



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

По страницам  
**МЕТОДИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ**

Подведем итоги!

2017 год

## ЦЕЛИ МЕТОДИЧЕСКИХ ДЕКАД

**Повышение профессиональной компетентности педагогов**

**Развитие познавательной и творческой активности обучающихся, содействие личностному росту.**

**Публичное представления собственного опыта.  
Апробация инноваций**

**Изучение методики педагога, применение новых методов и приемов на своих уроках**

**Максимальная включенность слушателей в проектирование и проведение мероприятий**

**Предварительная подготовка к урокам, опережающие задания.**

# Внимание!

В течение всего марта в Центре проводится  
"Фестиваль педагогических идей"  
в программе фестиваля:

Конкурс «Лучший по профессии»	<i>Лейда Н.В.</i>	профессия "Швея"	01.03.
* Урок на тему: «Приемы передачи настроения с помощью цвета в живописи»	<i>Леснова Н.И.</i>	профессия «Живописец»	07.03.
Интегрированный урок-деловая игра * «Презентация изделия»	<i>Емец М.В. Соломатин Е.С.</i>	профессия "Изготовитель худ. изделий из керамики"	15.03.
* Урок на тему: «Облачные хранилища информации как сервисы сети Интернет»	<i>Горкин В.А.</i>	ДО "Основы компьютерной грамотности"	17.03.
Урок на тему: «Культура преобразования и разрешения конфликтов»	<i>Чепурная А.В.</i>	профессия «Обувщик по ремонту обуви»	21.03.
* Урок на тему: «Использование гиперссылок в презентации»	<i>Филимонов А.Н.</i>	профессия "Наладчик технологического оборудования"	23.03.
Бинарный урок производственного обучения по теме: «Установка наружных заплат»	<i>Горина С.А. Розенгауз М.Я.</i>	профессия «Обувщик по ремонту обуви»	31.03.

## Задачи, поставленные перед педагогами



Реализация принципа системно-деятельностного обучения, технологии современного урока, при которой знание не дается обучающимся в готовом виде, а «добывается» ими самими под руководством педагога, является актуальной задачей, т.к. развитие индивидуальных, познавательных, творческих, профессиональных способностей слушателей; выявление и использование их индивидуального опыта, оказание помощи в саморазвитии, самоорганизации и самореализации в жизни является неотъемлемой частью процесса профессиональной реабилитации.



## Конкурс профессионального мастерства:

**«Золотые руки»**

**Профессия: «Швея»**

**Мастер производственного обучения :**

***Лейда Наталья Васильевна.***

Конкурсы требуют длительной подготовки. Но результат этого стоит. Ведь более удачной формы привития любви к избранной профессии в рамках учебного времени не существует. В качестве зрителей могут присутствовать слушатели других групп, которые на определенных этапах конкурса становятся участниками конкурсов.



## Особенности данного мероприятия

### Использование ИКТ

Конкурсанты самостоятельно подготовили презентации о профессии, все презентации были по-своему интересны и отображали индивидуальность каждой конкурсантки.

**Игровые методы были использованы** в конкурсе «Верю-не верю»; в «игре со зрителями». Интересные призы, подготовленные педагогом, дополнили атмосферу праздника в честь профессии.

Теоретические вопросы были тщательно продуманы, обеспечивали внутрипрофессиональную интеграцию и межпредметную связь с историей, культурой, фольклором, естественными науками.



