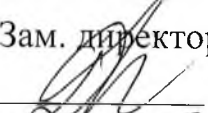
Протокол № 1 от «30» 08 2022

Начальник методического отдела

 О.М. Виноградова

Согласовано

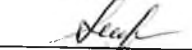
Зам. директора по УВР

 Д.А. Хюргес

«30» 08 2022

Согласовано

Зам. директора по УПР

 Е.А. Навроцкая

от «30» 08 2022

Содержание

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
1.1. Общие положения	
1.2. Нормативно-правовые основы разработки адаптированной программы	
1.3. Нормативный срок освоения адаптированной программы	
1.4. Требования к поступающим	
II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	
2.1. Виды деятельности и компетенции	
2.2. Требования к результатам освоения адаптированной программы	
III. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	
3.1. Учебный план	
3.2. Календарный учебный график	
IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ.....	
4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся	
4.2. Организация итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья	
V. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.....	
5.1. Кадровое обеспечение	
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	
5.3. Материально-техническое обеспечение	
5.4. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	
5.5. Характеристика социокультурной среды учреждения, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
VI. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ, УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	
<u>Приложение 1.</u> Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01. Рисунок.....	
<u>Приложение 2.</u> Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02. Живопись.....	

<u>Приложение 3.</u>	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03.Цветоведение.....
<u>Приложение 4.</u>	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. Основы композиции.....
<u>Приложение 5.</u>	Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05. Охрана труда и безопасность жизнедеятельности.....
<u>Приложение 6.</u>	Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01. Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность.....
<u>Приложение 7.</u>	Рабочая программа учебной практики.....
<u>Приложение 8.</u>	Рабочая программа производственной практики.....

Программы вариативной части:

<u>Приложение 9.</u>	Рабочая программа учебной дисциплины ВД.01. Основы деловой культуры.....
<u>Приложение 10.</u>	Рабочая программа учебной дисциплины ВД.02. Основы социально-правовых знаний.....
<u>Приложение 11.</u>	Рабочая программа учебной дисциплины ВД.03. Основы поиска работы и трудоустройства.....
<u>Приложение 12.</u>	Рабочая программа учебной дисциплины ВД.04. Компьютерная грамотность.....
<u>Приложение 13.</u>	Рабочая программа учебной дисциплины ВД.05. Основы экономики.....
<u>Приложение 14.</u>	Рабочая программа учебной дисциплины АФК.00 Адаптивная физическая культура.....

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее – ГБУ РК «ЦПРИ», Учреждение) является специализированной реабилитационной и абилитационной организацией.

Основной задачей Учреждения является обеспечение функционирования системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов на основе эффективного межведомственного взаимодействия.

ГБУ РК «ЦПРИ» оказывает услуги по медицинской, социальной (социально-бытовой, социально-средовой, социально-психологической, социально-педагогической, социокультурной), профессиональной реабилитации и абилитации инвалидов. В центре созданы подразделения, оказывающие медицинские услуги, физкультурно-оздоровительные мероприятия, мероприятия по занятию адаптивным спортом и профессиональному обучению в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Для реализации направления профессиональной реабилитации в Учреждении создано образовательное подразделение (отдел профессиональной реабилитации инвалидов) и на основании лицензии осуществляется профессиональное обучение реабилитируемых в зависимости специфики заболевания.

Профессиональное обучение – вид образования, который направлен на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами, получение указанными лицами квалификационных разрядов, классов, категорий по профессии рабочего или должности служащего. (Часть 1 статьи 73 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. (Часть 1 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Адаптированная программа профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец» разработана в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение рабочей профессии, имеющих или не имеющих основного общего и (или) среднего общего образования, а также в целях реализации специальных условий для обучения данной категории обучающихся.

Основная цель программы – прошедший профессиональную подготовку и итоговую аттестацию должен быть готов к профессиональной деятельности в качестве «Живописца» в организациях (на предприятиях) различной отраслевой

направленности независимо от их организационно-правовых форм.

Адаптированная программа профессиональной подготовки содержит комплекс учебно-методической документации, включая учебный план, рабочие программы дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей; фонды оценочных средств, программу итоговой аттестации и определяет объем и содержание обучения по профессии, планируемые результаты освоения программы, характеристику специальных условий обучения слушателей с особыми образовательными потребностями.

Используемые термины, определения, сокращения

Адаптированная образовательная программа профессиональной подготовки – программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих, адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Адаптационная дисциплина – это элемент адаптированной образовательной программы, направленный на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Безбарьерная среда – создание условий, обеспечивающих инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, вне зависимости от происхождения, характера и серьезности их психофизических отличий, доступность прилегающей к учреждению территории, входных путей, путей перемещения внутри зданий.

Инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

Индивидуальная программа реабилитации (ИПР) инвалида – разработанный на основе решения Государственной службы медико-социальной экспертизы комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности.

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Компетенция – способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

Обучающийся или лицо с ограниченными возможностями здоровья (далее – ЛОВЗ) – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Основные виды профессиональной деятельности – профессиональные функции, каждая из которых обладает относительной автономностью и определена работодателем как необходимый компонент содержания программы.

Профессиональный модуль – часть программы, имеющая определённую логическую завершенность по отношению к планируемым результатам подготовки, и предназначенная для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого из основных видов профессиональной деятельности.

Результаты подготовки – освоенные компетенции и умения, усвоенные знания, обеспечивающие соответствующую квалификацию и уровень образования.

Специальные условия для получения образования – условия обучения, воспитания и развития обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

ОППО – основная программа профессионального обучения

АППП – адаптированная программа профессиональной подготовки;

ОКПДТР – общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов

ОП.01, 02... – общепрофессиональная дисциплина

ПМ.01, 02... – профессиональный модуль

ВД – вариативная дисциплина

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

УП – учебная практика

ПП – производственная практика

АФК – адаптивная физическая культура

ИА – итоговая аттестация

ПК – профессиональная компетенция

ОК – общая компетенция

1.2. Нормативно-правовые основы разработки адаптированной программы

Нормативную правовую основу разработки адаптированной программы профессиональной подготовки составляют:

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 292;
- Приказ Минтруда России от 23.04.2018 N 275 "Об утверждении примерных положений о многопрофильных реабилитационных центрах для инвалидов и детей-инвалидов, а также примерных перечней оборудования, необходимого для предоставления услуг по социальной и профессиональной реабилитации и абилитации инвалидов и детей инвалидов"
- Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 54738-2011 "Реабилитация инвалидов. Услуги по социальной реабилитации инвалидов"
- ГОСТ Р 53873-2010 Реабилитация инвалидов. Услуги по профессиональной реабилитации инвалидов
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 N 292 (ред. от 26.05.2015) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения"
- "Рекомендации по проектированию учреждений профессиональной реабилитации инвалидов" (утв. указанием Москомархитектуры от 03.09.1999 N 31)
- Приказ Минтруда России от 04.08.2014 N 515 "Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности"
- Приказ Минобрнауки России от 02.07.2013 N 513 (ред. от 03.02.2017) "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение" □
- О принятии и введении в действие Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94 (вместе с "ОК 016-94. Общероссийский классификатор профессий

- рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов") (дата введения 01.01.1996);
- Общероссийский классификатор профессий рабочих, служащих, ОК 016-94, 01.11.2005 г.;
 - Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р;
 - Методические рекомендации ФИРО «Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО» Минобрнауки РФ Федерального института развития образования от 2014 года;
 - Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 071001 Живопись (по видам) утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 июня 2010г. №684.
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.1994 №407 «О введении модели учебного плана для профессиональной подготовки персонала по рабочим профессиям»;
 - Постановление Правительства РФ от 08.08.2013 г. №678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
 - Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
 - Устав ГБУ РК «ЦПРИ» от 12.12.2014 года с изменениями от 02.06.2015;
 - Примерная адаптированная программа профессионального обучения ГБУ РК «ЦПРИ» от 01.09.2015 года.

1.3. Нормативный срок освоения адаптированной программы

Нормативный срок обучения по адаптированной программе профессиональной подготовки (из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) составляет 1152 часа (10 месяцев) при очной форме обучения.

1.4. Требования к поступающим

К освоению адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии «Живописец» допускаются лица от 16 до 60 лет, в том числе не имеющие основного общего или среднего общего образования. Допустимые ограничения жизнедеятельности: нарушения функций кровообращения, нижних конечностей, нарушения функций слуха.

Обучающийся, имеющий инвалидность, при поступлении на обучение по адаптированной программе профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР № 11947 Живописец должен предъявить индивидуальную программу реабилитации/абилитации.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Виды профессиональной деятельности

Выпускник, освоивший программу, должен обладать следующими компетенциями, соответствующие видам деятельности:

- Выполнение работ по нанесению композиций, рисунков, орнаментов на изделия из стекла, керамических изделий.
- Выполнение художественной росписи керамических изделий.
- Выполнение художественных работ оформительского, сувенирного и рекламного характера.
- Выполнение работ по изготовлению изделий различными материалами (пастель, акрил, масло, темпера, гуашь, акварель и т.д.) в различных живописных техниках.

Должен знать:

- приемы выполнения простых операций по нанесению различных дорисовок, отдельных элементов или деталей несложных рисунков красками, препаратами золота или серебра на основе акриловых красок;
- последовательность применения отдельных штампов и трафаретов;
- приемы тонального и цветового перехода для декорирования изделий, выполняемых в различных живописных техниках;
- основы композиции и моделирования;
- законы построения предметов в перспективе и использование законов воздушной перспективы.

- программы графического редактора и системы автоматизированного проектирования в живописи при выполнении художественных работ оформительского, сувенирного и рекламного характера.

Должен уметь:

- выполнять работы по нанесению композиций, рисунков, орнаментов на изделия из стекла, керамических изделий.
- выполнять художественную роспись керамических изделий;
- выполнять художественные работы оформительского, сувенирного и рекламного характера;
- выполнять работы по изготовлению изделий различными материалами (пастель, акрил, масло, темпера, гуашь, акварель и т.д.) в различных живописных техниках.

2.2. Требования к результатам освоения образовательной программы.

К концу обучения слушатель должен быть готов к профессиональной деятельности в качестве **живописца**, в соответствии квалификационными характеристиками по данной профессии, выполнять продукцию, пользующуюся спросом на региональном рынке, в рамках самозанятости лиц с инвалидностью и ОВЗ.

III. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Учебный план.

Учебный план ориентирован на подготовку рабочих по адаптированной программе профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР № 11947 «Живописец» (из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья). В процессе обучения для каждого слушателя подбираются оптимальные методы обучения, используется индивидуально-личностный подход.

Обучение по данной программе осуществляется по мере набора групп.

Максимальное количество слушателей в одной учебной группе составляет 15 человек.

Аудиторная учебная нагрузка реализуется только в двух видах занятий: теоретические и (или) практические.

Нормативный срок освоения программы составляет 10 месяцев.

Данный учебный план предусматривает организацию учебного процесса по пятидневной учебной неделе, с максимальной недельной учебной нагрузкой 30 часов.

Продолжительность учебного часа (теоретическое или практическое занятие) составляет 40 минут.

Обучение осуществляется по модульному принципу. Освоению профессионального цикла предшествует изучение дисциплин общепрофессионального цикла. Производственное обучение в рамках учебной практики идет параллельно

изучению МДК. Изучение МДК и учебной практики завершается дифференцированными зачетами, после чего обучающиеся выходят на производственную практику, по результатам которой проводится дифференцированный зачет. Обучение заканчивается итоговой аттестацией (квалификационным экзаменом, включающим в себя проверку теоретических знаний и практическую квалификационную работу). Практика является обязательным разделом учебного плана и адаптированной программы профессиональной подготовки и представляет вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Целью практики является: комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение опыта практической работы обучающимися по профессии.

Учебная практика проводится в мастерской Учреждения, осуществляется линейно путем чередования с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля и проводится мастером производственного обучения.

Производственная практика обучающихся проводится на базе Учреждения. В процессе прохождения производственной практики обучающиеся подтверждают результаты освоения видов профессиональной деятельности.

Все дисциплины, составные части профессиональных модулей, включенные в учебный план, имеют завершенную форму контроля: зачет, дифференцированный зачет. Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет времени, отведенного на изучение соответствующей учебной дисциплины, составных частей профессионального модуля.

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя:

- практическую квалификационную работу (далее – ПКР);
- проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований.

Количество времени, отведенного на итоговую аттестацию, составляет 6 часов. Нормативный срок освоения программы составляет 10 месяцев. Продолжительность учебного периода 42 недели (в том числе итоговая аттестация).

Учебный план профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР № 11947 «Живописец» содержит общепрофессиональный и профессиональный циклы, дисциплину адаптивная физическая культура (АФК) и вариативную часть.

Общепрофессиональный цикл (ОП.00) представлен такими дисциплинами, как:

- Рисунки (ОП.01);
- Живопись (ОП.02);
- Цветоведение (ОП.03);
- Основы композиции (ОП.04)
- Охрана труда и безопасность жизнедеятельности (ОП.05).

Профессиональный цикл (П.00) включает в себя:

- Профессиональный модуль «Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность» (ПМ.01);
- Междисциплинарный курс «Технология выполнения художественных работ» (МДК 01.01);
- Учебную практику (УП 01.01);
- Производственную практику (ПП 01.01).

Особенностью учебного плана является включение в вариативную часть образовательной программы дисциплин, способствующих профессиональной и социальной адаптации обучающихся, развитию общих компетенций, в том числе информационных.

Распределение учебной нагрузки по циклам представлено следующим образом.

Общепрофессиональный цикл – 492 ч.

Профессиональный цикл – 454 ч., (из них - МДК-76 часов, УП-216 часов, ПП-162 часа).

Адаптивная физическая культура- 64 ч.

Вариативная часть – 136 ч.

Вариативная часть представлена такими дисциплинами как:

- Основы деловой культуры (ВД.01.). В процессе обучения слушатели осваивают навыки конструктивного общения, получают навыки самопрезентации, закрепляют правила поведения в быту и в обществе. В задачи обучения входит также развитие самосознания, освоение и практическое использование элементарных этических навыков поведения в обществе, анализа взаимоотношений с другими людьми.

- Основы социально-правовых знаний (ВД.02.) – основной целью обучения является научить слушателей ориентироваться в общих правовых вопросах, применять правовые знания в конкретных ситуациях, защищать свои конституционные и гражданские права в рамках действующего законодательства, регулирующего конституционные и гражданско-правовые правоотношения.

- Основы поиска работы и трудоустройства (ВД.03.) – основной целью обучения является формирование у слушателей знаний и умений профессионального самоопределения на рынке труда, развитие активной жизненной позиции, ответственности за свое будущее. В процессе обучения слушатели получают навыки правильного использования правовой информации в своей профессиональной деятельности.

- Компьютерная грамотность (ВД.04.) – основной целью обучения является подготовка слушателей к активному использованию современных информационных технологий. В процессе обучения слушатели осваивают работу на персональном

- компьютере, получают навыки работы с текстовым редактором, электронными таблицами, программой подготовки презентации, получают общие сведения о работе с современными коммуникативными технологиями в глобальной сети Интернет.

- Основы экономики (ВД.05.) – основной целью обучения является формирование у обучающихся умений и знаний основ рыночной экономики, законы спроса и предложения, организационно-правовые формы предприятий, формы собственности, виды конкуренции, механизмы формирования заработной платы, формы оплаты труда, функции денег, бюджет домохозяйства, социальные услуги государства. А также ориентироваться в общих вопросах экономики, применять экономические знания в конкретных ситуациях.

Адаптивная физическая культура (АФК.00.) – основной целью этой дисциплины является развитие личности, воспитание сознательного и творческого отношения к физической культуре, как к необходимой общеоздоровительной составляющей жизни, коррекция нарушений.

Обязательная аудиторная нагрузка составляет 30 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка реализуется в двух видах занятий: теоретические и практические занятия.

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут. Практические занятия в рамках изучения дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов составляют не менее 50% от аудиторной нагрузки. Продолжительность одного практического занятия составляет не менее 2 академических часов.

Обучение осуществляется по модульному принципу. Освоению профессионального цикла предшествует изучение дисциплин общепрофессионального цикла. Производственное обучение в рамках учебной практики идет параллельно изучению МДК. Практика является обязательным разделом учебного плана и адаптированной программы профессиональной подготовки и представляет вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Целью практики является: комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение опыта практической работы обучающимися по профессии.

Учебная практика проводится в мастерской Учреждения, осуществляется линейно путем чередования с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля и проводится мастером производственного обучения. На изучение одной темы учебной практики отводится не менее 6 академических часов.

Производственная практика обучающихся проводится на базе Учреждения. В процессе прохождения производственной практики обучающиеся подтверждают

результаты освоения видов профессиональной деятельности.

Все дисциплины, составные части профессиональных модулей, включенные в учебный план, имеют завершенную форму контроля: зачет, дифференцированный зачет. Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет времени, отведенного на изучение соответствующей учебной дисциплины, составных частей профессионального модуля.

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя:

- практическую квалификационную работу (далее – ПКР);
- проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований.

Количество времени, отведенного на итоговую аттестацию, составляет 6 часов. Нормативный срок освоения программы составляет 10 месяцев.