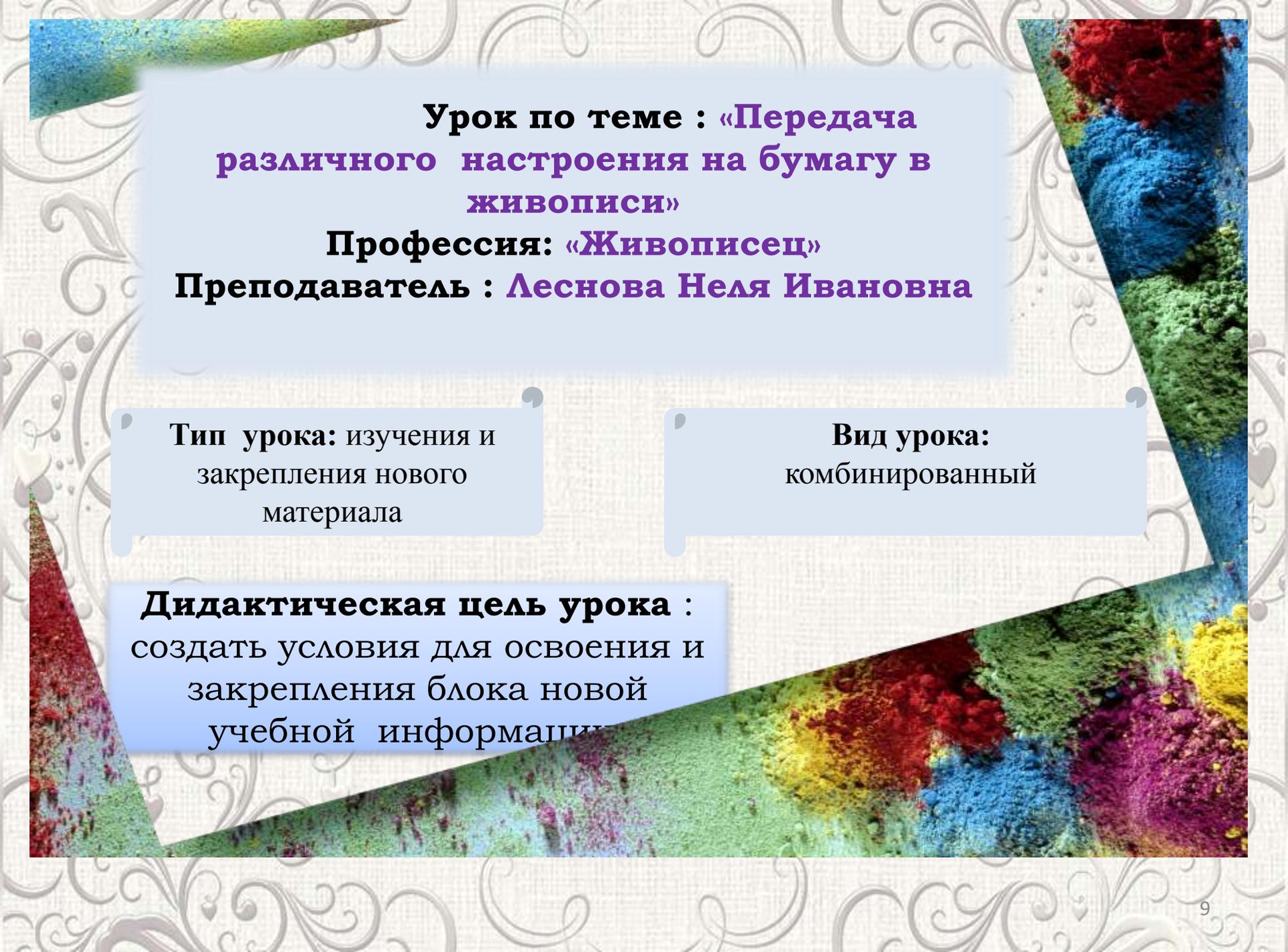
Домашнее задание впечатлило жюри и зрителей своей оригинальностью! Наверное, каждый в этот момент захотел научиться искусству изготовления таких замечательных изделий!



**Награждение грамотами, почетными медалями** , виртуозно изготовленными Натальей Васильевной , завершило данное мероприятие, которое , безусловно было полезно как для слушателей Центра так и для педагогов. Ведь конкурсы по профессии можно проводить как нетрадиционный вид урока на завершающем этапе освоения любой профессии.