Продолжительность учебного периода 42 недели (в том числе итоговая аттестация).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по профессии
ОКПДТР 11947 «Живописец»
адаптированной программы профессиональной подготовки.
Квалификация: живописец, 2 разряд

Форма обучения – очная
Нормативный срок освоения – 10 месяцев

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающегося (час.)		Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную учебную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по полугодиям (час.)	
			всего занятий	в т.ч. лаборатор-х и практич-х занятий	1 полугодие 18 нед.	2 полугодие 24 нед.
1	2	3	4	5	6	7
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	-/5дз/-	492	360	207	285
ОП.01.	Рисунок	ДЗ	160	109	73	87
ОП.02.	Живопись	ДЗ	200	172	76	124
ОП.03.	Цветоведение	ДЗ	42	26	42	-
ОП.04.	Основы композиции	ДЗ	60	39	6	54
ОП.05.	Охрана труда и безопасность жизнедеятельности	ДЗ	30	14	10	20
П.00	Профессиональный цикл	-/3дз/1э	454	438	172	282
ПМ.01	Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность	Э(к)	454	438	172	282
МДК.01.01	Технология выполнения художественных работ	ДЗ	76	60	76	-
УП.01.	Учебная практика	ДЗ	216	216	96	120
ПП.01.	Производственная практика	ДЗ	162	162	-	162
ВД.00	Вариативные дисциплины	3з/2дз/-	136	50	90	46
ВД.01.	Основы деловой культуры	ДЗ	30	12	10	20
ВД.02.	Основы социально-правовых знаний	ДЗ	22	6	22	-
ВД.03.	Основы поиска работы и трудоустройства	3	26	10	-	26
ВД.04.	Компьютерная грамотность	3	26	12	26	-

1	2	3	4	5	6	7
ВД.05.	Основы экономики	3	32	10	32	-
АФК.00	Адаптивная физическая культура	-	64	60	35	29
ИА	Итоговая аттестация	Кв. экзамен	6	-	-	6
	ВСЕГО		1152		504	648
Общепрофессиональный цикл – <u>492</u> часа Профессиональный цикл – <u>454</u> часа Вариативные дисциплины – <u>136</u> часов Адаптивная физическая культура – <u>64</u> часа Консультации – 4 часа на обучающегося Итоговая аттестация – практическая квалификационная работа и проверка теоретических знаний – <u>6</u> часов			Дисциплин и МДК		408	366
			Учебной практики		96	120
			Производственной практики		-	162
			Диф.зачетов		3	7
			Зачетов		2	1

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2021 - 2022 учебный год

Адаптированная основная программа профессионального обучения
профессии ОКПДТР 11947 Живописец

Месяц	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Даты	30-03	06-10	13-17	20-24	27-01	04-08	11-15	18-22	25-29	01-05	08-12	15-19	22-26	29-03	06-10	13-17	20-24	27-31	03-07	10-14	17-21	24-28	31-04	07-11	14-18	21-25
Обучение		Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	В	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП

Месяц	Март				Апрель					Май					Июль					Август						
Недели	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Даты	28-04	07-11	14-18	21-25	28-01	04-08	11-15	18-22	25-29	02-06	09-13	16-20	23-27	30-03	06-10	13-17	20-24	27-01	04-08	11-15	18-22	25-29	01-05	08-12	15-19	22-26
Обучение	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	УП/ ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР/ ИА								

Обозначения:

Т	- теоретическое обучение
В	- нерабочие праздничные дни
УП	- учебная практика
ПР	- производственная практика
ИА	- итоговая аттестация (квалификационный экзамен)

Нерабочие праздничные дни:

1-10 января - Новый год и Рождество Христово
 21-23 февраля - День защитника Отечества
 6-8 марта - Международный женский день
 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией
 1-3 мая - Праздник Весны и Труда
 8-10 мая - День Победы
 13 мая - Ураза-байрам
 12-14 июня - День России
 19-21 июня - День Святой Троицы
 20 июля - Курбан-байрам
 4-7 ноября - День народного единства

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ.

4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся

Оценка качества освоения адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец» включает текущий контроль умений, знаний, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Текущий контроль умений, знаний по дисциплинам и профессиональным модулям проводится в пределах учебного времени в форме (письменной контрольной работы, устного опроса, тестирования или практического занятия).

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам и профессиональным модулям осуществляется в форме зачета или дифференцированного зачета. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачету/дифференцированному зачету, а также предусматривается дополнительное время для подготовки ответа.

Конкретные формы и процедуры (программы) текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются самостоятельно преподавателями и мастерами производственного обучения. Программы включают в себя контрольно- оценочные средства, предназначенные для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков, овладение обучающимся видом профессиональной деятельности и установления на этой основе квалификационного разряда.

4.2. Организация итоговой аттестации выпускников- инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья

Итоговая аттестация (квалификационный экзамен) выпускников, завершающих обучение по ОКПДТР №11947 «Живописец», является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной программы профессиональной подготовки по данной профессии в полном объеме.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все промежуточные

аттестации, предусмотренные программами учебных дисциплин и профессионального модуля.

Квалификационный экзамен состоит из 2 частей:

- проверка теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов по соответствующим профессиям рабочих с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования разных уровней сложности);
- выполнение практической квалификационной работы (в соответствии с перечнем практических квалификационных работ).

Обе части экзамена являются равноправными и обязательными.

Итогом квалификационного экзамена является средний балл (оценка) теоретических знаний и практических умений и навыков обучающихся.

Программа итоговой аттестации разработана с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья слушателей. В целях улучшения качества обучения и учета индивидуальных психофизических особенностей и личностно-ориентированного подхода, обучающиеся могут быть дифференцированы по группам:

3 группа и 4 группа (достаточный и высокий уровень) – повышенный и высокий уровень самостоятельности, высокая подготовленность в теоретических заданиях и практических умениях.

2 группа (уровень ниже достаточного) – средний уровень, нуждаются в направляющей помощи педагогов, средняя подготовленность в теоретических знаниях и практических умениях.

1 группа (низкий уровень) – базовый уровень самостоятельности, нуждается в контроле и дополнительных инструкциях при выполнении теоретических и практических заданий.

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации - свидетельство о профессии рабочего. Квалификация, указываемая в документе о квалификации, дает право заниматься определенной профессиональной деятельностью и (или) выполнять конкретные трудовые функции.

V. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец», обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающее квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Педагогические работники регулярно повышают квалификацию по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, изучают психофизические особенности слушателей и учитывают их при организации образовательного процесса.

К реализации адаптированной программы профессиональной подготовки обязательно привлекаются психолог и социальный работник.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Реализация адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец», сопровождается организацией и обеспечением специальных условий, которые включают в себя общие условия для всех обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, так и специфических условий для конкретных категорий лиц с различными нарушениями здоровья, их особых образовательных потребностей.

Программа обеспечена учебно-методической документацией и учебно-методическими комплексами по всем учебным дисциплинам общепрофессионального цикла, профессионального модуля и междисциплинарным курсам профессионального цикла инвариативной части, а также вариативным дисциплинам вариативной части.

При проведении учебных занятий слушатели обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами, в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, тексты с иллюстрациями, мультимедийные файлы.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет, для каждого обучающегося инвалида и/или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю в формах, адаптированных к ограничениям их

здоровья, включая электронные базы периодических изданий (по мере возможности).

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья комплектация библиотечного фонда осуществляется электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания (по мере возможности).

5.3. Материально-техническое обеспечение

Центр располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В структуре материально-технического обеспечения образовательного процесса каждой категории обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья полностью отражена специфика требований к доступной среде, а именно организация безбарьерной архитектурной среды учреждения:

- доступность прилегающей к учреждению территории, входных/выходных путей, доступность путей перемещения внутри здания (для входа/выхода в здание Центра предусмотрены пандусы для инвалидов-колясочников с автоматически открывающимися раздвижными дверьми. Для подъема/спуска на 0, 2 и 3 этажи используются лифты, оборудованные надежными поручнями, специализированной панелью управления и размещением кнопок на уровне удобном для инвалидов-колясочников. Также предусмотрено замедление закрывания лифтовых дверей. Ширина дверных проемов в классных комнатах и общежитии равна 900 мм (ширина кресла-коляски равна 750 мм). Во всех дверных проемах отсутствуют пороги. Двери оборудованы специальными ручками длиной 750-800 мм, которые установлены на высоте 900 мм, что обеспечивает инвалиду свободное открывание и закрывание дверей);

- наличие оборудованных и оснащенных специальными рабочими мест в учебных классах и мастерских;

- оборудованные санитарно-гигиенические помещения (предусмотрены поручни, штанги, сидячие душевые, умывальники, крепления которых осуществлены к несущим конструкциям. В санузлах поручни и штанги выполнены диаметром 250-300 мм, с нагрузкой до 120 кг, что позволяет свободно опираться на них рукой);

- системы сигнализации и оповещения.

В Центре функционирует кабинет психологической разгрузки. Также осуществляется медицинское сопровождение: работают кабинет массажа, процедурный и физиотерапевтический кабинеты.

5.4. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Практика является обязательным разделом адаптированной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Форма проведения практики определяется Учреждением, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения учебной и производственных практик обязательно учитываются данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики инвалидами создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности.

5.5. Характеристика социокультурной среды учреждения, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов или с ограниченными возможностями здоровья

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, поступая на учебу и имея при этом свой специфический индивидуальный опыт, отличный от других сверстников, зачастую во многом дезадаптированы, что является препятствием для успешного и полноценного освоения ими необходимых компетенций по сравнению с другими обучающимися.

Профессиональная подготовка обеспечивает вхождение обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья во множество разнообразных социальных взаимодействий, что создает и расширяет базу для адаптации. Развиваются общественные навыки, коллективизм, организаторские способности, умение налаживать контакты и сотрудничать с разными людьми. Формируется мировоззрение и гражданская позиция.

Важным фактором в социальной адаптации является индивидуальная поддержка обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, которая носит название "сопровождение". Сопровождение привязано к структуре образовательного процесса, определяется его целями, построением, содержанием и методами, имеет предупреждающий характер и особенно актуально, когда у обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

возникают проблемы учебного, адаптационного, коммуникативного характера, препятствующие своевременному формированию необходимых компетенций. Сопровождение носит непрерывный и комплексный характер:

- организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебы обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса в условиях обучения;

- психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации и направлено на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося и адекватность становления его компетенций;

- профилактически-оздоровительное сопровождение предусматривает решение задач, направленных на повышение психических ресурсов и адаптационных возможностей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, гармонизацию их психического состояния, профилактику обострений основного заболевания, а также на нормализацию фонового состояния, включая нормализацию иммунного статуса, что непосредственно снижает риск обострения основного заболевания;

- социальное сопровождение решает широкий спектр вопросов социального характера, от которых зависит успешная учеба инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации.

Это содействие в решении бытовых проблем проживания в общежитии, транспортных вопросов, социальные выплаты, выделение материальной помощи, организация досуга, летнего отдыха обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и т.д.

Целесообразным является систематическая работа с педагогическими работниками по их ознакомлению с особыми образовательными потребностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в целях создания толерантной среды.

Так же, как и учебная деятельность, внеучебная деятельность представляет собой отличную базу для адаптации. Культурно-досуговые мероприятия, спорт, совместный досуг раскрывают и развивают разнообразные способности и таланты обучающихся.

Одним из эффективных методов подготовки конкурентоспособного работника является привлечение обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к участию в конкурсах профессионального мастерства на различных уровнях. Конкурсы способствуют формированию опыта творческой деятельности обучающихся, создают оптимальные условия для самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации, повышения уровня профессионального мастерства, формирования портфолио, необходимого для трудоустройства.

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01. Рисунок

Профессия: 11947 Живописец

Евпатория, 2021/2022

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Егорова А.В., преподаватель.

Рассмотрено
на заседании методического совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
Протокол № 1 от «30» 08 2021г.
Председатель МС
О.М. Виноградова

Согласовано
заместитель директора по УВР
Д.А. Хюргес
«30» 08 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.01. «Рисунок»** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 070901 Живопись и является частью адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец».

В процессе обучения применяются как традиционные, так и инновационные технологии обучения, отдается предпочтение наиболее эффективным методам и приемам решения конкретных образовательных и воспитательных задач.

Традиционные методы обучения, сложившиеся в лекционно-семинарской и классно-урочной системах обучения (словесные, наглядные, практические) ориентированы на формирование знаний и умения оперировать ими.

Новые технологические приемы (деятельностный, личностно-ориентированный, комплексный подходы) направлены в большей степени на формирование практических интеллектуальных умений, необходимых в дальнейшей жизни и профессиональной деятельности.

Выбор форм, методов, методических приемов и средств обучения осуществляется непосредственно преподавателем.

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 160 ч.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии 11947 «Живописец».

1.2. Место дисциплины в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки: ОП.00. Общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: приобретение слушателями теоретических знаний и практических умений в области рисунка.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;

- выполнять работы по нанесению композиций, рисунков, орнаментов на изделия из стекла, керамических изделий;

- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства

- приемы выполнения простых операций по нанесению различных дорисовок, отдельных элементов или деталей несложных рисунков красками, препаратами золота или серебра на основе акриловых красок;

- законы построения предметов в перспективе и использование законов воздушной перспективы.

Результатом освоения программы является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 160 часов;

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 160 часов, в том числе:

лабораторные и практические занятия – 109 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	160
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	160
в том числе:	
лекции	51
практические занятия	109
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок»

Темы занятий	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Введение. Содержание и задачи дисциплины	2	1
РАЗДЕЛ 1. Основные сведения о рисунке, рисование	Содержание учебного материала	24	
	Основные сведения о рисунке.	2	1
	Постановка глаза при передаче натуры	2	1
	Тональный и линейный рисунки	2	1
	Последовательность работы над рисунком	2	1
	Компоновка рисунка	2	1
	Построение формы	2	1
	Выявление формы	2	1
	Обобщение и завершение рисунка	2	1
	Рисование прямых и кривых линий	2	1
	Штриховка. Тональный масштаб.	2	1
	Практическое занятие №1 Выполнение быстрых набросков и зарисовок	4	1
РАЗДЕЛ 2. Эскизное рисование для выполнения декоративное росписи.	Содержание учебного материала	43	
	Элементы перспективного изображения в декоративной росписи	2	1
	Техника выполнения раппортного раскидного рисунка	2	1
	Создание эскизов штампов для выполнения раскидных рисунков	2	1

	Практическое занятие №2. Выполнение раскидных рисунков штампами	4	1
	Создание эскизов для художественной росписи	2	
	Создание оттисков орнаментов	2	1
	Создание эскизов рисунков для нанесения на керамическое белье	2	1
	Особенности работы над зарисовками птиц и животных	2	1
	Практическое занятие №3 Выполнение набросков и зарисовок на анималистические темы	6	1
	Практическое занятие № 4 Зарисовки чучел птиц и мелких животных	9	1
	Практическое занятие № 5 Натюрморт с чучелом птицы	10	1
РАЗДЕЛ 3. Основы графической грамоты.	Содержание учебного материала	64	
	Общие принципы и методы перспективного изображения	2	1
	Значение освещения для выявления объемной формы и пространственного положения	2	1
	Принципы тонального решения	2	1
	Закон цельности и его роль в изобразительной деятельности	2	1
	Виды и назначение интерьеров. Роль интерьеров в изобразительном искусстве	4	1
	Практическое занятие № 6 Натюрморт из предметов быта, не имеющих строгой геометрической формы	6	1
	Практическое занятие № 7 Рисунок отдельных гипсовых геометрических тел вращения	6	1

	Практическое занятие № 8 Рисунок натюрморта из 2-х гипсовых геометрических тел вращения: цилиндра, конуса, шара.	6	1
	Практическое занятие № 9 Натюрморт из предметов быта	6	1
	Практическое занятие № 10 Зарисовки плоских прямоугольных предметов и различных поворотах и ракурсах (тетрадь, книги, журналы, доска и др.)	6	1
	Практическое занятие № 11 Зарисовки куба при едином горизонте в различных поворотах	6	1
	Практическое занятие № 12 Натюрморт из предметов ранее изученной простой формы с обязательным включением предметов	6	1
	Практическое занятие № 13 Рисунок мебели простой конструкции на фоне неглубокого пространства	6	1
	Практическое занятие № 14 натюрморт с предметами из стекла и металла	4	1
Раздел 4. Техника «гризайль»	Содержание учебного материала	27	
	Принципы и методы работы техникой «гризайль».	2	1
	Практическое занятие № 15 Натюрморт из бытовых предметов разнообразных по форме в технике «гризайль».	6	1
	Практическое занятие № 16 Наброски региональных орнаментов, розеток, архитектурных зданий.	6	1
	Практическое занятие № 17 Выполнение росписей поверхностей с различной фактурой	6	1
	Практическое занятие № 18 Выполнение работ на пленэре	6	1
Дифференцированный зачет		1	
	Всего	160	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1.–ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2.–репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета теоретического и практического обучения

Оборудование мастерской по рисунку:

- по количеству обучающихся:
- - мольберты;
- - планшеты.
- – чертежная бумага (ватман), скотч;
- – карандаши различной твердости, ластик, точилки, линейки,

треугольники, готовальни, перья для туши, перья плакатные, ручки для перьев, уголь, сангина;

- – посадочные места обучающихся;
- – фартуки, нарукавники.

на мастерскую:

рабочее место преподавателя

- – мультимедийная доска;
- – подиумы;
- – софит;
- – стеллаж;
- – шкафы;
- – предметы для постановки натюрмортов;
- – драпировки в ассортименте;
- – плакаты: по перспективному изображению линий, плоскостей,

объемных предметов и интерьера в пространстве, по рисунку отдельных геометрических тел, по зарисовкам животных и птиц, по пропорциям головы и фигуры человека, по рисунку головы человека методом обрубков, по опорным точкам и осям фигуры;

– учебные пособия по рисунку.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования.- М.: Академия, 2011.-208 с.

2. Беляева С. Е., Розанов Е. А. Спец. рисунок и художественная графика: учебник для студ. СПО/ С. Е. Беляева, Е. А Розанов.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2016.-240 с.:ил.

3. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: Учебник для пед. вузов: в 2 –х т/ Н. М.Сокольникова- 2е изд. стер.-М.: Академия, 2012 г.т.1. -304 с.

4. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: Учебник для пед. вузов: в 2 –х т/ Н. М.Сокольникова- 2е изд. стер.-М.: Академия, 2019 г.т.2. -208 с.

Дополнительные источники:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – СПб: КАРО, 2004 – 176 с.: ил.

2. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа: учебное пособие- М.: Владос, 2014 – 30 см. (Изобразительное искусство)

3. Все о технике: Анатомия для художников.- М.: Арт- родник, 2014- 143 с.

4. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека. / Пер. с англ. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2019 – 144 с.

5. Дальневосточная коллекция. Из собрания Картинной галереи им. А. М. Федотова.- Хабаровск, 2010-59 с.

6. Жданова Н. С. Перспектива: учебное пособие. – М.: Владос, 2012 -224 с.

7. Лушников Б.В., Перцов В. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пос. / Б.В. Лушников, В.В. Перцов.- М.: ВЛАДОС ,2017.- 240с. Ил.

8. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: учеб. пос. – М.: ВЛАДОС, 2019- 144 с.:ил.

9. Колесов С.Н. Рисунок: метод. разработки – Намцы: НМЦ НПК, 2014 – 24 с.

10. Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки – учеб. пособие – М.: Академия, 2018 -232 с.

11. Никодеми Г. Б. Школа рисунка /пер с итальянск.- М.: Изд-во ЭКСМО, 2010 – 160 с., ил.

12. Перспектива: Сборник упражнений.- М.: Белый город, 2002- 32с.

13. Пленэрная практика: метод рек-ции/сост. А.Н. Жиркова.- Намцы: НМЦ НПК,2011 - 41 с.

14. Смит Рэй Кэмпбелл. Перспектива. Глубина и реалистичность изображения./ Пер. с англ. – М.: Издат. Дом «Кристина - новый век», 2010 – 48 с.: ил.

15. Соловьева Д. Л. Учебная практика (пленэр): метод. пособие по спец. «Изобр. искусство и черчение»- Намцы: НМЦ НПК, 2010-36 с.

16. Суонвик Рональд. Рисуем ландшафт / пер. с англ. – М.: Изд-во «Кристина - новый век», 2020- 48 с., ил.

17. Фрэнкс, Дж. Изучаем рисунок карандашом: пер с англ. – М.: АСТ - Астрель, 2015 – 144 с.: ил.

18. Чиварди Д. Техника рисунка: инструменты, материалы, методы. Практич. советы/ пер с италья. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2019 – 64 с.: ил

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; - использовать основные изобразительные техники и материалы; <p>знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфики выразительных средств различных видов изобразительного искусства 	<p>Текущий контроль над работой слушателей осуществляется посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения за деятельностью слушателей во время практических занятий; – проверки выполнения набросков, зарисовок и академических работ. <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу; – дифференцированный зачет по завершению обучения.

**Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
в части освоения общих компетенций**

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в профессиональных конкурсах различного уровня и олимпиадах; -участие в профессиональных семинарах и конференциях
ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Организация деятельности во время выполнения практических работ
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	-решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы; -моделирование конкретных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	-осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; -использование различных источников; -подготовка рефератов, докладов, сообщений
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформление; -оформление практических работ, рефератов с применением компьютерных технологий
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -соблюдение требований деловой культуры

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02. Живопись

Профессия: 11947 Живописец

Евпатория, 2021/2022

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Егорова А.В. , преподаватель.

Рассмотрено
на заседании методического совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
Протокол № 1 от «30» авг 2021 г.
Председатель МС
О.М. Виноградова О.М. Виноградова

Согласовано
заместитель директора по УВР
Д.А. Хюргес Д.А. Хюргес
«30» августа 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.02. Живопись** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 070901 Живопись и является частью адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец».

На освоение рабочей программы дисциплины «Живопись» предусмотрено:

Максимальной учебной нагрузки – 200 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 200 часов, в том числе практических занятий обучающихся – 172 часа.

Для успешного освоения знаний и овладения навыками по дисциплине «Живопись» преподаватель применяет элементы новых педагогических технологий уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, метод графической работы, исследовательский метод, метод игры.

В целях освоения общих и профессиональных компетенций, поддержания работоспособности обучающихся, в программе дисциплины используются здоровьесберегающие технологии.

Проверка усвоения материала обучающимися проводится с помощью устных опросов, выполнения контрольных работ, также с целью осуществления текущего контроля знаний обучающихся, проверки уровня усвоения материала, защиты практических заданий, по окончании изучения учебной дисциплины предусмотрен дифференцированный зачет.

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 200 ч.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Живопись»

2.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец».

2.2. Место учебной дисциплины в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

2.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание материала направлено на формирование у обучающихся:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы выполнения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической живописи;

выполнять художественную роспись керамических изделий;

выполнять художественные работы оформительского, сувенирного и рекламного характера;

выполнять работы по изготовлению изделий различными материалами (пастель, акрил, масло, темпера, гуашь, акварель и т.д.) в различных живописных техниках;

использовать основные изобразительные техники и материалы.

Должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

2.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 200 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 200 часов.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	200
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	200
в том числе:	
Лекции	28
практические занятия	172
<i>Дифференцированный зачет</i>	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Живопись»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы обучающихся.	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Основы изобразительной грамоты		
Тема 1.1. Техника и технология живописных средств	Содержание учебного материала	29	
	1 Введение в дисциплину «Живопись».	9	
	2 Материалы, инструменты, способы работы живописными средствами.		2
	3 Ознакомление с оборудованием кабинета, с правилами техники безопасности и охраны труда.		
	4 Постановка «руки и глаза» художника		
	5 Этапы построения рисунка.		
	Практические занятия	20	2
1 Практическое занятие №1 Построение рисунка			
2 Практическое занятие №2	Разработка полосы 10x20 на формате А4 (растяжка цвета акварельными красками в тёплой цветовой гамме).		
3 Практическое занятие №3			2
3 Практическое занятие №3 Разработка полосы 10x20 на формате А4 (растяжка цвета акварельными красками в холодной цветовой гамме).			
3 Практическое занятие №4	Живописное изображение отдельных предметов (кувшина, чашки, фруктов), использование объёмной лепки формы при помощи цвета и тона.		
Живописное изображение отдельных предметов (кувшина, чашки, фруктов), использование объёмной лепки формы при помощи цвета и тона.			
Тема 1.2. Методика работы над живописным изображением	Содержание учебного материала	43	2
	1 Основные принципы построения предметов.	5	
	2 Композиция натюрморта.		2
	3 Живописная передача форм с выделением света, тени, рефлекса и блика.		
	4 Приёмы работы живописными средствами с натуры.		
	5 Письмо по сырому «алла-прима».		
Практические занятия	38	2	

	1 Практическое занятие №5 Живописное изображение осенних листьев.	2	2
	2 Практическое занятие №6 Живописное изображение драпировки с простыми складками.		
	3 Практическое занятие №7 Живописное изображение кувшина с фруктами.		
	4 Практическое занятие №8 Натюрморт из предметов быта и драпировок со складками.		
Раздел 2.	Технология работы над натюрмортом		
Тема 2.1. Живописный натюрморт из предметов быта и овощей простой формы	Содержание учебного материала	51	2
	1 Основные законы композиции натюрморта.	3	2
	2 Живописная передача форм с выделением света, тени, рефлекса и блика.		
	3 Последовательность выполнения при рисовании натюрмортов.		
	Практические занятия	48	
	1 Практическое занятие №9 Выполнение натюрморта с драпировкой, кувшином и яблоком		2
	2 Практическое занятие №10 Выполнение натюрморта с чайником, чашкой и фруктами		
	3 Практическое занятие №11 Выполнение натюрморта из простых предметов народного быта		
4 Практическое занятие №12 Натюрморт из простых предметов и драпировок			
Тема 2.2. Живописный натюрморт с предметами сложной геометрической формы	Содержание учебного материала	35	2
	1 Основные законы композиции натюрморта.	5	2
	2 Перспектива в натюрмортах.		
	3 Последовательность выполнения при рисовании натюрмортов		
	Практические занятия	30	2
	1 Практическое занятие №13 Выполнение двухъярусного натюрморта с предметами быта разной фактуры, формы и цвета, с ветками растений и фруктами на переднем плане.		2

	2 Практическое занятие №14 Выполнение натюрморта с предметами быта разной формы и цвета , ветками растений и фруктами на переднем плане		2
Раздел 3.	Декоративно-прикладное искусство.		
Тема 3.1 . Стилизация растительного и животного мира.	Содержание учебного материала	41	2
	1 Способы и методы рисования стилизованных животных и растений в декоративной росписи	5	2
	2 Виды росписи в ДПИ : гжель ,хохлома ,городецкая роспись , Петриковка. 3 Национальная роспись народов Крыма		
	Практические занятия	36	2
	1 Практическое занятие №15 Стилизация животных и растений в орнаменте хохломской росписи		2
	2 Практическое занятие №16 Декоративное решение Петриковской росписи на керамических изделиях		
	3 Практическое занятие №17 Декоративное решение тюркской и греческой росписи в керамических изделиях		
	4 Практическое занятие № 18 Декоративное решение стилизации животных и растений в орнаменте на различных поверхностях	12	2
	5 Практическое занятие №19 Изображение архитектурных форм Крыма на плакетках		2
	Дифференцированный зачет	1	3
	Всего	200	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета-мастерской:

по количеству обучающихся:

- мольберты;

-табуреты;

- планшеты;

-бумага акварельная, грунтованный картон, ДВП, грунт;

-карандаши различной твердости, ластик, акварель, гуашь, темпера, кисти круглые №1-8(белка, синтетика), флейц кисти, палитры, пластиковые ведра для воды, стаканы для карандашей;

-посадочные места обучающихся;

-фартуки, нарукавники;

на мастерскую:

- рабочее место преподавателя;

- подиумы;

- софит;

- стеллаж;

-шкафы;

-натюрмортные столы;

-гипсы;

-предметы для постановки натюрмортов;

-драпировки в ассортименте;

-УМК учебной дисциплины (учебники, книги по декоративной живописи, учебно-методические рекомендации, видеофильмы, репродукции, образцы лучших работ студентов из методического фонда).

Технические средства обучения:

Компьютер с лицензионным программным обеспечением, интерактивная доска, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники (основная литература):

1. Айзенбарт Б. Полный курс акварели. М., 2012г.

2. Барышников В.Л. Живопись. Учебник - М.: Издательство «Архитектура-С», 2010г.

3. Виннер А.В. Как пользоваться акварелью и гуашью. М., 2017 г.

4. Волков Н. Цвет в живописи. М., 2018 г.

5. Живопись. Учебные постановки. М., 2015 г.

6. Живопись: учебное пособие для студентов... [Н.П.Бесчастнов и др.] - М., Владос, 2014 г

7. Иванов В.А. Рисунок и акварель. Альбом. Л., 2011 г.

8. Кальнич А. Акварельная живопись. М., 2017 г.

9. Лепикаш В. Живопись акварелью. М., 2018 г.

10. Ю.Ревякин А. Техника акварельной живописи. М., 2020 г.

4.3. Дополнительные источники

(дополнительная литература):

1. Алексеев С. О цвете и красках. М., 2018 г.

2. Беда Г.В. Введение в теорию живописи. Учебное пособие. Кр., 2017 г.

3. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. М., 2018 г.

4. Беда Г.В. Живопись. М., 2019 г.
5. Белютин Э. Начальные сведения по живописи. М., 2020 г.
6. Галаш К. Мастера старой живописи. М., 2012 г.
7. Киплик Д. Техника живописи. М., 2011 г.
8. Периодическая печать: журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа».
9. Современная советская акварель. М., 2012 г.
10. Сокольникова Н. Основы живописи. Обнинск, 2020 г.
11. Тютюнник В. Материалы и техника живописи. М., 2017 г.
12. Унковский А. Живопись. Вопросы колорита. М., 2015
13. Фрилинг Г., Ауэр К. Человек - цвет - пространство. М., 2018 г.
- Н.Шегаль Г. Колорит в живописи. М., 2019 г.
14. Школа изобразительного искусства в 10-ти выпусках, вып. 1-6, М., 2019 г.
15. Выход в сеть Интернет на специализированные сайты с помощью проводного доступа.

Интернет-источники:

1. Основы живописи // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/school/painting/index.html>
2. Галерея живописи. Шедевры мирового искусства // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/gallery/index.html>
3. Уроки акварельной живописи // РМ [сайт]. <http://paintmaster.ru/zivopis.php>
4. Наброски и зарисовки // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/school/sketches/index.html>
5. Коллекция книг о живописи и искусстве. Для учащихся в художественных учебных заведениях // Художникам.ру [сайт]. URL: <http://hudozhnikam.ru/index.html>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК 1.1. Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академической живописи.	
1	2
<p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической живописи; использовать основные изобразительные материалы и техники.</p>	Практическая работа №, 1-13
<p>Знать: . специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы выполнения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.</p>	Раздел 1,2,3
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
<p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической живописи;</p>	Практическая работа № 3-13
<p>Знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы выполнения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.</p>	Разделы 1,2,3.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией	
<p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической живописи;</p>	Практические работы №6-13
<p>Знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; методы выполнения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.</p>	Разделы 1, 2, 3.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	
<p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической живописи; использовать основные изобразительные материалы и техники.</p>	Практические работы № 1-13
<p>Знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы выполнения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;</p>	Разделы 1,2,3
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	
<p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической живописи; использовать основные изобразительные материалы и техники;</p>	Практические работы № 3-13
<p>Знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы выполнения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.</p>	Разделы 1,2,3

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК, формы и методы контроля
ОК 1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	– участие в профессиональных конкурсах различного уровня; – участие в мероприятиях Центра
ОК 2. Организация собственной деятельности, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	организация деятельности во время выполнения практических работ
ОК 3. Анализ рабочей ситуации, осуществление текущего и итогового контроля, оценка и коррекция собственной деятельности, ответственность за результаты своей работы	– решение профессиональных задач в области обработки цифровой информации; – самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – моделирование конкретных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	– осуществление поиска необходимой информации в сети Интернет; – использование различных источников
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– применение оргтехники при подготовке учебных заданий и их оформлении
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; – соблюдение требований деловой культуры

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


ОП.03. Цветоведение


Профессия: 11947 Живописец

Евпатория, 2021/2022

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Егорова А.В., преподаватель.

Рассмотрено
на заседании методического совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
Протокол № 1 от «30» 08 2021г.
Председатель МС
 О.М. Виноградова

Согласовано
заместитель директора по УВР
 Д.А. Хюргес
«30» августа 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.03. «Цветоведение»** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 070901 Живопись и является частью адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии **ОКПДТР №11947 «Живописец»**.

В процессе обучения применяются как традиционные, так и инновационные технологии обучения, отдается предпочтение наиболее эффективным методам и приемам решения конкретных образовательных и воспитательных задач.

Традиционные методы обучения, сложившиеся в лекционно-семинарской и классно-урочной системах обучения (словесные, наглядные, практические), ориентированы на формирование знаний и умений оперировать ими.

Новые технологические приемы (деятельностный, личностно-ориентированный, комплексный подходы) направлены в большей степени на формирование практических интеллектуальных умений, необходимых в дальнейшей жизни и профессиональной деятельности.

Выбор форм, методов, методических приемов и средств обучения осуществляется непосредственно преподавателем.

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 42 ч.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Цветоведение»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Цветоведение» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР 11947 Живописец.

Программа предполагает самое тесное взаимодействие и взаимосвязь с курсами рисунка, живописи, композиции, мастерства и истории народных промыслов.

Роль цвета в оформлении предметов быта очень велика. И замечательным примером гармонического сочетания формы и цвета служат произведения народного прикладного творчества. Русскому народному искусству присуща особая любовь к цвету – праздничному, мажорному.

Художник, отображающий натуру в материале, сталкивается с различным смещением красок, их свойствами поглощения и отражения, изменением насыщенности, явлениями контраста и т. д. Наконец, художник должен знать, как изменяется цвет предмета в зависимости от условий освещения. Теорию цветных теней, законы восприятия. Как для музыканта важно слышать двенадцать тонов его гаммы, так и для художника важно видеть двенадцать цветов своего цветового круга, так как он работает с цветными пигментами.

На занятиях цветоведения выполняются специальные упражнения для развития чувствительности глаза к оттенкам цвета, различным смещениям красок, определениям их гармонического и пропорционального соотношения в колористических композициях, выявлением их образного звучания, психологического и эмоционального воздействия.

Знание законов цвета не мешает, а помогает художнику, в каком бы виде художественной деятельности он ни работал.

Курс «Цветоведение» призван способствовать не только познанию формальных законов цветоведения, но и развитию у студентов творческой фантазии, вкуса и образного мышления, свободного от влияния моды.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– проводить анализ цветового строя произведений живописи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 42 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
теоретические занятия	15
практические занятия	26
Дифференцированный зачет	1

2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы и самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Общие сведения о цветах и их восприятии		24	
	Содержание учебного материала:	10	1
	1 Цветоведение как наука. 2 Цвет и свет. 3 Цветовой спектр. 4 Устройство человеческого глаза и процесс зрения. 5. Ахроматические и хроматические цвета. 6. Расположение цветов в пространстве. 7. Различные способы смешения цветов и красок. 8. Цветовой круг. 9. Контраст цветов 10. Живописная передача видимого		1
	Практические занятия:	14	2
	Практическое занятие №1 Построение равноступенного ахроматического ряда (10 ступеней)		2
	Практическое занятие №2 Построение равноступенного хроматического ряда (оттенки цветов: синий, зеленый, красный, коричневый по 10 ступеней)		2
	Практическое занятие №3 Построение таблицы изменение светлоты и насыщенности хроматического цвета в смесях с белилами и черной краской. Таблица лица состоит из 8 основных цветов, теневой ряд включает 5 ступеней. Формат - А4.		

	Практическое занятие №4 «Построение системы цветowych кругов».		2
	Практическое занятие №5 Таблица составных цветов, полученных смешением красок.		2
	Практическое занятие №6 Таблица лессировок. Выполняются составные цвета, полученные способом наложения одного цвета на другой. Формат – А4		
	Практическое занятие №7 Виды контраста. Эскизы выполняются по каждому виду контраста. Формат - А4		2
Раздел 2 Символизм в цветоведении		4	
	Содержание учебного материала:		
	1. Эмоциональное воздействие цвета. 2. Символическое значение цветов и его изменения на протяжении истории. 3. Цветолечение.	2	1
	Практические занятия:	2	
	1 Практическое занятие №8 Цветовые эмоциональные ассоциации (радость, грусть, молодость, старость).		
Раздел 3. Типологии цветовых гармоний		6	
	Содержание учебного материала:		
	1. Ахроматические гармонии. 2. Хроматические гармонии	2	1
	Практические занятия:	4	2
	Практическое занятие №9 Выполнение трехтоновых композиций по белому, серому и черному фонам.		
	Практическое занятие №10		

	Выполнение цветowych эскизов гармонических сочетаний .		
Раздел 4. Связь цвета и рисунка		9	
	Содержание учебного материала:	2	1
	Цветовое решение фона, мотивов и акцентов.		
	Художественно-образное цветовое решение		
	Практические занятия:	6	2
	1 Практическое занятие № 11 Выполнение цветowych эскизов, орнаментальный рисунок на цветном фоне.	5	2
1 Практическое занятие № 12 Выполнение эскиза композиции по предварительно выполненным вариантам.	4	2	
	Дифференцированный зачет	1	
	Всего	42	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, видеофильмы, репродукции, образцы лучших работ студентов и т.д.).

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Цветоведение»;
- альбомы для рисования, краски акварельные, кисти круглые (белка), №1,5,8, карандаши простые, ластик, точилки.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в сеть Интернет, интерактивная доска;
- видеопроектор;
- презентации;
- видеофильмы.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. Алексеев С.С. О колорите. – М., Изобразительное искусство, 2012 г.
2. Арихейм М.Р. Искусство и визуальное восприятие. М., Прогресс, 2010 г.
3. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М., Искусство, 2020 гг.
4. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., Искусство, 2018 г.
5. Грегори Р.А. Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия. М., Прогресс, 2018 г.
6. Жданова Л.А. Цветовая система Матюшина. «Искусство», №8, 2019 г.
7. Зайцев А. Наука о цвете и живопись. М., Искусство, 2017 г.
8. Иттен И. Искусство цвета. М. Д. Аронов, 2010 г.
9. Кандинский В.В. О духовном в искусстве. Л., Живопись, 2018 г.
10. Миронова Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве. Минск «Беларусь», 2014 г
11. Миронова Л.Н. Цветоведение. Минск, 2018 г.
12. Паранюшкин Р.В., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников. Колористика. Ростов н/Д., 2018 г.
13. Серов Н.В. Античный хроматизм. С-Пб., ЛИСС, 2019 г.
14. Ауэр К. Человек – цвет – пространство. М.. Стройиздат, 2016 г.
15. Цойгнер. Учение о цвете. М., Стройиздат, 2011 г.
16. Чернова А. Все краски мира, кроме желтой. М., 2019 г 14. Фрилинг.

Основные источники:

1. Алексеев С.С. Цветоведение. М., Искусство, 2018 г.
2. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М., Искусство, 2015 гг.

3. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., Искусство, 2012 г.
4. Иттен И. Искусство цвета. М. Д. Аронов, 2010 г.
5. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве. Минск «Беларусь», 2019 г.
6. Миронова Л.Н. Цветоведение. Минск, 2020 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических заданий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

ГБУ РК «ЦПРИ», реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и произведений станковой живописи	– тестовый контроль; – оценка результатов выполнения практических заданий;
знать: художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.	– тестовый контроль; – оценка результатов выполнения практических работ

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В
ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
Уметь: Проводить анализ цветового строя произведений живописи	Практические работы № 1–12
Знать: Художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности цветового строя.	Раздел 2. Раздел 3.