Это и «создание ситуации успеха», и применение «игровых форм» , и возможность раскрыться каждому, и стимулятор профессионального роста. А , в идеале, как подготовительный этап к всероссийским конкурсам.





**Урок по теме : «Передача  
различного настроения на бумагу в  
живописи»**

**Профессия: «Живописец»**

**Преподаватель : Леснова Неля Ивановна**

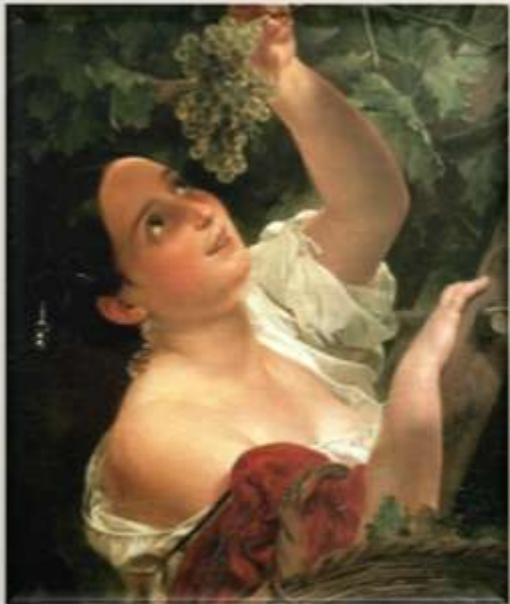
**Тип урока:** изучения и  
закрепления нового  
материала

**Вид урока:**  
комбинированный

**Дидактическая цель урока :**  
создать условия для освоения и  
закрепления блока новой  
учебной информации

## Особенности урока

На этапе целеполагания слушателям были представлены репродукции картин известных художников с ярко выраженным эмоциональным наполнением, контрастно передающие различное настроение: печаль, радость, восторг, умиление и т.д.



В результате слушатели подошли к осмыслению темы урока и важности освоения данного материала для их профессиональной деятельности.



В ходе подачи материала Неля Ивановна обращалась к слушателям «за подсказкой», таким образом проводя фронтальную актуализацию опорных знаний.

При этом обращалось внимание на раздаточный материал в виде журналов с репродукциями картин, изображений цветовых спектров и образцов работ слушателей.

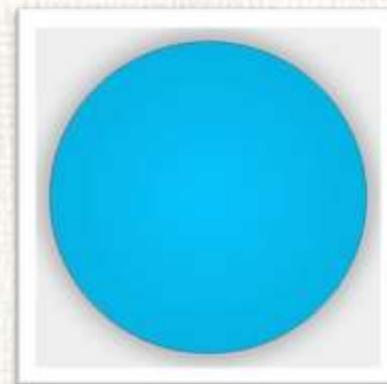
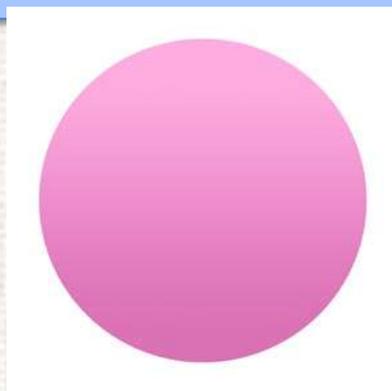
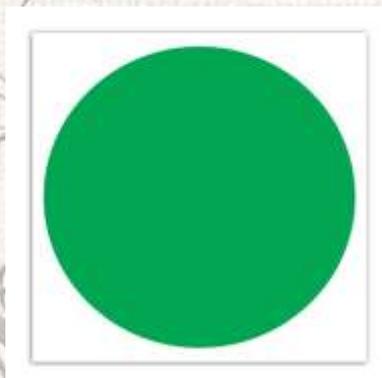
Обучающиеся, используя дидактический материал, отвечали на проблемные вопросы, тем самым совместно с преподавателем приходили к нужным выводам.



Примеры симметрии и ассиметрии .  
Работа Петручени Александра

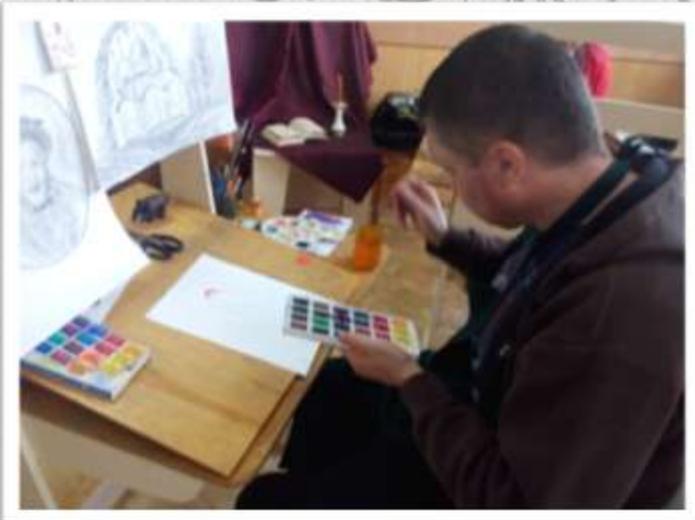
Этап первичного закрепления полученных знаний был проведен в форме практической работы : « Изображение букета весенних цветов» . Преподаватель использовала метод опережающего обучения, предварительно предложив слушателям выбрать цвет букета и нарисовать дома эскиз.

Интересна предварительная часть практической работы, проведение опыта – оптической иллюзии : «Получение контрастного цвета» , во время которого слушатели долго сосредотачивали взгляд на круге определенного цвета, получая, таким образом, изображение цвета тени будущего рисунка.