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


ОП.04. Основы композиции


Профессия: 11947 Живописец

Евпатория, 2021/2022

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Егорова А.В., преподаватель.

Рассмотрено
на заседании методического совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
Протокол № 1 от «30» 08 2021г.
Председатель МС
 О.М. Виноградова

Согласовано
заместитель директора по УВР
 Д.А. Хюргес
«30» августа 2021г.

Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04. «Основы композиции»** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии **ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 60 ч.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа является частью адаптированной программы профессиональной подготовки, по рабочей профессии 11947 Живописец в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): живопись и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4.Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7.Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения

Основной вид профессиональной деятельности (ВПД): станковая живопись.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины должен:

иметь практический опыт:

– творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

– проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей

–последовательного ведения работы над композицией.

уметь:

– технически умело выполнять эскиз;

– находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

знать:

– теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

– основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

– опыт классического наследия и современной художественной практики;

– принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего – 60 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;
- практических занятий – 39 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными компетенциями (ПК)

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
теоретические занятия	19
практические занятия	39
Дифференцированный зачет	2

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Основы композиции»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1	Основные законы композиции	30	2
Тема 1.1. Основные законы композиции	Содержание учебного материала:	4	1
	1 Элементы композиции. Закон единства, содержания и формы. Закон цельности.	1	1
	2 Формальные признаки композиции. Закон типизации. Закон подчиненности всех средств единой композиции	1	
	Практические занятия	2	2
1 Практическое занятие №1 Выполнение композиции в рабочем объеме .	2	2	
Тема 1.2 Типы композиций	Содержание учебного материала:	2	1
	1. Основные типы композиций. Замкнутая композиция. Открытая композиция	1	1
	Практические занятия	1	2
	1 Практическое занятие №2 Выполнение замкнутой и открытой композиции.	1	2
Тема 1.3 Передача симметрии и асимметрии в композиции	Содержание учебного материала:	4	
	1. Виды композиционного баланса. Симметрия в композиции	1	1
	2. Композиционный асимметричный баланс	1	
	Практические занятия	2	2
	1 Практическое занятие №3 Изображение симметричной композиции.	2	
Тема 1.4 Передача	Содержание учебного материала:	6	1
	1 Принципы организации композиционного равновесия на плоскости.	1	1

статики динамики композиции	и в	2 Закон статики и динамики в произведениях картин. Виды равновесия в композиции.	1		
		Практические занятия		4	
		1 Практическое занятие №4 Создание статической композиции из модульных элементов.	2	2	
		2 Практическое занятие №5 Создание динамической композиции из модульных элементов.	2		
Тема 1.5 Формы композиции	Содержание учебного материала:		6	1	
	1 Точечная (центрическая) композиция. Линейно – ленточная композиция	1	1		
	2 Плоскостная (фронтальная) композиция. Объёмная композиция	1			
	Практические занятия		4	2	
	1 Практическое занятие № 6 Выполнение трехплановой композиции из геометрических форм.	4	2		
Тема Правила, приёмы средства композиции	1.6 и	Содержание учебного материала:	6		
		1 Правила и приёмы композиции. Средства композиции. Группировка. Формат. Симметрия.	1	1	
		2 Масштаб и пропорция. Контраст и нюанс. Фактура и текстура. Стиль и стилевое единство.	1		
		Практические занятия		4	2
		1 Практическое занятие №7 Выполнение композиции на тему «Зима».	4	2	
Тема Предметная композиция	1.7	Содержание учебного материала:	2	1	
		1 Композиционный анализ картины.	2	1	
Раздел 2.	Теория и практика создания декоративной композиции		6	2	
Тема 2.1. Основные принципы организации декоративной	Содержание учебного материала:		3	1	
	1 Декоративная композиция в современном искусстве. Традиционные средства декоративной композиции. Плоскостная двухмерная декоративная композиция. Композиция как основа изобразительного искусства и дизайна. Основные законы и принципы визуального восприятия декоративных композиций. Основные приёмы в	1			

композиции (тема урока)	компоновке картины		
	Практические занятия	2	2
	1 Практическое занятие № 8 Изображение декоративного натюрморта.	2	2
Тема 2.2. Равновесие в декоративной композиции	Содержание учебного материала:	3	1
	1 Равновесие, контраст, ритм в композиции. Виды равновесия в композиции. Равновесие в симметричной и асимметричной композиции. Деление плоскости на части. Равновесие контрастных пятен в композиции	1	1
	Практические занятия	2	2
	1 Практическое занятие № 9 Изображение уравновешенной композиции.	2	2
Раздел 3 Композиция в декоративно-прикладном искусстве		22	2
Тема 3.1 Композиция в создании натюрморта	Содержание учебного материала:	8	1
	1 Композиционный центр натюрморта. Знакомство с основными типами. Фрагмент картины.	2	1
	Практические занятия	6	2
	Практическое занятие №10 Компоновка натюрморта на различных материалах.	6	2
Тема 3.2 Композиция в создании пейзажа	Содержание учебного материала:	9	1
	1 Композиция пейзажа. Перспектива в композиции. Композиция городского и сельского пейзажа.	1	1
	Практические занятия	8	2
	1 Практическое занятие № 11 Изображение пейзажа на различных материалах.	6	2
	2 Практическое занятие №12 Изображение улицы в перспективе.	2	
Тема 3.3 Интерьер жилой	Содержание учебного материала:	5	1
	1 Виды интерьера. Изображение интерьера во фронтальном и угловом положении.	1	1

комнаты			
	Практические занятия		
	1 Практическое занятие №15 Выполнение интерьера жилой комнаты с мебелью и аксессуарами обстановки.	4	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего	60	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ учебной дисциплины

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета-мастерской:

по количеству обучающихся:

- мольберты;
- табуреты;
- планшеты;
- бумага акварельная, ;
- карандаши различной твердости, ластик, акварель, гуашь, кисти круглые №1-8(белка, синтетика), палитры, пластиковые ведра для воды, стаканы для карандашей;

на мастерскую:

- посадочные места обучающихся;
- фартуки, нарукавники;
- рабочее место преподавателя;
- подиумы;
- софит;
- стеллаж;
- шкафы;
- натюрмортные столы;
- гипсы;
- предметы для постановки натюрмортов;
- драпировки в ассортименте;
- УМК учебной дисциплины (учебники, книги по композиции, учебно-методические рекомендации, видеофильмы, репродукции, образцы лучших работ слушателей из методического фонда).

Технические средства обучения:

Компьютер с лицензионным программным обеспечением, интерактивная доска, проектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Паранюшкин Р. В. Композиция/Серия «Школа изобразительных искусств». Ростов н/Д : издательство «Феникс», 2011. – 80 с.
2. Голубева О.Л. Основы композиции: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Изд. Дом «Искусство», 2014. – 120 с.: илл.
3. Даглдиян К. Т. Декоративная композиция: учебн. пособие /К. Т. Даглдиян. Изд. 2-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 312 с., илл.

4. Чеботкин В. А. Русская живописная школа: традиции и метод. Учебное пособие. Курс лекций./ В. А. Чеботкин. - Москва: ООО «Издательство «Элит», 2019. – 120 с., илл.

5. Проблемы композиции: Сборник научных трудов/под редакцией В. В. Ванслова.- М.: Изобразительное искусство, 2018.-292 с.

6. Шорохов Е. В. Композиция: Учебное пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-ов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2019 – 207 с., илл.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе учебной дисциплины, обеспечивает организацию и проведение текущего и промежуточного контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Промежуточный контроль проводится преподавателем после изучения дисциплины.

Для текущего и промежуточного контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Копирование и варьирование исторических и современных образцов произведений станковой живописи и изделий декоративно-прикладного искусства	Наблюдение во время практических работ, учебной практики.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Выполнять произведения станковой живописи и изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне,	Наблюдение во время практических работ, учебной практики

	применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения работ станковой живописи и декоративно - прикладного искусства;	
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией	Грамотность использования законов и приёмов композиционного построения при рисовании с натуры и в декоративном оформлении изделий декоративно-прикладного направления;	Наблюдение во время практических работ, учебной практики
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ	Использовать физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении произведений станковой живописи и изделий декоративно-прикладного искусства по видам); технологический процесс исполнения изделия и художественно-технические приемы изготовления произведений станковой живописи и изделий декоративно- прикладного искусства	Наблюдение во время практических работ, учебной практики
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Материально воплощать самостоятельно разработанные проекты произведений станковой живописи и изделий декоративно- прикладного искусства	Наблюдение во время практических работ, учебной практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Участие в конкурсе профессионального мастерства. Участие в профориентационной работе.	Наличие протокола проведения конкурса. Материалы приемной комиссии.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Рационально организовывать рабочее место во время учебной и производственной практики.	Характеристика с места прохождения производственной практики.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Соблюдение норм и правил внутреннего распорядка учебного заведения и на производстве.	Наблюдение – отсутствие замечаний.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Осуществление самоанализа, самооценки собственной деятельности в процессе учебной деятельности и производственной практики.	Собеседование
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Рационально планировать поиск информации при выполнении самостоятельных и проектных работ. Работа с интернетом и компьютером при выполнении	Учет выполнения дополнительных заданий.

	дополнительных и проектных работ.	
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Использование новых технологий при выполнении проектной работы, при подготовке к конкурсам профессионального мастерства. Подготовка к экзаменам. Рационально планировать работу в малых группах, выполнение пооперационной обработки (работа в бригаде)	Наличие протокола проведения конкурса. Наблюдение во время практических работ. Характеристика с мест прохождения производственной практики.

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ**

ПК 1.1. Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академической живописи.	
1	2
<p>Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>	Практическая работа № 1-12
<p>Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>	Разделы 1,2,3
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
<p>Уметь: . технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи</p>	Практическая работа № 1-12
<p>Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>	Раздел 1,2,3.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией	
<p>Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи</p>	Практическая работа №1-12
<p>Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>	Раздел 1,2,3.
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	
<p>Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи</p>	Практическая работа № 1-12
<p>Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>	Разделы1,2,3

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи

<p>Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи</p>	<p>Практическая работа №1-12</p>
<p>Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>	<p>Разделы 1,2,3</p>

**Контроль и оценка результатов освоения дисциплины в части
освоения общих компетенций**

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– участие в профессиональных конкурсах различного уровня;
ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	– Организация деятельности во время выполнения практических работ.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	– решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий; – самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – моделирование конкретных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	– осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; – использование различных источников; – подготовка рефератов, докладов, сообщений
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформление; – оформление рефератов с применением компьютерных технологий
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; – соблюдение требований деловой культуры

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05. Охрана труда и безопасность жизнедеятельности

Профессия: 11947 Живописец

Евпатория, 2021/2022

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Ветчинкин С.В., преподаватель.

Рассмотрено
на заседании методического совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.
Председатель МС
Ветчинкин С.В. Виноградова О.М.

Согласовано
заместитель директора по УВР
Хюргес Д.А.
«30» августа 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Аннотации программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05 «Охрана труда и безопасность жизнедеятельности»** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 070901 Живопись и является частью адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец».

В процессе обучения применяются как традиционные, так и инновационные технологии обучения, отдается предпочтение наиболее эффективным методам и приемам решения конкретных образовательных и воспитательных задач.

Традиционные методы обучения, сложившиеся в лекционно-семинарской и классно-урочной системах обучения (словесные, наглядные, практические) ориентированы на формирование знаний и умения оперировать ими.

Новые технологические приемы (деятельностный, личностно-ориентированный, комплексный подходы) направлены в большей степени на формирование практических интеллектуальных умений, необходимых в дальнейшей жизни и профессиональной деятельности.

Выбор форм, методов, методических приемов и средств обучения осуществляется непосредственно преподавателем.

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 30 ч.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Охрана труда и безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец».

1.2. Место дисциплины в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки: ОП.05. Общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины в области охраны труда и безопасности жизнедеятельности учащийся должен:

уметь:

- выполнять санитарно-технические требования на рабочем месте и производственной зоне, нормы и требования к гигиене и охране труда;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- применять первичные средства пожаротушения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда при работе с электрооборудованием;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценка последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлений, в том числе в условиях противодействию терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- виды и периодичность инструктажа по охране труда;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>30</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>15</i>
в том числе:	
Практические занятия	<i>14</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	<i>1</i>

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
«Охрана труда и безопасность жизнедеятельности»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа слушателей.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. Правовые, организационные и нормативно-технические основы охраны труда и БЖД.		10	
Тема 1.1 Правовые и нормативно-технические основы охраны труда и БЖД	Понятие и нормативно-правовая документация по охране труда. Структура и функции органов охраны труда. Ответственность за нарушение правил охраны труда	2	1
	Обучение по вопросам охраны труда. Виды инструктажей.	1	2
	Правила внутреннего трудового распорядка. Коллективный договор.	1	
	Практическое занятие Понятие о производственном травматизме и профзаболеваний. Расследование и учет несчастных случаев.	2	2
	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Безопасность жизнедеятельности как наука о комфортном и безопасном взаимодействии человека с техносферой и окружающей средой.	1	
	Основные принципы ФЗ «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».	1	2
	Практическое занятие Аттестация рабочих мест по условиям труда. Этапы аттестации рабочего места. Порядок составления инструкций.	2	
РАЗДЕЛ 2. Основы безопасности труда на предприятии. Чрезвычайные ситуации.		13	

Тема 2.1. Организация и проведение мероприятий по защите работающих от негативных воздействий	Практическое занятие Воздействие на человека негативных факторов производственной среды и защита от шума вибрации, газа, пыли, инфра- и ультразвука, электромагнитных излучений. Способы коллективной и индивидуальной защиты от опасных и вредных производственных факторов.	2	2
	Характерные причины возникновения пожара.	1	
	Практическое занятие Организация пожарной безопасности на предприятии. Виды огнетушителей и работа с ними.	2	
	Требования и рациональная организация рабочего места. Чередование работы и отдыха.	1	
	Особенности поражения электрическим током. Влияние электрического тока на организм человека. Организационные и технические мероприятия по обеспечению электробезопасности.	1	
	Физиологические и психологические особенности трудового процесса.	2	
Тема 2.2. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	Работы с повышенной опасностью, где необходим профессиональный отбор. Виды отбора.	1	2
	Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций техногенного, природного, социального происхождения. Краткая характеристика опасных ситуаций социального характера. Криминогенная обстановка в местах проживания, правила безопасного поведения в местах повышенной криминогенной опасности (на рынке, вокзале, стадионе и др.). Оценка последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России.	1	

	Практическое занятие Составление перечня негативных факторов, которые влияют на избранную работу. Подбор индивидуальных средств защиты. Оказание первой помощи при поражении электрическим током. Виды огнетушителей и работа с ними.	2	
РАЗДЕЛ 3. Основы гигиена труда. Оказание первой (доврачебной) медицинской помощи		6	
Тема 3.1. Гигиена труда и реабилитационные мероприятия.	Практическое занятие Понятие гигиены труда, как системы организационных, гигиенических и санитарно-технических мероприятий. Ежегодные медицинские осмотры.	2	2
	Основные принципы оказания первой помощи. Способы реанимации. Способы оказания первой помощи. Виды медицинской аптечки и правила укладки.	1	
	Практическое занятие Оценка воздействия вредных веществ на организм. Гигиеническое нормирование параметров микроклимата. Методы обеспечения комфортных климатических условий в рабочих помещениях. Основные виды повязок и правила их наложения.	2	2
	Лечебно-профилактическое питание.	1	
Дифференцированный зачёт		1	
Всего:		30	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Охрана труда и безопасность жизнедеятельности»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству слушателей;
- рабочее место преподавателя;
- противогазы гражданские, респираторы, марлевые повязки
- индивидуальные средства защиты, противохимические пакеты, медицинские аптечки
- огнетушители порошковые, кислотные, комбинированные.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедийным проектором.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Конституция Российской Федерации. Принята на референдуме 12.12.1993
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12. 2001 № 197-ФЗ (в ред. ФЗ от 30.06. 2006г. Кодекс об административных правонарушениях РФ. Федеральный закон от 30.12.2001 № 195-ФЗ с изм. на 18.06 2005 г.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 1) от 30.11.1994 N 51- ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.10.1994) (ред. от 10.01.2006)
4. Федеральный закон «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» от 24.07.1998 № 125- ФЗ (в ред. ФЗ от 30.12.2001 № 196-ФЗ, ТК РФ от 30.12.2001 № 197-ФЗ, ФЗ от 26.11.2002 № 152-ФЗ, с изм., внесенными ФЗ от 02.01.2000 № 10-ФЗ, от 11.02.2002 № 17-ФЗ, от 08.02.2003 № 25-ФЗ, от 08.12.2003 № 166-ФЗ).

5. «Охрана труда» Пособие по изучению общих вопросов организации работ от 18.03.1996г Министерство образования РФ, Москва. Изд. Центр «Витязь» 1996г.

6. Занько Н.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник. СПб.; Лань 2010-671с. Гриф Минобр.

7. Раско С.Л., Овчаренко А.Г. Эксплуатационная безопасность конденсированных взрывчатых веществ./ Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006-232с. Гриф Минобр.

8. Овчаренко А.Г., Раско С.Л. Электростатическая безопасность пожаро- и взрывоопасных производств./ Изд-во Алт. гос. техн. ун-та. 2006-186с. Гриф Минобр.

9. Афанасьев Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности. Часть 1. /Овчаренко А.Г., Трутнева Л.И., Раско С.Л., Мякшин А.Д. - Изд-во Алт. гос. техн. ун-т. БТИ, - Бийск, 2008-355с. Гриф Минобр.

10. Раско С.Л., Овчаренко А.Г. Введение в курс «Безопасность жизнедеятельности»: метод. рекомендации по выполнению практических занятий по курсу «Безопасность жизнедеятельности» / Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск, 2006-184с. Гриф Минобр.

Дополнительные источники:

1. Раско С.Л., Овчаренко А.Г. Стихийные бедствия: возникновение, последствия и прогнозирование: учебное пособие к практическим работам по курсу «Безопасность жизнедеятельности» / Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск. 2006-126с.

2. Овчаренко А. Г., Раско С.Л. Определение запыленности весовым способом: метод. рекомендации к лабораторной работе по курсу «Безопасность жизнедеятельности» / Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск. 2006-194с.

3. Раско С.Л. Водопользование и очистка промстоков: учебное пособие к практическим занятиям по курсу «Безопасность жизнедеятельности» для студентов всех форм обучения /С.Л. Раско, Г.В. Давиденко, А.г. Овчаренко. Изд-во Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск. 2007-278с.

4. Овчаренко А.Г., Фролов А.В., Раско С.Л., Афанасьев Ю.Г. Методические указания к разделу «Безопасность жизнедеятельности» дипломного проекта Изд-во Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск. 2005-126с.

5. Афанасьев. Ю. Г. Приборы радиационной и химической разведки [Текст]: метод. рекомендации к практическим работам по курсу «Безопасность жизнедеятельности» для студентов всех форм обучения / Ю. Г. Афанасьев, А. Г. Овчаренко, Л. И. Трутнева; Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск: Изд-во Алт. гос. техн. ун-та, 2003-134с.

6. Какаулин С.П. Система управления охраной труда // Справочник специалиста по охране труда. 2008. № 1.

7. Инструкция по охране труда: справочник кадровика: Практическое пособие. Шалагина М.А. Издательство «Экзамен», 2008 г.

8. Большой справочник по охране труда. Васина Ю.А. Издательство ИндексМедиа, 2008 г.

9. Электронные ресурсы «Безопасность жизнедеятельности». Форма доступа: www.bti.secna.ru; ru.wikipedia.org

5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	практические занятия
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	практические занятия
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	практические занятия
применять первичные средства пожаротушения;	практические занятия
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях;	практические занятия
оказывать первую помощь пострадавшим;	практические занятия
Знания:	
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	практические занятия
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	практические занятия
задачи и основные мероприятия гражданской обороны;	практические занятия
способы защиты населения от оружия массового поражения;	практические занятия
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	практические занятия
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	практические занятия

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01. Декоративно-прикладная, оформительская и живописная
деятельность

Профессия: 11947 Живописец

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Егорова А.В., преподаватель.

Рассмотрено
на заседании методического совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
Протокол № 1 от «30» 08 2021г.
Председатель МС
О.М. Виноградова

Согласовано
заместитель директора по УВР
Д.А. Хюргес
«30» августа 2021г.

Аннотация программы

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ. 01. Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии **ОКПДТР №11947 Живописец**

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность является частью адаптированной программы профессиональной подготовки, по рабочей профессии 11947 Живописец в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): живопись и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4.Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7.Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

1.2. Место профессионального модуля в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки: профессиональный модуль входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Основной вид профессиональной деятельности (ВПД): станковая живопись

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

– творческого использования средств живописи, их изобразительно–выразительные возможности;

– проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

–последовательного ведения работы над композицией.

уметь:

– технически умело выполнять эскиз;

– находить новые живописно–пластические решения для каждой творческой задачи.

знать:

– теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

– основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

– опыт классического наследия и современной художественной практики;

– принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 454 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
- учебной и производственной практики –378 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Живописец, в том числе профессиональными компетенциями (ПК)

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3.1. Тематический план профессионального модуля
«Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практик и)	Производственное обучение (в т.ч. производственная практика)			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов		
ПК 1.1- ПК 1.7	Раздел 1. Технология выполнения живописных работ различными материалами (пастель, акрил, масло, темпера, гуашь, акварель и т.д.) в различных техниках.	454	76	60	216	162
	Раздел 2. Выполнение работ по нанесению композиций, рисунков, орнаментов на изделия из стекла, керамических изделий.					
	Раздел 3. Выполнение художественных работ оформительского, сувенирного и рекламного характера.					
	Всего	454	76	60	216	162

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
«Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 01. «Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность»			
МДК.01 Технология выполнения художественных работ			
Раздел 1	Технология выполнения живописных работ различными материалами (пастель, акрил, масло, темпера, гуашь, акварель и т.д.) в различных техниках.	120	2
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала: Введение. Искусство, его появление и развитие. Виды художественных средств, их свойства и особенности. Технология изготовления материалов. Исторический обзор использования материалов. Требования техники безопасности при работе с лаками и растворителями.	2	1
Тема 1.2. Техника выполнения живописных работ пастелью.	Содержание учебного материала:	18	1
	1. Особенности работы пастелью. Техника выполнения. Характерные свойства пастели.		1
	Практические занятия 1 Практическое занятие №1 «Изображение натюрморта пастелью»		2

Тема 1.3 Техника выполнения живописных работ акварелью.	Содержание учебного материала:	18	
	1. Техника выполнения живописных работ акварелью. Особенности работы акварелью. Характерные свойства акварели. 2. Практическое занятие № 2 «Изображение крымского пейзажа акварелью»		<i>1</i>
Тема 1.4 Техника выполнения живописных работ гуашью.	Содержание учебного материала:	18	<i>1</i>
	1 Техника выполнения живописных работ гуашью. Особенности работы гуашью, характерные свойства.		<i>1</i>
	Практические занятия 1 Практическое занятие № 3 «Изображение животных и птиц гуашью»	6	<i>2</i>
Тема 1.5 Техника выполнения живописных работ темперой.	Содержание учебного материала:	23	<i>1</i>
	1 Техника выполнения живописных работ темперой. Особенности работы темперой, характерные свойства.		<i>1</i>
	Практические занятия 1 Практическое занятие № 4 «Изображение натюрморта темперой».		<i>2</i>
Тема 1.6 Техника выполнения живописных работ акриловыми красками.	Содержание учебного материала:	12	
	1 Техника выполнения живописных работ акриловыми красками. Особенности работы акриловыми красками, характерные свойства.		<i>1</i>
	Практические занятия 1 Практическое занятие № 5 Изображение натюрморта акриловыми красками.		<i>2</i>
Тема 1.7 Техника выполнения живописных работ масляными красками.	Содержание учебного материала:	23	<i>1</i>
	1 Техника выполнения живописных работ масляными красками. Особенности работы масляными красками, характерные свойства. Практическое занятие № 6 Изображение натюрморта масляными красками.		<i>1</i>

Раздел 2.	Выполнение работ по нанесению композиций, рисунков, орнаментов на изделия из стекла, керамических изделий.	24	2
Тема 2.1. Техника выполнения работ по нанесению рисунков, орнаментов на изделия из стекла, керамических изделий.	Содержание учебного материала:		<i>1</i>
	1 Техника выполнения работ по нанесению рисунков, орнаментов на изделия из стекла, керамических изделий. Виньетки, трафареты, штампы. Последовательность применения штампов.	4	
	Практические занятия		<i>2</i>
	1 Практическое занятие № 7 «Изображение рисунков, орнаментов на изделия из стекла».	10	<i>2</i>
	Практическое занятие № 8 «Изображение рисунков, орнаментов на керамических изделиях».	10	
Раздел 3 .	Техника выполнения художественных работ оформительского и сувенирного характера.	12	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала:		<i>1</i>
	1 Виды народных росписей. Гжель. Хохлома. Городецкая роспись. Татарская роспись. Петриковская роспись. История. Техника выполнения. Особенности выполнения различными материалами.		<i>1</i>
	Практические занятия		<i>2</i>
	1 Практическое занятие № 9 Выполнение росписи «Гжель».		<i>2</i>
	Практическое занятие № 10 Выполнение росписи «Хохлома».		<i>2</i>
	Практическое занятие № 11 Выполнение городецкой росписи.		<i>2</i>
Тема 3.2. Техника выполнения сувенирной продукции крымской тематики	Содержание учебного материала:		<i>2</i>
	1 Виды сувенирных изделий. Материалы. Особенности выполнения. Региональный компонент изображений.	6	
	Экскурсия в сувенирную лавку города Евпатория		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета-мастерской: по количеству обучающихся:

- мольберты;
- табуреты;
- планшеты;
- бумага акварельная;
- карандаши различной твердости, ластик, акварель, гуашь, кисти круглые №1-8(белка, синтетика), палитры, пластиковые ведра для воды, стаканы для карандашей;

на мастерскую:

- посадочные места обучающихся;
- фартуки, нарукавники;
- рабочее место преподавателя;
- подиумы;
- софит;
- стеллаж;
- шкафы;
- натюрмортные столы;
- гипсы;
- предметы для постановки натюрмортов;
- драпировки в ассортименте;
- УМК учебной дисциплины (учебники, книги по композиции, учебно-методические рекомендации, видеофильмы, репродукции, образцы лучших работ слушателей из методического фонда).

Технические средства обучения:

Компьютер с лицензионным программным обеспечением, интерактивная доска, проектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

7. Паранюшкин Р. В. Композиция/Серия «Школа изобразительных искусств». Ростов н/Д : издательство «Феникс», 2011. – 80 с.

8. Голубева О.Л. Основы композиции: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Изд. Дом «Искусство», 2014. – 120 с.: илл.

9. Даглдиян К. Т. Декоративная композиция: учебн. пособие /К. Т. Даглдиян. Изд. 2-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 312 с., илл.

10. Чеботкин В. А. Русская живописная школа: традиции и метод. Учебное пособие. Курс лекций./ В. А. Чеботкин. - Москва: ООО «Издательство «Элит», 2019. – 120 с., илл.

11. Проблемы композиции: Сборник научных трудов/под редакцией В. В. Ванслова.- М.: Изобразительное искусство, 2020.-292 с.

12. Шорохов Е. В. Композиция: Учебное пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-ов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2016. – 207 с., илл.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Итоговый контроль проводится экзаменационной комиссией после обучения по междисциплинарному курсу.

Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего и итогового контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Копирование и варьирование исторических и современных образцов произведений станковой живописи и изделий декоративно-прикладного искусства	Наблюдение во время практических работ, учебной практики.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и	Выполнять произведения станковой живописи и изделия декоративно – прикладного искусства на	Наблюдение во время практических работ, учебной

особенностях восприятия.	ее	высоком профессиональном уровне, применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения работ станковой живописи и декоративно-прикладного искусства;	практики
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией		Грамотность использования законов и приёмов композиционного построения при рисовании с натуры и в декоративном оформлении изделий декоративно-прикладного направления;	Наблюдение во время практических работ, учебной практики
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ		Использовать физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении произведений станковой живописи и изделий декоративно-прикладного искусства по видам); технологический процесс исполнения изделия и художественно-технические приемы изготовления произведений станковой живописи и изделий декоративно-прикладного искусства	Наблюдение во время практических работ, учебной практики
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.		Материально воплощать самостоятельно разработанные проекты произведений станковой живописи и изделий декоративно-прикладного искусства	Наблюдение во время практических работ, учебной практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Участие в конкурсе профессионального мастерства. Участие в профориентационной работе.	Наличие протокола проведения конкурса. Материалы приемной комиссии.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Рационально организовывать рабочее место во время учебной и производственной практики.	Характеристика с места прохождения производственной практики.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Соблюдение норм и правил внутреннего распорядка учебного заведения и на производстве.	Наблюдение – отсутствие замечаний.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Осуществление самоанализа, самооценки собственной деятельности в процессе учебной деятельности и производственной практики.	Собеседование
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Рационально планировать поиск информации при выполнении самостоятельных и проектных работ. Работа с интернетом и компьютером при выполнении дополнительных и	Учет выполнения дополнительных заданий.

	проектных работ.	
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Использование новых технологий при выполнении проектной работы, при подготовки к конкурсам профессионального мастерства. Подготовка к экзаменам. Рационально планировать работу в малых группах, выполнение пооперационной обработки (работа в бригаде)	Наличие протокола проведения конкурса. Наблюдение во время практических работ. Характеристика с мест прохождения производственной практики.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК 1.1. Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академической живописи.	
Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Практическая работа № 1-14
Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.	Разделы 1,2,3
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
Уметь: . технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи	Практическая работа № 1-14
Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.	Раздел 1,2,3.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией	
Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи	Практическая работа №1-14
Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.	Раздел 1,2,3.
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	
Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи	Практическая работа № 1-14
Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.	Разделы 1,2,3
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	
Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи	Практическая работа №1-15

<p>Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>	Разделы 1,2,3
---	---------------

**Контроль и оценка результатов освоения модуля в части освоения
общих компетенций**

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– участие в профессиональных конкурсах различного уровня;
ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	– Организация деятельности во время выполнения практических работ.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	– решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий; – самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – моделирование конкретных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	– осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; – использование различных источников; – подготовка рефератов, докладов, сообщений
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформлении; – оформление рефератов с применением компьютерных технологий
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; – соблюдение требований деловой культуры

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК, формы и методы контроля
ОК 1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	– участие в профессиональных конкурсах различного уровня; – участие в мероприятиях Центра
ОК 2. Организация собственной деятельности, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	– организация деятельности во время выполнения практических работ
ОК 3. Анализ рабочей ситуации, осуществление текущего и итогового контроля, оценка и коррекция собственной деятельности, ответственность за результаты своей работы	– решение профессиональных задач в области обработки цифровой информации; – самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – моделирование конкретных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	– осуществление поиска необходимой информации в сети Интернет; – использование различных источников
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– применение оргтехники при подготовке учебных заданий и их оформлении
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; – соблюдение требований деловой культуры

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.01. Декоративно-прикладная, оформительская и живописная
деятельность

Профессия: 11947 Живописец

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Леснова Н.И. , мастер производственного обучения.

Рассмотрено
на заседании методического совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.
Председатель МС
О.М. Виноградова О.М. Виноградова

Согласовано
заместитель директора по УПР
Е.А. Навроцкая Е.А. Навроцкая
«30» августа 2021 г.

Аннотация программы

Рабочая программа учебной практики **ПМ.01. Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность** разработана основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 071001«Живопись(по видам)»и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») **по профессии ОКПДТР №11947 Живописец.**

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:
216ч.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 «Живописец» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

выполнение работ по живописи и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

1.2. Место учебной практики в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки: учебная практика входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной практики

Формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по профессии.

С целью овладения видами профессиональной деятельности по профессии обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей ;

- последовательного ведения работы над композицией.

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;

- находить новые живописно-пластические решения для каждой

творческой задачи.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики:
всего – 216 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Выполнение работ по изготовлению произведений станковой живописи, в том числе овладение профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК 1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Количество часов	Учебная практика, часов
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.7	Раздел 1. Технология выполнения живописных работ различными материалами (пастель, акрил, масло, темпера, гуашь, акварель и т.д.) в различных техниках.	6	96
	Раздел 2. Выполнение работ по нанесению композиций, рисунков, орнаментов на изделия из стекла, керамических изделий.	6	30
	Раздел 3. Выполнение художественных работ оформительского, сувенирного и рекламного характера.	6	84
	Дифференцированный зачет	6	6
	Всего:		216

3.2. Содержание обучения по учебной практике

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики (производственного обучения)	Содержание учебного материала	Объем часов
ПМ.01 Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность		
МДК.01.01.Технология выполнения художественных работ		
Раздел 1	Технология выполнения живописных работ различными материалами (пастель, акрил, масло, темпера, гуашь, акварель и т.д.) в различных техниках.	96
Тема 1.1 Композиция в изобразительном искусстве	Развитие композиционного мышления, умений и навыков в пользовании общими правилами и закономерностями композиционных решений в рисунке.	6
Тема 1.2 Техника рисунка Перспектива в изобразительном искусстве	Совершенствование умений и навыков в технике рисунка Выявление и передача перспективных видов в зависимости от главного угла зрения, линии горизонта, места рисующего.	12
Тема 1.3. Зарисовки и наброски	Зарисовки и наброски различных мотивов городского или сельского пейзажа.	6
Тема 1.4. Рисунок архитектурного сооружения	Рисунок архитектурного сооружения в городской среде. Выявление светотеневыми средствами пластики формообразования поверхностей изображаемого объекта. Связи с линией горизонта с учетом линейной и воздушной перспективы.	6
Тема 1.5. Изображение живописного натюрморта	Совершенствование умений и навыков в технике живописи акварельными красками, гуашью, темперными красками,	54

	пастелью, акрилом, масляными красками.	
Тема 1.6 Этюды, пейзажи	Выполнение кратковременных этюдов различных мотивов городского или сельского пейзажа, фрагментов архитектурного сооружения.	12
Раздел 2. Выполнение работ по нанесению композиций, рисунков, орнаментов на изделия из стекла, керамических изделий.		30
Тема 2.1 Нетрадиционные методы рисования	Кляксография, перо, тушь, парафиновая свеча, монотипия	6
Тема 2.2 Имитация материалов	Имитация камня, дерева, кожи, металла, пластмассы, ткани.	6
Тема 2.3 Стилизация растительного и животного мира	Орнамент замкнутый, открытый, ленточный с использованием растительных и животных элементов	6
Тема 2.4 Роспись изделий из стекла и керамики	Роспись стеклянных бутылок, банок, керамических изделий акриловыми красками.	12
Раздел 3. Выполнение художественных работ оформительского, сувенирного и рекламного характера.		84
Тема 3.1 Декоративно-прикладное искусство. Народные росписи	Народные росписи: гжель, хохлома, Петриковская, Городецкая, татарская, русская матрешка, дымковская игрушка, книжная графика, открытка, плакат, экслибрис	84
	Дифференцированный зачет	6
	Всего:	216

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя,
- софиты,
- плакаты с изображением малых архитектурных форм, зарисовками пейзажей.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным обеспечением;
- интерактивная доска;
- проектор.

Оборудование рабочих мест:

- мольберты,
- планшетные доски,
- бумага для черчения, акварельная бумага, грунтованный картон, листы ДВП, грунтовка.
- карандаши различной твердости, перьевые ручки, сангина, уголь, акварель, гуашь, темпера,
- ластик, точилки, линейки, угольники,

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

1.Беляев С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М. Академия, 2016 – 208 с.

2. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спец.рисунок и художественная графика, учебник для студентов, СПО 2-е изд.испр.- М. Академия, 2017, 240 с., ил.

3. Бесчанов Н.П. Графика пейзажа, учебное пособие- М. ВЛАДОС, 2015- 30 с. (Изобразительное искусство).

4.Дальневосточная коллекция. Из собрания картинной галереи им. А.М.Федотова, - Хабаровск, 2019 – 59 С.

5.Лушников Б.В., Перцов В.В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства, учеб. пособие – М. ВЛАДОС, 2016- 240 с., ил.

6. Колесов С.Н. Рисунок, метод. разработки- Намцы, НМЦ НПК, 2016- 24 с.

7.Кузин В.С.,Ю Рисунок, наброски и зарисовки- учеб. пособие – М. Академия. 2014- 160 с.

8.Никодemi г.Б. Школа рисунка (пер. с итал.)- М., изд-во ЭКСМО, 2014- 160 с, ил.

9.Пленэрная практика, метод. рекомендации, сост. А.Н. Жиркова-Намцы: НМЦ НПК, 2011- 41 с.

10.Соловьева Д.Л. Учебная практика (пленэр), метод. пособие по спец. «Изобразительное искусство и черчение»- Намцы: НМЦ НПК, 2016- 36 с.

11.Суонвик Рональд Рисуем ландшафт (пер. с англ.)- М. Изд-во «Кристина- новый век», 2013- 48 с., ил.

12.Чиварди Д., Техника рисунка, инструменты, материалы, методы. Практические советы (пер. с италь.)- М., Изд-во ЭКСМО, 2014- 64 с., ил.

13.Барышников В.Л. Живопись. Учебник- М., Изд-во «Архитектура - С», 2011.

14.Виннер А.В. Как пользоваться акварелью и гуашью, М., 2019 .

15.Волков Н.Н. Цвет в живописи, М., 2020.

16. Волков Н.Н. Композиция в живописи, М., 2019.

17. Бесчастнов Н.П. и др. Живопись, учебное пособие для студентов- М., ВЛАДОС- 2010.