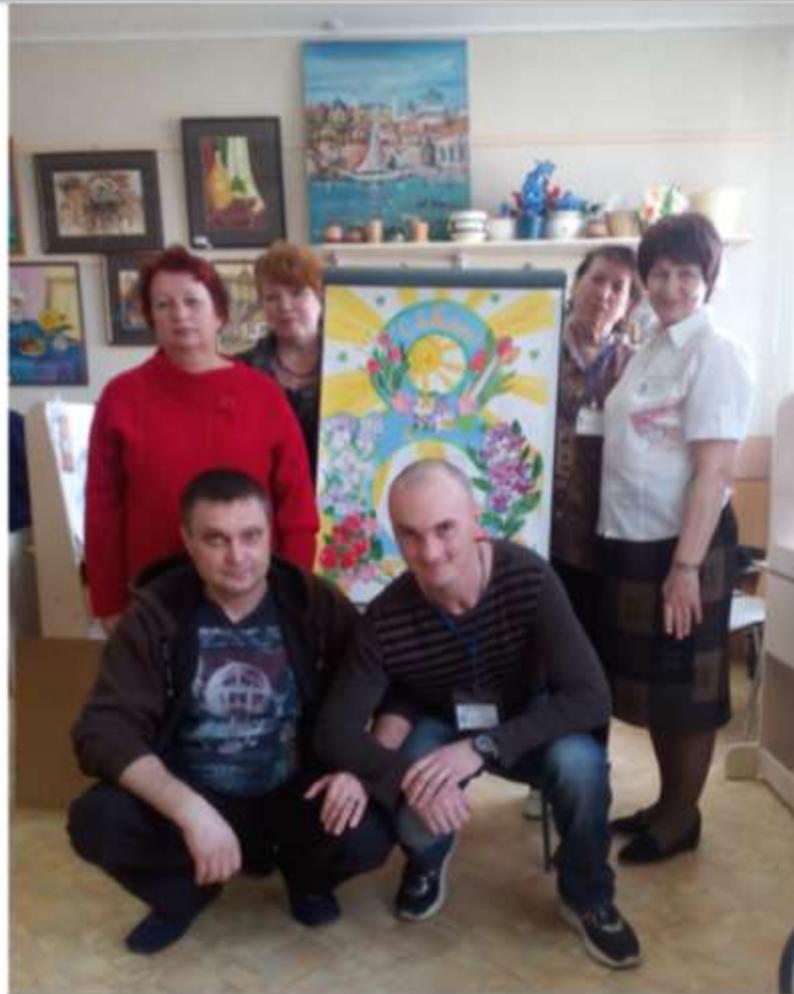


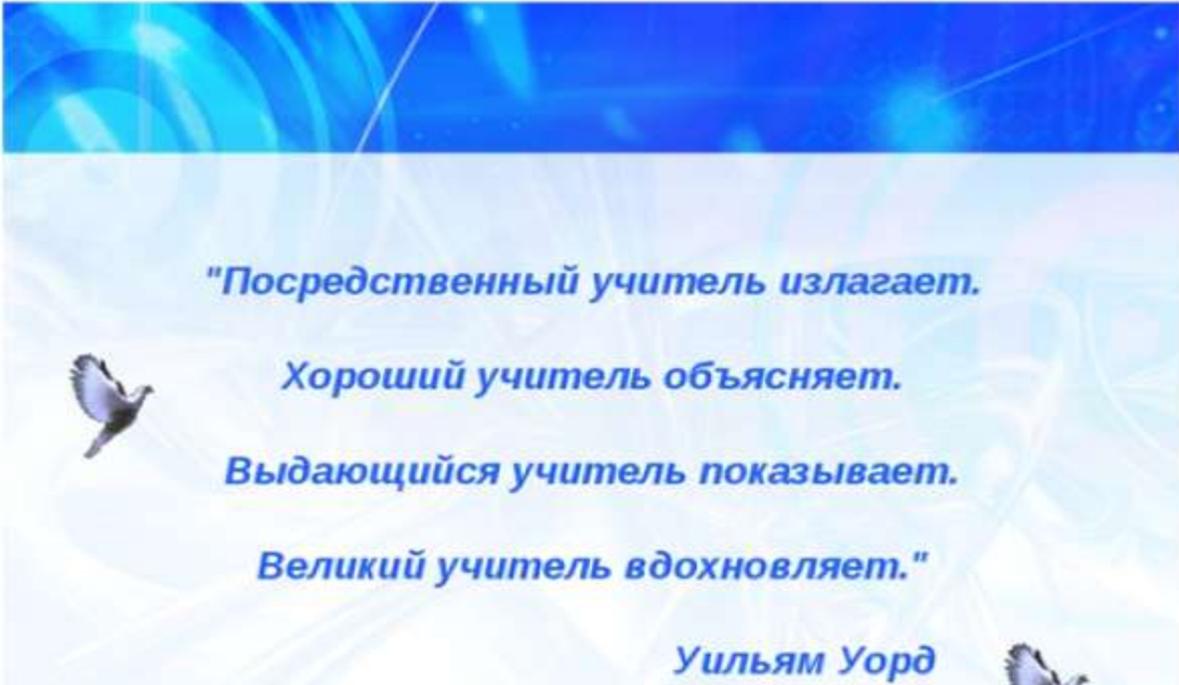


Закончить работу слушатели должны были на уроке, правильно подобрав средства для передачи праздничного настроения, используя полученные знания.



Итог урока-совместная проектная деятельность ,  
изготовление открытки к 8 МАРТА. Это результат  
созданной преподавателем атмосферы праздника, которую  
слушатели, используя нужные средства, умело передали на  
бумаге! Цели урока были достигнуты!