18. Иванов В.А. Рисунок и акварель. Альбом, Л., 2017.

19. Выход в сеть Интернет на специализированные сайты с помощью проводного доступа.

Дополнительные источники.

1. Алексеев С. О цвете и красках, М., 2018.

2. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства, М., 2018.

3. Галаш К. Мастера старой живописи, М.- 2011.

4. Киплик Д. Техника живописи, М.- 2018.

5. Тютюнник.В. Материалы и техника живописи, М.-2017.

6. Унковский А. Живопись. Вопросы колорита, М.-2020.

7. Фрилинг Г., Ауэр К. Человек- цвет- пространство, М.,-2016, Шегаль Г. Колорит в живописи, М.- 2015.

8.Школа изобразительного искусства в 10-ти выпусках, вып. 1-6, М., 2014- 65 с.

Интернет-источники:

1. Основы живописи // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/school/painting/index.html>

2. Галерея живописи. Шедевры мирового искусства // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/gallery/index.html>

3. Уроки акварельной живописи // РМ [сайт]. <http://paintmaster.ru/zivopis.php>

4. Наброски и зарисовки // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/school/sketches/index.html>

5. Коллекция книг о живописи и искусстве. Для учащихся в художественных учебных заведениях // Художникам.ру [сайт]. URL:

<http://hudozhnikam.ru/index.html>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса в рамках реализации профессионального модуля ПМ 01. «Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность» являются теоретические и практические занятия, учебная и производственная практики.

При этом необходимым условием организации теоретических занятий является проблемность, практико-ориентированность изложения изучаемого материала с целью активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Изучение профессионального модуля заканчивается прохождением учебной и производственной практики, которые реализуются концентрированно и включают в себя следующие виды: «Отработка навыков рисунка различными графическими средствами», «Отработка навыков и выполнение работ в техниках акварельная, гуашевая и темперная живопись», «Отработка навыков и выполнение работ по созданию городского и сельского пейзажей, копированию работ мастеров».

Аттестация по результатам каждого вида практики проводится в форме дифференцированного зачета.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии 11947 «Живописец» должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1.Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики.
ПК 1.2.Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, устный экзамен.
ПК 1.4.Последовательно вести работу над композицией.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики.
ПК 1.5.Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, устный экзамен.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, устный экзамен.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Наличие протокола проведения конкурса. Материалы приемной комиссии. Учет выполнения практической работы.</p> <p>Характеристика по прохождению учебной практики. Наблюдение – отсутствие замечаний. Учет выполнения практической работы.</p> <p>Собеседование.</p> <p>Учет выполнения индивидуальных заданий. Защита проекта.</p> <p>Отчет по проекту. Наличие протокола проведения конкурса.</p> <p>Наблюдение во время практических работ. Характеристика работы на учебной практике.</p>

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01. Декоративно-прикладная, оформительская и живописная
деятельность

по профессии:
ОКПДТР №11947 Живописец

Квалификация:
Живописец 2-го разряда

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчики: Леснова Н.И., преподаватель

Рассмотрено
на заседании методического совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
Протокол № 1 от «30» 08 2021г.
Председатель МС
О.М. Виноградова О.М. Виноградова

Согласовано
заместитель директора по УПР
Е.А. Навроцкая Навроцкая Е.А.
«30» августа 2021г.

Аннотация программы

Рабочая программа производственной практики **ПМ. 0.1. Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 071001 Живопись (по видам) и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии ОКПДТР №11947 Живописец

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: 162ч.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является обязательной частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 Живописец в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

выполнение работ по изготовлению произведений станковой живописи и декоративно-прикладных работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

1.2. Место производственной практики в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки: производственная практика входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи производственной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной практики должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности

-выбора художественных и изобразительных средств, в соответствии с творческой задачей;

-последовательного ведения работы над композицией

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

- способы применения подготовительного материала для воплощения творческого замысла.

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики:

всего – 162 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК 1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Производственная практика, часов
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.7	Раздел 1. Технология выполнения живописных работ различными материалами (пастель, акрил, масло, темпера, гуашь, акварель и т.д.) в различных техниках.	120
	Раздел 2. Выполнение работ по нанесению композиций, рисунков, орнаментов на изделия из стекла, керамических изделий.	24
	Раздел 3. Выполнение художественных работ оформительского, сувенирного и рекламного характера.	12
	Д/зачет	6
	Всего:	162

3.2. Содержание обучения по производственной практике.

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
<p>ПМ. 00. Декоративно-прикладная, оформительская и живописная деятельность</p> <p>Раздел 1.</p> <p>Технология выполнения живописных работ различными материалами (пастель, акрил, масло, темпера, гуашь, акварель и т.д.) в различных техниках.</p> <p>Раздел 2.</p> <p>Выполнение работ по нанесению композиций, рисунков, орнаментов на изделия из стекла, керамических изделий, декоративных тарелок.</p>	<p>1. Работа в учебной мастерской: правила, основные понятия.</p>	2
	<p>Инструктаж по технике безопасности и охране труда.</p>	
	<p>Оборудование и инструменты</p>	
	<p>2. Отработка навыков выполнения работ пером, кистями</p>	2
	<p>3. Выполнение таблицы световых растяжек (хроматические, ахроматические цвета)</p>	2
	<p>4. Выполнение таблицы имитации различных материалов (дерево, кожа, ткань и т.д.)</p>	6
	<p>5. Монотипия, моноаква, монотушь.</p>	6
	<p>6. Стилизация растений и животных. Таблица растительных и животных элементов в орнаменте.</p>	6
	<p>7. Выполнение натюрморта и технике гризайль</p>	12
	<p>8. Выполнение натюрморта: акварельная, гуашевая, пастельная, темперная живопись.</p>	42
	<p>9. Выполнение натюрмортов, пейзажей (масляная живопись)</p>	42
	<p>1. Декоративно-прикладное искусство</p>	
	<p>Гжельская керамика.</p>	
<p>Роспись на тарелках из керамики</p>	6	
<p>2. Хохломская роспись на деревянной посуде</p>		
<p>3. Городецкая роспись на блюде</p>		
<p>4. Петряковская роспись. Роспись на деревянных изделиях (доска для разделки)</p>	6	
	6	
	6	

<p>Раздел 3. Выполнение художественных работ оформительского, сувенирного и рекламного характера.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение художественных работ сувенирного характера на пластиковых тарелках, на морских камешках, на срезах дерева, на пенопластовых заготовках (пасхальное яйцо, новогодняя игрушка, русская матрешка). 2. Рекламный дизайн: выполнение этикетки, визитки, меню для кафе, бара, подарочной открытки. <p>Д/зачет</p>	<p>6</p> <p>6</p> <p>6</p>
	<p>Всего:</p>	<p>162</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- мольберты;
- софиты;
- предметы быта для создания постановок, драпировка в ассортименте
- акварельная бумага, ДВП, грунтовка;
- карандаши простые различной твердости, тушь, перья и ручки под тушь, уголь, сангина, ластик, линейки, угольники, кисти (белка) №№ 1, 3, 5, 8, флейц-кисти, краски: акварель, гуашь, темпера;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным обеспечением;
- интерактивная доска;
- проектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Беляев С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М. Академия, 2006 – 208 с.
2. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спец.рисунок и художественная графика, учебник для студентов, СПО 2-е изд. испр. - М. Академия, 2007, 240 с., ил.
3. Бесчанов Н.П. Графика пейзажа, учебное пособие- М. ВЛАДОС, 2005- 30 с. (Изобразительное искусство).
4. Дальневосточная коллекция. Из собрания картинной галереи им. А.М.Федотова, - Хабаровск, 2009 – 59 С.
5. Лушников Б.В., Перцов В.В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства, учеб. пособие – М. ВЛАДОС, 2006- 240 с., ил.
6. Колесов С.Н. Рисунок, метод. разработки- Намцы, НМЦ НПК, 2006-24 с.
7. Кузин В.С., Ю. Рисунок, наброски и зарисовки- учеб. пособие – М. Академия. 2004- 160 с.
8. Никодеми г.Б. Школа рисунка (пер. с итал.)- М., изд-во ЭКСМО, 2004- 160 с, ил.
9. Пленэрная практика, метод. рекомендации, сост. А.Н. Жиркова- Намцы: НМЦ НПК, 2011- 41 с.
10. Соловьева Д.Л. Учебная практика (пленэр), метод. пособие по спец.

«Изобразительное искусство и черчение»- Намцы: НМЦ НПК, 2006- 36 с.

11. Суонвик Рональд Рисуем ландшафт (пер. с англ.)- М. Изд-во «Кристина- новый век», 2003- 48 с., ил.

12. Чиварди Д., Техника рисунка, инструменты, материалы, методы. Практические советы (пер. с итал.)- М., Изд-во ЭКСМО, 2004- 64 с., ил.

13. Барышников В.Л. Живопись. Учебник- М., Изд-во «Архитектура - С», 2010.

14. Виннер А.В. Как пользоваться акварелью и гуашью, М., 1951 .

15. Волков Н.Н. Цвет в живописи, М., 1965.

16. Волков Н.Н. Композиция в живописи, М., 1977.

17. Бесчастнов Н.П. и др. Живопись, учебное пособие для студентов- М., ВЛАДОС- 2010.

18. Иванов В.А. Рисунок и акварель. Альбом, Л., 1976.

19. Выход в сеть Интернет на специализированные сайты с помощью проводного доступа.

Дополнительные источники.

1. Алексеев С. О цвете и красках, М., 1978.

2. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства, М., 1977.

3. Галаш К. Мастера старой живописи, М.- 1962.

4. Киплик Д. Техника живописи, М.- 1950.

5. Тютюнник.В. Материалы и техника живописи, М.-1962.

6. Унковский А. Живопись. Вопросы колорита, М.-1980.

7. Фрилинг Г., Ауэр К. Человек- цвет- пространство, М.,-1973, Шегаль Г. Колорит в живописи, М.- 1965.

Школа изобразительного искусства в 10-ти выпусках, выпуски 1-6, М., 1960- 65 с.

Интернет-источники:

1. Основы живописи // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/school/painting/index.html>

2. Галерея живописи. Шедевры мирового искусства // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/gallery/index.html>

3. Уроки акварельной живописи // РМ [сайт]. <http://paintmaster.ru/zivopis.php.php>

4. Наброски и зарисовки // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/school/sketches/index.html>

5. Коллекция книг о живописи и искусстве. Для учащихся в художественных учебных заведениях // Художникам.ру [сайт]. URL: <http://hudozhnikam.ru/index.html>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса производственной практики.

Занятия проводятся по 5-дневной рабочей неделе, не менее 6 часов в день.

Производственная практика проводится на предприятиях любой формы собственности и в мастерских. В процессе прохождения производственной практики обучающиеся подтверждают результаты освоения вида профессиональной деятельности.

Производственной практике предшествует курс теоретического обучения, состоящий из дисциплин общеобразовательного цикла, профессионального модуля, междисциплинарного курса и учебной практики.

Мастер производственного обучения контролирует обучающихся по выполнению заданий программы практики, проверяет правильность записей в дневниках, оказывает помощь в ведении учёта выполненных работ. По окончании прохождения практики наставник пишет производственную характеристику на обучающегося. После окончания практики обучающиеся сдают дневники мастеру. Наличие дневников необходимо для допуска к квалификационному экзамену.

4.4. Кадровое обеспечение проведения производственной практики

Требования к квалификации кадров, осуществляющих руководство производственной практикой.

Руководители практик на местах должны иметь на 1 – 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Наблюдение во время практических работ, производственной практики, устный экзамен.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Наблюдение во время практических работ, производственной практики, устный экзамен.
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией	Наблюдение во время практических работ, производственной практики.
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Наблюдение во время практических работ, учебной практики, устный экзамен.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Наблюдение во время практических работ, производственной практики.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Наличие протокола проведения конкурса. Материалы приемной комиссии. Учет выполнения практической работы.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<p>Характеристика по прохождению производственной практики. Наблюдение – отсутствие замечаний. Учет выполнения практической работы.</p>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>Собеседование.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Учет выполнения индивидуальных заданий. Защита проекта.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Отчет по проекту. Наличие протокола проведения конкурса.</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Наблюдение во время практических работ. Характеристика работы на производственной практике.</p>

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

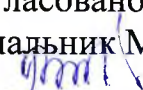
ВД.01.Основы деловой культуры

Профессия: 11947 Живописец

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

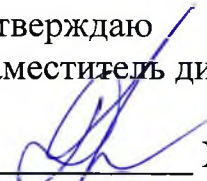
Разработчик: Чепурная А.В., преподаватель.

Рассмотрено
на заседании методического совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.

Согласовано:
Начальник МО
 Виноградова О.М.

«30» августа 2021г.

Утверждаю
Заместитель директора по УВР

 Хюргес Д.А.
«30» августа 2021г.

Аннотация программы

Программа учебной дисциплины ВД.01.Основы деловой культуры является частью основной программы профессионального обучения /программы профессиональной подготовки по профессии: 11947 «Живописец», введена в образовательный процесс за счет часов вариативной части ОППО с учетом образовательных и социальных потребностей слушателей из числа инвалидов и ОВЗ.

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной программы профессионального обучения /программы профессиональной подготовки по профессии: «Живописец».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина входит в вариативную часть ОППО.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

– толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;

– выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;

– находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее;

– ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;

– эффективно взаимодействовать в команде, ставить задачи профессионального и личностного развития.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

– этика деловых отношений;

– основы деловой культуры в устной и письменной форме;

– нормы и правила поведения и общения в деловой профессиональной обстановке;

– правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;

– теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;

– методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;

– способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций.

В целях освоения общих и профессиональных компетенций, поддержания работоспособности обучающихся, в программе вариативной дисциплины «Основы деловой культуры» используются здоровьесберегающие технологии.

Вариативная дисциплина «Основы деловой культуры» изучает: основы деловой культуры, принципы профессиональной этики и поведения, светский и деловой этикет, основы психологии производственных отношений, основы управления и конфликтологии.

Проверка усвоения материала обучающимися проводится с помощью устных опросов, тестирования, также с целью осуществления текущего контроля

знаний обучающихся, проверки уровня усвоения материала, защита практических заданий, по окончании изучения предмета предусмотрен зачет.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 30 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 30 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

вид учебной работы	количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	30
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
в том числе:	
практические занятия	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1		6	
Тема 1.1. Этика	Содержание учебного материала		
	<p>Этика и культура поведения. Профессиональная и деловая этика. Общие сведения об этической культуре.</p> <p>Внешний облик и правила поведения специалиста.</p> <p>Культура телефонного общения. Деловая переписка. Деловая беседа.</p> <p>Публичное выступление</p>	2	<i>1</i>
	Практические занятия	4	
	<p>Практикум «Формы, методы и технологии самопрезентации». Тест «Умеете ли Вы излагать свои мысли».</p>		
	<p>Тест «Коммуникабельный ли вы». Правила поведения специалиста, смертные грехи на рабочем месте.</p>		
Раздел 2		8	
Тема 2. Психологические стороны делового общения	Содержание учебного материала	6	
	<p>Общение. Классификация видов общения.</p> <p>Перспективная и интерактивная сторона общения.</p> <p>Коммуникативные умения и навыки. Успех делового общения.</p> <p>Уровни межличностного взаимодействия.</p> <p>Особенности и формы межличностного взаимодействия в деловой среде.</p>		<i>2</i>
	Практические занятия	2	
	<p>Тренинг «Применение приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения»</p>		
	<p>Ролевая игра «Собеседование»</p> <p>Тест «Коммуникабельный ли Вы», «Уровень владения невербальными компонентами в процессе делового общения», Тест «психологические</p>		

	стороны делового общения»		
Раздел 3		4	
Тема 3. Проявление индивидуальных особенностей личности в деловом общении	Содержание учебного материала	2	2
	Темперамент. Характер и воля. Способности – важное условие успеха в профессиональной деятельности. Эмоции и чувства.		
	Практические занятия	2	
	Тест «Тип темперамента»		
	Практикум «Методы профилактики профессионального стресса»		
	Тест «эмоциональная чувствительность»		
	Решение профессиональных задач «Обслуживание различных типов клиентов». Умение принятия критики		
Раздел 4		8	
Тема 4. Конфликты в деловом общении	Содержание учебного материала	6	2
	Конфликт и его структура. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях Правила поведения в конфликте. Культура преобразования и разрешения конфликтов.		
	Практические занятия	2	
	Демонстрационно-ролевая игра «Конфликт как нарушение правил общения»		
	Тест «Стратегии поведения в конфликте»		
	Практическое решение различных конфликтных ситуаций.		
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего:	30	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории, библиотека, интернет ресурсы.

Оборудование учебного кабинета:

учебно-методическое обеспечение дисциплины;

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект учебно-наглядных пособий -

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в интернет; мультимедиапроектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения.-М.:Издательский центр «Академия»,2017.-160с.- ISBN: 978-5-7695-4372-2

Лисенкова О.Ю. Этика и психология деловых отношений, Москва, Дрофа 2016. - 336 с ISBN:: 5-89502-404-1.

Сандомирский М.Е. Психология коммерции.-М.:Академия,2016.-224с.

Кошечая И. П., Канке, А.А.Профессиональная этика и психология делового общения.-М.: ИД «Форум»:ИНФРА-М,2019. - 304 с - ISBN: 978-5-8199-0374-2, 978-5-16-003441-6

Сорокина Л.С. Основы делового общения, Москва, Дрофа, 2015.

Дополнительные источники:

Томилов В.В. Культура предпринимательства.- СПб.: Питер, 2016 . – 368. ISBN: 0-939975-13-0

Язык жестов. Кристина Айслер-Мертц / Пер. с нем. К. Давыдовой. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001. — 160 с. — ISBN 5-8183-0323-3;www.sovt

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их	Устный опрос.
выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными	Практическое задание
находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее	Решение ситуационных задач. Тестирование.
ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом	Устный опрос.
эффективно взаимодействовать в команде, ставить задачи профессионального и личностного развития.	Защита ситуационных решений.
Знания:	
<u>этика деловых отношений</u>	Устный опрос. Тестирование.
основы деловой культуры в устной и письменной форме	Защита ситуационных решений.
нормы и правила поведения и общения в деловой профессиональной обстановке	Защита ситуационных решений.
правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации	Защита ситуационных решений.
теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации	Решение ситуационных задач. Устный опрос.
методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на	Решение ситуационных задач. Устный опрос.
способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций	Решение ситуационных задач. Тестирование.

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВД.02. Основы социально-правовых знаний

Профессия: 11947 Живописец

Евпатория 2020/2021

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Соломатин Е.С., преподаватель.

Рассмотрено
на заседании методического совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.
Председатель МС
О.М. Виноградова

Согласовано
заместитель директора по УВР
Д.А. Хюргес
«30» августа 2021 г.

Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ВД.02 Основы социально-правовых знаний** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 071001 Живопись (по видам) и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии ОКПДТР №11947 Живописец.

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 22 ч.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы социально-правовых знаний

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №11947 Живописец.

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения: вариативная дисциплина

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в общих правовых вопросах;
- применять правовые знания в конкретных ситуациях;
- защищать свои конституционные и гражданские права в рамках действующего законодательства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы правового регулирования конституционных и гражданских правоотношений;
- порядок регистрации ИП;
- основные положения законодательства, регулирующего конституционные и гражданско-правовые правоотношения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 22 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 22 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	22
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	22
в том числе:	
практические занятия	6
Промежуточная аттестация в форме Д/зачета	

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
«Основы социально-правовых знаний»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 1. Роль права в жизни российского общества и государства.	Содержание учебного материала	1	
Тема 1.1. Понятие и признаки права.	Введение. Определение понятия права. Роль права в жизни российского общества и государства. Рассмотрение признаков права.	2	1
РАЗДЕЛ 2. Конституционные основы РФ.	Содержание учебного материала	9	
Тема 2.1. Конституция Российской Федерации – основной Закон государства.	Определение конституция. Юридические свойства Конституции. Краткая характеристика Конституции. Роль Конституции РФ в жизни российского общества и государства.	1	1
	Основы конституционного строя РФ.	1	1
Тема 2.2. Основные права свободы и обязанности граждан России.	Рассмотрение прав, свобод и обязанностей граждан России.	2	2
	Практическое занятие № 1 Анализ прав, свобод и обязанностей граждан России.	2	2
Тема 2.3. Органы государственной власти в России.	Рассмотрение полномочий и порядка образования органов государственной власти.	1	1
Тема 2.4. Правосудие прокуратура.	Правовая основа деятельности судов и прокуратуры РФ.	1	1
	Общая характеристика судебной системы России.	1	2
РАЗДЕЛ 3. Гражданское право России и регулируемые им отношения.	Содержание учебного материала	8	
Тема 3.1. Понятие и субъекты гражданского права России.	Определение понятия гражданского права. Общая характеристика Гражданского кодекса. Понятие субъекта гражданского права. Виды субъектов гражданского права. Правоспособность и дееспособность.	2	1

Тема 3.2.Сделки.	Понятие и виды сделок.	1	2
	Практическое занятие № 2 Договор займа.	2	2
Тема 3.3. Регистрация ИП. Алгоритм регистрации ИП.	Практическое занятие № 3 Государственная регистрация ИП. Пошаговый алгоритм регистрации ИП.	2	2
Тема 3.4. Основы наследственного права России.	Наследование по закону и по завещанию.	1	1
РАЗДЕЛ 4. Основы налогового права России.	Содержание учебного материала	2	
Тема 4.1. Налоговая система России.	Понятие налог. Понятие сбор. Отличия налога от сбора Основные налоги в Российской Федерации.	1	1
Тема 4.2. Упрощенная система налогообложения.	Понятие упрощенной системы налогообложения. Переход на упрощенную систему налогообложения. Ставки единого налога.	1	1
Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет	1	
Всего		22	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы права».

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

аудиторная доска с набором приспособлений для крепления плакатов, таблиц;

комплект учебно-наглядных материалов по программе дисциплины;

комплект заданий для текущего и итогового контроля результатов освоения дисциплины.

Технические средства обучения:

компьютер с подключением к Интернету;

мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Конституция РФ. – М.: Проспект, 2020. – 64 с.

Конституция Крыма. – Симферополь МРОО ПУСК, 2014. – 32 с.

Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч.1-ч.3, по состоянию на 1 сентября 2020 года.(Электронный ресурс) «Консультант Плюс» (www.consultant.ru).

Налоговый кодекс Российской Федерации. Ч.1 и ч.2, по состоянию на 1 сентября 2020 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» (www.consultant.ru).

Закон о защите прав потребителей от 07.02.1992 № 2300-1, по состоянию на 1 сентября 2020 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» (www.consultant.ru).

Закон о государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей от 08.08.2001 № 129-ФЗ, по состоянию на 1 сентября 2020 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» (www.consultant.ru).

Баглай М. В. Конституционное право Российской Федерации : учеб.для вузов / М. В. Баглай. – 6-е изд., изм. и доп. – М. : Норма, 2007. – 784 с.

Основы права : учебник и практикум для СПО / А. А. Вологдин [и др.] ; под общ.ред. А. А. Вологодина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 372 с.

Обществознание. ЕГЭ. Новый тематический тренинг: теория, все типы заданий по демоверсии на 2016 г: учебно-методическое пособие / под.ред. О. А. Чернышева. — Ростов н/Д: Легион, 2016. — 528 с.

Мухаев Р.Т. Правоведение. Учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 431 с.

Налоговое право. Краткий курс. – 2-е изд. –М. и др.: Питер, 2010. – 224 с. с ил.

– Серия: Краткий курс.

Интернет-ресурсы:

«Правовая Система Гарант» (www.garant.ru);

«Консультант Плюс» (www.consultant.ru);

Портал Федеральной налоговой службы(www.nalog.ru);

Федеральный портал «Российское образование».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются контрольно-оценочные средства (КОС).

КОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: ориентироваться в общих правовых вопросах;	Практические занятия №№1-3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)
анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации.	Практические занятия №№1-3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)
защищать свои конституционные и гражданские права в рамках действующего законодательства.	Практические занятия №№1-3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)
Знания: принципы правового регулирования конституционных и гражданских правоотношений;	Практические занятия №№1-3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)
порядок регистрации ИП;	Практическое занятие № 3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)
основные положения законодательства, регулирующего конституционные и гражданско-правовые правоотношения.	Практические занятия №№1-3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	-организация деятельности во время практических занятий;
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в стандартных ситуациях.	-решение профессиональных задач с применением правовых норм; - разрешение конкретных правовых ситуаций;
ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	-осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; -использование различных источников при подготовке к занятиям и выполнении практических заданий;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-применение оргтехники при подготовке к занятиям и выполнении практических заданий;
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-взаимодействие со слушателями, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -соблюдение требований деловой культуры;
ОК11. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать культурные, социальные и религиозные различия.	- выполнение практической работы № 1 и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям народа, культурным, социальным и религиозным различиям, а также уважительное отношение к окружающим;
ОК12. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.	- выполнение практических работ и осуществление профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм.

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВД.03. Основы поиска работы и трудоустройства

Профессия: ОКПДТР №11947 Живописец

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Соломатин Е.С., преподаватель.

Рассмотрено
на заседании методического совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
Протокол № 1 от «30» 08 2021г.
Председатель МС
О.М. Виноградова

Согласовано
заместитель директора по УВР
Д.А. Хюргес
«30» августа 2021г.

Аннотация программы

Рабочая программа вариативной дисциплины **ВД.03 Основы поиска работы и трудоустройства** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 071001 Живопись (по видам) и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии **ОКПДТР №11947 Живописец**.

Квалификация выпускника: живописец 2-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 26 ч.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы поиска работы и трудоустройства

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения подготовки по профессии ОКПДТР №11947 Живописец

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения: вариативная дисциплина

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

правильно использовать правовую информацию в своей профессиональной деятельности;

анализировать ситуацию на рынке труда и оперативно принимать меры для своего трудоустройства;

составлять алгоритм поиска работы;

сотрудничать с Центрами занятости населения и общественными организациями инвалидов в стране и за рубежом;

вести деловые переговоры, составлять резюме;

производить благоприятное впечатление на работодателей и деловых партнеров.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

конституционные положения о праве на труд;

положения Трудового кодекса РФ о своих правах в отношениях с работодателем;

положения о трудоустройстве, изложенные в законе «О социальной защите инвалидов в РФ»;

ситуацию, законы и правила конкурентной борьбы на рынке труда РФ;

психологические особенности построения диалога с работодателем.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 26 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 26 часов;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	26
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	26
в том числе:	
практические занятия	10
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины Основы поиска работы и трудоустройства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы	Объем часов	Уровень освоения	
Введение	Общие сведения о дисциплине «Основы поиска работы и трудоустройства». Задачи дисциплины и актуальность её в современном мире.	2	1	
Тема 1.1. Рынок труда	Содержание учебного материала	3	2	
	1. Законы рынка. Спрос и предложение.			1
	2. Безработица. Центры занятости.	1		
	Рынок труда. Тенденции его развития. Рынок труда в современной России и Крыму.	1		
Тема 1.2. Некоторые аспекты психологии труда	Содержание учебного материала	2	2	
	1. Понятия «профессия», «специальность», «квалификация», «должность».			1
	Требование профессии к человеку.	1		
Тема 1.3. Правовые основы труда	Содержание учебного материала	14	2	
	1. Конституционное право на труд. Квотирование рабочих мест.			1
	2. Трудовой кодекс - источник трудового права.			2
	Порядок заключения и изменения трудового договора.			1
	Понятие «профессиональная пригодность».			1
	3. Правовое регулирование труда инвалидов.			2
	4. Заработная плата. Формы и размеры.			1
5. Правовое регулирование дисциплины труда.	1			

	Практические занятия: №1. Трудовой кодекс - источник трудового права №2. Трудовой договор. Виды №3. Рабочее время и время отдыха №4. Правовое регулирование заработной платы №5 Правовое регулирование труда женщин, инвалидов.	1 1 1 1 1	
Тема 1.4. Технология поиска работы	Содержание учебного материала	5	
	Практические занятия: №6 Источники информации о вакансиях. Места поиска работы. Технология поиска работы. Этапы. №7. Сбор документов для устройства на работу №8. Резюме №9. Собеседование при приёме на работу Телефонные переговоры с работодателем.	1 1 2 1	2
Всего:		26	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы права, поиска работы и трудоустройства».

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

аудиторная доска с набором приспособлений для крепления плакатов, таблиц;

комплект учебно-наглядных материалов по программе дисциплины;

комплект заданий для текущего и итогового контроля результатов освоения дисциплины.

Технические средства обучения:

компьютер с подключением к Интернету;

мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Конституция РФ. – М.: Проспект, 2020. – 64 с.

Конвенция ООН о правах инвалидов от 13.12.2006. – К.: Гранд-Пресс, 2007. – 40 с.

Конституция Крыма. – Симферополь МРОО ПУСК, 2014. – 32 с.

Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ, по состоянию на 1 января 2021 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» (www.consultant.ru).

Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации от 24.11.1995 № 181-ФЗ, по состоянию на 1 января 2021 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» (www.consultant.ru).

Правила регистрации безработных граждан. Утверждены постановлением правительства РФ от 07.09.2012 № 891, по состоянию на 1 января 2021 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» (www.consultant.ru).

Закон Республики Крым о квотировании и резервировании рабочих мест для инвалидов и граждан, особо нуждающихся в социальной защите от 02.07.2014 № 24-ЗРК, по состоянию на 1 января 2021 (Электронный ресурс) «Портал Правительство Республики Крым» (<http://rk.gov.ru>).

Перечень приоритетных профессий рабочих и служащих, овладение которыми даёт инвалидам наибольшую возможность быть конкурентно способными на региональных рынках труда. Утвержден постановлением Минтруда РФ от 08.09.1993 № 150, по состоянию на 1 января 2020 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» (www.consultant.ru).

Дополнительные источники:

Захарова Н.А. Инвалидность: порядок признания, социальная защита и поддержка/Н.А. Захарова, О.В. Шашкова. – Ростов на Дону: Феникс, 2014. – 189 с.

Шеламова Г.М.Этикет делового общения учебное пособие для образовательных

учреждений начального профессионального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 187 с.

Шеламова Г.М. Основы этики и психологии профессиональной деятельности. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 176 с.

Шеламова Г.М. Культура делового общения при трудоустройстве. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 64 с.

Пряжникова Е.Ю., Пряжников Н.С. Профорентация. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 496 с.

Интернет-ресурсы по трудоустройству:

«Центр занятости Республики Крым» (<http://czrk.ru>);

<http://russia.trud.com>;

<http://www.rabota.ru>;

<http://vdvcrimea.ru>;

<http://krym.job.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются контрольно оценочные средства (КОС).

КОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: анализировать ситуацию на рынке труда и оперативно принимать меры для своего трудоустройства;	Практическое занятие № 6 Зачёт (в письменной форме)
сотрудничать с Центрами занятости населения и общественными организациями инвалидов в стране и за рубежом;	Практическое занятие № 6 Зачёт (в письменной форме)
вести деловые переговоры, производить благоприятное впечатление на работодателей и деловых партнеров;	Практические занятия №6, 7, 9
правильно использовать правовую информацию в своей профессиональной деятельности;	Практические занятия 1-5
составлять алгоритм поиска работы;	Практическое занятие № 6
составлять резюме.	Практическое занятие № 8
Знания: конституционных положений о праве на труд, положений Трудового кодекса РФ о своих правах в отношениях с работодателем;	Практические занятия №№ 1-5

положения о трудоустройстве, изложенные в законе «О социальной защите инвалидов в РФ»;	Практическое занятие № 5
ситуацию и законы и правила конкурентной борьбы на рынке труда РФ;	Практическое занятие № 6 Зачёт (в письменной форме)
психологические особенности построения диалога с работодателем.	Практические занятия № 7, 9

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	-организация деятельности во время практических занятий;
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-решение профессиональных задач с применением правовых норм; -разрешение конкретных правовых ситуаций;
ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	-осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; -использование различных источников при подготовке к занятиям и выполнении практических заданий;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-применение оргтехники при подготовке к занятиям и выполнении практических заданий;
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-взаимодействие со слушателями, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -соблюдение требований деловой культуры;
ОК12. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.	- выполнение практических работ и осуществление профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм.

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВД. Компьютерная грамотность

Профессия:

ОКПДТР 11947 « Живописец»

Евпатория, 2020/2021

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Харькова О.В., преподаватель.

Рассмотрено
на заседании методического совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.
Председатель МС
О.М.В. Виноградова О.М.

Согласовано
заместитель директора по УВР
Хюргес Д.А.
«30» августа 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа ВД.04. «Компьютерная грамотность» предназначена для слушателей ОППО/ программ профессионального обучения профессий, реализуемых в ГБУ РК «ЦПРИ».

Реализация учебной дисциплины «Компьютерная грамотность» осуществляется в учебном кабинете, который обеспечен учебно-методической документацией, комплектами наглядных пособий, компьютерами.

На освоение рабочей программы вариативной дисциплины «Компьютерная грамотность» предусмотрено:

Максимальной учебной нагрузки - 26 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 26 часов,
в том числе практической работы обучающихся – 12 часов.

Для успешного освоения знаний и овладения навыками по вариативной дисциплине «Компьютерная грамотность» преподаватель применяет элементы новых педагогических технологий уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, метод проектного обучения, метод графической работы, метод проектно-исследовательский метод.

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Область применения программы. Программа учебной дисциплины является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР 11947 «Живописец».

2.1. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения: вариативная дисциплина

2.2. Цели и задачи вариативной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения вариативной дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать на персональном компьютере (ПК) в операционной системе Windows;
- работать с программами управления файлами;
- пользоваться интернетом.

В результате освоения вариативной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- общие сведения о компьютерах. Понятие об устройстве (архитектуре) ПК, устройстве системного блока, понятие периферийных устройств ПК;
- общие сведения о работе персонального компьютера (ПК) в операционной системе Windows 7;

- общие сведения о глобальных компьютерных сетях (Интернет);
- общие сведения об информационной безопасности.

Целью обучения является подготовка слушателей к эффективному использованию современных информационных технологий. В процессе обучения слушатели должны освоить работу на персональном компьютере, получить общие сведения о работе в глобальной сети Интернет.

Код	Наименование результата обучения
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информацию – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы вариативной дисциплины:

учебной нагрузки обучающегося **26** часов, в том числе: практических занятий обучающегося **12** часов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем вариативной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	26
в том числе:	
практические занятия	12

3.2. Тематический план и содержание вариативной дисциплины **Компьютерная грамотность**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
Компьютерная грамотность	Содержание учебного материала		26	
	1	Персональный компьютер, его устройство. Включение и выключение компьютера. Операционная система Windows.	12	1
	2	Изучение рабочего стола. Работа с мышью и клавиатурой.		
	3	Рассмотрение файлового менеджера на примере программы «Мой компьютер».		
	4	Хранение информации на ПК. Папки и файлы. Операции над папками и файлами.		
	5	Общие сведения о глобальной компьютерной сети (Интернет).		
	6	Поиск информации в интернете и сохранение информации на ПК из интернета.		
	Практические занятия		12	2
	1	Работа с мышью		
	2	Манипуляции с окнами		
	3	Операции с папками и файлами		
	4	Работа с флеш накопителем		
	5	Работа в браузере с несколькими вкладками		
	6	Сохранение информации на ПК из интернета		
Зачет по темам раздела		2	3	
Всего		26		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Для реализации учебной дисциплины имеется учебный кабинет: «Информатики, информационных технологий»

Оборудование учебного кабинета:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, включающее:
- компьютер с подключением к Интернету, принтер, мультимедийный проектор, программное обеспечение общего назначения;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- автоматизированные рабочие места учащихся с подключением к Интернету, программное обеспечение общего назначения;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу

Технические средства обучения

- аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п. компьютеры (включают микрофоны, наушники);
- мультимедийный проектор;
- сканер;
- принтер;
- фотоаппарат;
- видеокамера

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Гузенко Е.Н. Сурядный А.С. Персональный компьютер. Лучший самоучитель.– Владимир. ВКТ, 2011
2. Ливанов А.Ю. Компьютер для начинающих: учебное пособие. М.: Технический бестселлер, 2005
3. Ревич Ю.В. Самоучитель работы на ПК для всех – Спб: БВХ-Петербург, 2011
4. Сенкевич Г.Е. Компьютер для людей с ограниченными возможностями. — СПб.: БХВ-Петербург, 2014

Дополнительные источники:

1. Угринович Н. Д. Информатика и информационные технологии.– М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009.

2. Угринович Н. Д. Практикум по информатике и информационным технологиям. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009
3. Могилев, А. В. и др. Практикум по информатике: учебн. пособие, под ред. Е.К. Хеннера. – Изд. 2-е. – М.: Академия, 2008
4. Фигурнов В. Э. IBM PC для пользователя. Краткий курс. 2006
5. Фигурнов В. Э. IBM для пользователей: полный курс. 2007
6. Глушаков С. В., Мельников И. В. Персональный компьютер: учебный курс, 2008
7. Литвинов В. Г., Киселев С. В. Обучение навыкам работы на клавиатуре ПК: учебное пособие, 2008
8. Маньков В. Д. Обеспечение безопасности при работе с ПЭВМ: практическое руководство, 2008
9. Свиридова, М. Ю. Текстовый редактор Word: учеб. пособие для НПО–М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 176 с.
10. Свиридова, М. Ю. Электронные таблицы Excel: учеб. пособие для НПО– М.: Издательский центр Академия, 2009. – 144 с.
11. Свиридова, М. Ю. Создание презентаций в PowerPoint: учеб. пособие для НПО – М.: Издательский центр Академия, 2010. – 224 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.twirpx.com/files/informatics/> (01.01.2015).
2. <http://www.alleng.ru/edu/comp3.htm> – информатика, основы информатики, – уроки, учебники, задачи, тесты, ЕГЭ, тестирование, обучение, ответы, олимпиады, учителю информатики, открытый урок и т.д. (01.01.2015).
3. <http://office.microsoft.com/ru-ru/word> – изучение возможностей Word (01.01.2015)
4. <http://office.microsoft.com/ru-ru/excel/> – изучение возможностей Excel (01.01.2015)
5. <http://www.planetaexcel.ru/> – Портфолио выполненных проектов по автоматизации бизнеса средствами Excel и Office (01.01.2015).
6. http://ru.wiki books.org/wiki/Microsoft_Excel – викиучебник по табличному процессору Microsoft Excel (01.01.2015).
7. <http://office.microsoft.com/ru-ru/powerpoint/> – изучение возможностей PowerPoint (01.01.2015).
8. <http://ru.wikipedia.org/wiki/PowerPoint> – викиучебник по Microsoft Power Point(01.01.2015).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
работать с графической операционной системой Windows персонального компьютера (ПК): включать, выключать, управлять сеансами и задачами, выполняемыми операционной системой Windows персонального компьютера;	устный опрос
работать с файловыми системами, различными форматами файлов, программами управления файлами;	устный опрос
Знать:	
основные понятия: информация и информационные технологии; технологии сбора, хранения, передачи, обработки и предоставления информации;	устный опрос
назначение компьютера, логическое и физическое устройство компьютера, аппаратное и программное обеспечение	устный опрос
процессор, ОЗУ, дисковая и видео подсистема;	устный опрос
периферийные устройства: интерфейсы, кабели и разъемы	устный опрос
операционная система ПК, файловые системы, форматы файлов, программы управления файлами	устный опрос
общие сведения о глобальных компьютерных сетях (Интернет), гипертекстовое представление информации, сеть World Wide Web (WWW), серверное и клиентское программное обеспечение	устный опрос
информационная безопасность: основные виды угроз, способы противодействия угрозам.	устный опрос

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

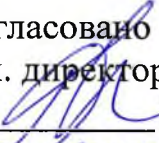
ВД.05. Основы экономики

Профессия: «Живописец»

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Шеина И.Ю., преподаватель.

Рассмотрено
на заседании методического совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.
Председатель МС
 Виноградова О.М.

Согласовано
зам. директора по УВР
 Хюргес Д.А.
«30» августа 2021 г.

Аннотация программы

Настоящая программа ВД.05. «Основы экономики» предназначена для слушателей ОППО/ программ профессионального обучения профессий, реализуемых в ГБУ РК «ЦПРИ».

На освоение рабочей программы учебной дисциплины «Основы экономики» предусмотрено:

Максимальной учебной нагрузки – 32 часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 32 часа, в том числе практической работы обучающихся – 10 часов.

Для успешного освоения знаний и овладения навыками по учебной дисциплине «Основы экономики» преподаватель применяет элементы новых педагогических технологий уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, метод проектного обучения, метод графической работы, исследовательский метод, метод игры.

В целях освоения общих и профессиональных компетенций, поддержания работоспособности обучающихся, в программе дисциплины «Основы экономики» используются здоровьесберегающие технологии

Учебная дисциплина «Основы экономики» изучает: рыночную организацию экономики, порядок создания, регистрации и ликвидации ИП, основы налогообложения ИП, денежную политику, бюджет домохозяйства.

Проверка усвоения материала обучающимися проводится с помощью устных опросов, тестирования, также с целью осуществления текущего контроля знаний обучающихся, проверки уровня усвоения материала, защита практических заданий, по окончании изучения предмета предусмотрен дифференцированный зачет.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы экономики»

2.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы экономики» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии «Наладчик технологического оборудования».

2.2. Место учебной дисциплины в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

2.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание материала направлено на формирование у обучающихся:
знаний:

- общих принципов организации производственного и технологического процесса;
- механизмов ценообразования на продукцию, форм оплаты труда в современных условиях;
- целей и задач организации, основ экономических знаний, необходимых в отрасли

умений:

- находить и использовать экономическую информацию в целях обеспечения собственной конкурентоспособности на рынке труда.

Программа ориентирована на развитие экономически значимых качеств личности обучаемых, их способности к самостоятельному решению хозяйственных проблем потребительского уровня, на формирование адекватных представлений о жизни людей в экономической системе.

Должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

2.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
Лекции	23
практические занятия	10
<i>Зачет</i>	<i>1</i>

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

«Основы экономики»

Темы занятий	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов
Введение	Место и роль учебной дисциплины в процессе формирования специалиста. Цели и задачи курса. Знакомство со структурой ФГОС, компетенциями.	1
РАЗДЕЛ 1. Рыночная организация экономики	Содержание учебного материала	8
Тема 1.1. Экономическая среда общества.	Основные вопросы и проблемы экономики. Производство и его факторы. Модели экономических систем. Рыночная модель экономики: отличительные особенности. Регулируемая экономика. Смешанная модель экономики.	4
Тема 1.2 Факторы рынка: спрос и предложение.	Спрос и предложение. Факторы, влияющие на спрос и предложение. Рыночное равновесие. Законы спроса и предложения	2
	Практическое занятие №1. Сформулировать законы спроса и предложения на основании предложенных задач	2
РАЗДЕЛ 2. Предприятие и внешняя среда.	Содержание учебного материала	14
Тема 2.1. Собственность и ее роль в экономике	Сущность собственности как экономической категории. Многообразие форм собственности и видов предпринимательской деятельности	1
Тема 2.2. Предприятие как субъект хозяйствования.	Отраслевая структура экономики страны, региона. Роль и место предприятия как первичного звена экономики. Среда функционирования предприятий.	1
Тема 2.3. Алгоритм создания и регистрации предприятия.	Критерии выбора организационно-правовой формы предприятия. Виды экономической деятельности ИП. Государственная регистрация предприятия. Пошаговый алгоритм регистрации ИП.	2
	Практическое занятие №2. Расчет затрат на создание собственного бизнеса.	2

Тема 2.4 Конкуренция как экономическое явление	Определение конкуренции, положительные и отрицательные стороны. Виды конкуренции и их особенности. Функции конкуренции. Методы конкурентной борьбы.	1
Тема 2.5 Труд и заработная плата.	Рынок труда. Зарплата и мотивация труда. Безработица. Политика государства в области занятости. Практическое занятие №3 Зарплата и рынок труда Практическое занятие №4 Определение уровня безработицы	2 2 2
Тема 2.6 Основы менеджмента	Понятие менеджмента. Функции и значение менеджмента в современной экономике	1
Тема 2.7. Основы налогообложения малых предприятий.	Налоги, взимаемые с малых предприятий. Специальные налоговые режимы, оптимизирующие налогообложение ИП.	1
РАЗДЕЛ 3. Бюджет частного домохозяйства	Содержание учебного материала	4
Тема 3.1 Экономические функции домохозяйства	Функции домохозяйства, рациональное поведение потребителя. Бюджетное ограничение, его виды и причины	2
Тема 3.2. Семейный бюджет	Практическое занятие № 5 Планирование семейного бюджета	2
РАЗДЕЛ 4. Деньги и основы денежной политики.	Содержание учебного материала	4
Тема 3.1 Деньги и их функции. Электронные деньги.	Понятие денег в современной экономике, функции денег. Виды инфляции. Пластиковые карты, безналичный расчет.	2
Тема 3.2. Вклады. Страхование вкладов. Социальные услуги государства.	Процентная ставка, виды вкладов, страхование вкладов. Перечень социальных услуг, предоставляемых государством населению.	2
Зачет		1
Всего		32

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска с набором приспособлений для крепления плакатов, таблиц;
- комплект учебно-наглядных материалов по программе дисциплины;
- комплект заданий для текущего и итогового контроля результатов освоения дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийная доска;
- видео-фрагменты по тематике профессии на DVD-носителях

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Конституция РФ

Соколова С.В. «Основы экономики», М., 2008 г.

Череданова Л.Н. «Основы экономики и предпринимательства», М., 2006 г.

Дополнительные источники:

Чечевицына Л.Н. «Экономика предприятия», Ростов-на-Дону, 2006 г.

Липсиц И.В. «Экономика», М., 2006 г.

Любецкий В.В. «Экономика в таблицах и схемах», Ростов-на-Дону, 2006 г.

Федеральный закон «О занятости населения в РФ»;

Интернет-ресурсы:

«Правовая Система Гарант» (www.garant.ru);

«Консультант Плюс» (www.consultant.ru);

www.nalog.ru,

Федеральный портал «Российское образование»

www.siriostudent.narod.ru/lll.pdf

<http://p11502.edu35.ru/attachments/article/.pdf>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен уметь</i>: ориентироваться в общих вопросах экономики; применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен знать</i>: принципы рыночной экономики; законы спроса и предложения; организационно-правовые формы предприятий; формы собственности; виды конкуренции, методы конкурентной борьбы; механизмы формирования заработной платы; формы оплаты труда; систему налогообложения ИП; виды налогов; функции денег; социальные услуги государства</p>	<p><i>Практические занятия №№ 1-5.</i></p> <p><i>Устный и письменный опрос</i></p>

**Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
в части освоения общих компетенций**

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - участие в профессиональных конкурсах различного уровня и олимпиадах; - участие в профессиональных семинарах и конференциях
ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Организация деятельности во время выполнения практических работ
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	<ul style="list-style-type: none"> - решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - моделирование конкретных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; - использование различных источников; - подготовка рефератов, докладов, сообщений
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформление; - оформление практических работ, рефератов с применением компьютерных технологий
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - соблюдение требований деловой культуры

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АФК.00. Адаптивная физическая культура

Профессия:
ОКПДТР №11947 «Живописец»

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Василевич Л.И., преподаватель.

Рассмотрено
на заседании методического совета
ГБУ РК «ЦПРИ»
Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.
Председатель МС
Виноградова О.М.

Согласовано
заместитель директора по УВР
Хюргес Д.А.
«30» августа 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Адаптивная физическая культура

Данная дисциплина, являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки обучающегося в течение всего периода обучения, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов входит в обязательную часть образовательных программ, в том числе при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Целью преподавания этой дисциплины является развитие личности, воспитание сознательного и творческого отношения к физической культуре как к необходимой общеоздоровительной составляющей жизни.

Учреждение обеспечивает инклюзивное образование инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья путем включения в образовательные программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей) и создания в учреждении безбарьерной архитектурной среды.

Адаптивная физическая культура - это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

Цель адаптивной физической культуры, как вида физической культуры, может быть определена так: максимально возможное развитие жизнеспособности человека, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии (оставшихся в процессе жизни) его телесно-двигательных характеристик и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта.

Необходимо помнить, что в процессе физкультурно-спортивных занятий с инвалидами и лицами с отклонениями в развитии, решаются коррекционные задачи наряду с общими задачами:

Общие: укрепление здоровья, повышение работоспособности организма, формирование и совершенствование двигательных умений и навыков, развитие и совершенствование двигательных качеств; формирование навыков здорового образа жизни и устойчивого желания и осознанного отношения к выполнению физических упражнений.

Коррекционные: коррекция нарушений физического развития и психомоторики.

Задачи определяются дифференцированно в зависимости от характера и

степени выраженности дефекта.

Для инвалидов по зрению это коррекция скованности и ограниченности движений, развитие навыков ориентирования на слух, развитие функций кинестетического анализатора.

Для глухих и слабослышащих детей - развитие функций статического и динамического равновесия, обучение речевому материалу, связанному с развитием двигательных умений и навыков.

Для людей с нарушением опорно-двигательного аппарата - профилактика развития вторичной тугоподвижности, контрактур суставов конечностей, сохранившейся конечности, культы, недоразвитых конечностей, достижение компенсаторной степени, укрепление и развитие силы мышечных групп сохранившейся конечности, тренировка опорной функции рук, улучшение подвижности в суставах, повышение психоэмоционального тонуса.

Объем подготовки и порядок проведения занятий с лицами с ограниченными возможностями здоровья

Дисциплина по адаптивной физической культуре для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализуются в рамках базовой части блока, в объеме не менее 64 академических часов по очной форме обучения;

В зависимости от нозологии обучающегося и степени ограниченности возможностей, в соответствии с рекомендациями службы медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы в виде:

- подвижных занятий адаптивной физической культурой в специально оборудованных спортивных, тренажерных залах или на открытом воздухе;
- занятий по настольным, интеллектуальным видам спорта;
- лекционных занятий, посвященных поддержанию здоровья и здорового образа жизни.

Комплектование групп спортивной подготовки, а также планирование тренировочных занятий (по объему и интенсивности тренировочных нагрузок разной направленности) по адаптивным видам спорта осуществляется в соответствии с гендерными и возрастными особенностями развития, функциональными группами, а также индивидуальными особенностями ограничения в состоянии здоровья.

Учитывая, что физическая культура для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривает использование комплекса эффективных средств физической реабилитации и социальной адаптации, устанавливаются следующие критерии оценки результата реализации занятий по физической культуре:

- на этапе начальной подготовки: углубленная физическая реабилитация, социальная адаптация и интеграция; формирование устойчивого интереса к занятиям спортом; расширение круга двигательных умений и навыков; освоение основ техники по избранному виду спорта; развитие физических качеств и

функциональных возможностей;

– на тренировочном этапе (этапе спортивной специализации): социальная адаптация и интеграция;

– положительная динамика двигательных способностей; участие в спортивных соревнованиях;

– повышение уровня общей и специальной физической, технической, тактической и психологической подготовки.

Занятия по физической культуре и спорту с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья проводятся специалистами, имеющими соответствующую подготовку.

Оснащение учреждения спортивным оборудованием, адаптированным для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для полноценного занятия инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья физической культурой в учреждении модернизирована физкультурно-спортивная база: оборудованы специальные площадки (в помещениях и на открытом воздухе); установлены специализированные тренажеры общеукрепляющей направленности и фитнес-тренажеры.

Все спортивное оборудование отвечает требованиям доступности, надежности, прочности, удобства.

Помещения спортивных комплексов и прилегающей территории отвечают принципам создания безбарьерной среды.

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 64 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 2 часов;

Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения: дисциплина входит в инвариативную часть рабочей программы.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:
Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:
О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
Основы здорового образа жизни.

Количество часов дисциплины Адаптивной физической культуры:
Общая нагрузка слушателя 64 часа, из них:
-Лекций, уроков 2 часа;
-Индивидуальные и практические занятия 62 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

<u>Вид учебной работы</u>	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Из них:	
Лекции (вводный инструктаж)	2
практические занятия	62

2.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Уровень освоения
1.	РАЗДЕЛ 1. Физическая культура общекультурной и профессиональной подготовки	Теоретическая часть. 1. Введение. Физическая культура личности. Вопросы безопасности на занятиях АФК 2. Развитие коммуникативных навыков средствами физической культуры. Методика развития физических качеств	2 1 1	1
2.	РАЗДЕЛ 2. Дифференцированная двигательная деятельность	Практическая часть. 1. Практические навыки в составлении комплекса утренней гигиенической гимнастики (УГГ) 2. Оздоровительные профилактические упражнения 3. Знакомство с оборудованием тренажерного зала. Упражнения на тренажерах 4. Изучение техники упражнений в равновесии, ходьбе и прыжках. 5. Общеразвивающие упражнения без предметов (ОРУ) 6. ОРУ с предметами 7. Аэробные упражнения. Разучивание комплекса ритмической гимнастики (РГ) 8. Профилактические упражнения для стоп и туловища у опоры (хореографический станок) 9. Коррекционные упражнения. Комплекс упражнений для профилактики нарушения осанки, используя элементы лечебной хореографии	53 2 3 4 4 4 4 4 4	2

		10. Изучение комплекса упражнений дыхательной гимнастики	3	
		11. Упражнения для укрепления центра силы (мышцы спины и брюшной пресс)	4	
		12. Комплекс упражнений на развитие координации движений, используя фитболы	3	
		13. Суставная гимнастика	3	
		14. Комплекс суставной гимнастики с гимнастическими палками и мячами	4	
		15. Комплекс упражнений для развития мелкой моторики	3	
3.	РАЗДЕЛ 3. Основы подвижных и спортивных игр. Сохранение достигнутого уровня средствами АФК	Практическая часть.	9	3
		1. Базовые навыки в игре «Серсо». Изучение правил игры	2	
		2. Базовые навыки в игре «Бочче». Изучение правил игры	2	
		3. Знакомство с правилами игровых эстафет, проведение эстафет	2	
		4. Базовые навыки игры в настольный теннис	1	
		5. Основы самоконтроля физических навыков, подведение итогов в освоении знаний и умений	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия тренажерного зала и зала ЛФК.

Оборудование тренажерного зала: велотренажеры, скамьи для пресса, арбитрек, гимнастические маты, палки, коврики (по количеству учащихся), гимнастические скамейки, гантели, эспандеры для кисти, велотренажер, вибромассажер, степпер, многофункциональный тренажер, тренажер для мышц спины, для мышц живота (пресса), для задней поверхности ног, скамья для жима штанги, стойка для штанги, шведская стенка, мячи, ракетки и стол для настольного тенниса, шашки, шахматы, дартс.

Оборудование зала ЛФК: зеркала, поручни, ковровое покрытие, велотренажеры, скамьи для пресса, гимнастические маты, палки, коврики (по количеству учащихся), гантели, эспандеры для кисти, для мышц ног (степ-платформа), степпер, фитбол-мячи, медицин-боллы, халахупы, профилактическая доска Евминова, шведская стенка.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития. Учебное пособие. Автор Ростомашвили Л.Н., 2015 год,

Издательство: Издательство "Советский Спорт".

2. Адаптивная физкультура и спорт. Автор Евсеев С.П. и др. 2019 год,

Издательство: "Советский Спорт".

3. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре. Учебник. Гриф УМО. Авторы Евсеева О.Э., Евсеев С.П., 2013 год.

Издательство "Советский Спорт".

4. Основы физической реабилитации. Учебник. Автор Марченко О.К., 2020год.

Издательство: Олимпийская литература.

5. Физическая культура. Мироненко Е.Н., Трещева О.Л., Штучная Е.Б., Муллер А.И. ИНТУИТ 2012 г.

6. Физическая культура и физическая подготовка: учебник под ред. В.Я. Кикотя, И.С. Барчукова

Юнити-Дана 2012 г.

7. Восстановительная медицина. Учебник. Автор Елифанов В.А., 2012 год.

Дополнительные источники:

1. Корхин М. А. Лечебная физкультура в домашних условиях / М. А. Корхин, И. М. Рабинович. – Л.: Лениздат, 1990. – 142 с., ил.
2. Пеганов Ю. А. Позвоночник гибок – тело молодо / Ю. А. Пеганов, Л. А. Берзина. – М.: Советский спорт, 1991. – 80 с., ил.
3. Физическая культура: Учеб. Для профтехобразования / И. П. Залетаев, В. П. Шеянов, Б. И. Загорский и др. – М.: Высш. Шк., 1984 – 287 с., ил.
4. Матузов Л.Е., учебное пособие. Теоретические основы самостоятельных занятий физической культуры, 2013 год.