*"Посредственный учитель излагает.*

*Хороший учитель объясняет.*

*Выдающийся учитель показывает.*

*Великий учитель вдохновляет."*

*Уильям Уорд*

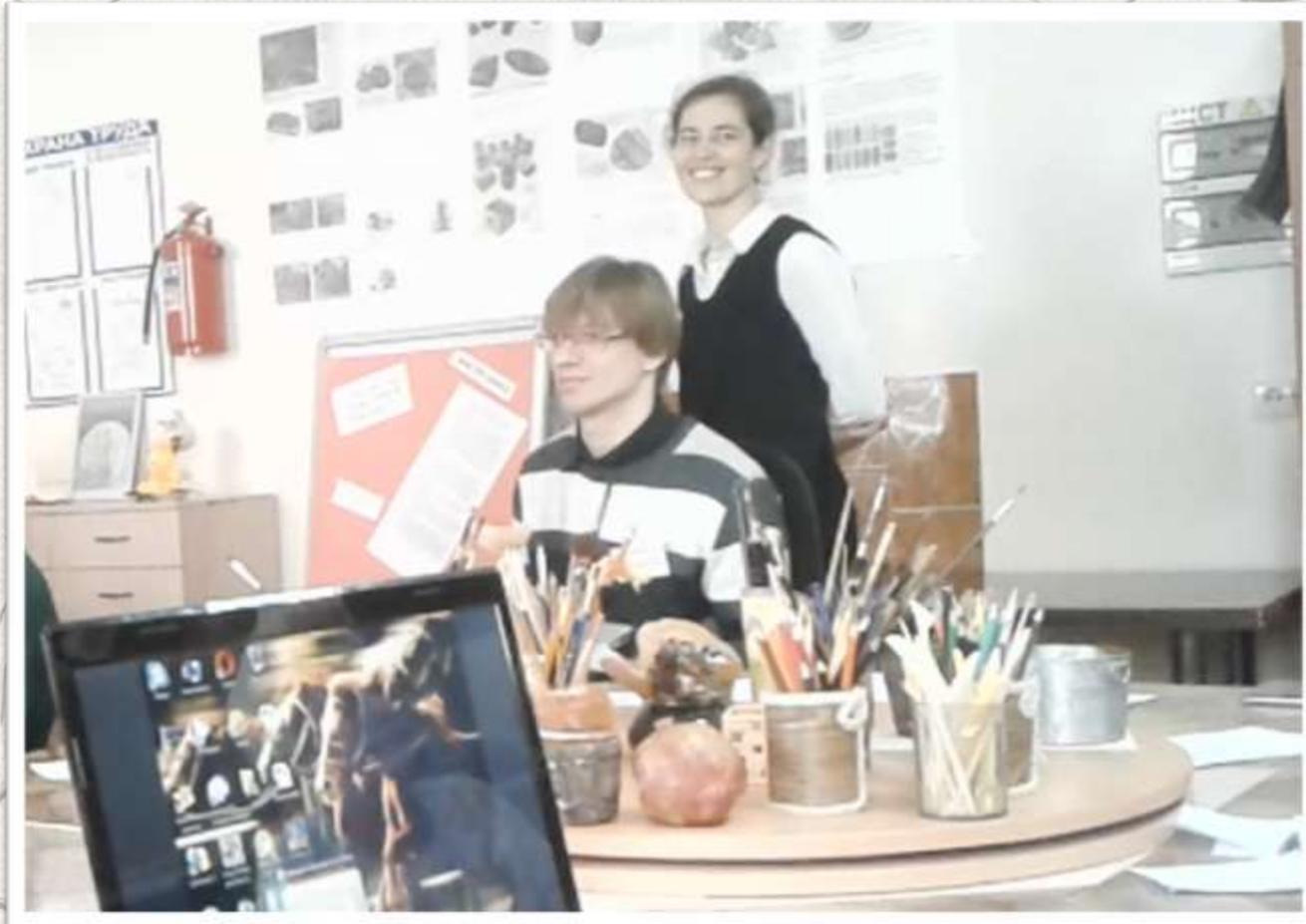
Очень важно педагогам Центра не забывать о важности практической направленности уроков. На всех этапах урока красной нитью должна проходить связь с реальной жизнью, возможностью применить полученные знания и умения в постоянно меняющихся условиях социальной среды и рынка труда.

Достойный пример реализации вышеперечисленных задач нам показали преподаватели Емец Мария Вячеславовна и Соломатин Евгений Сергеевич в рамках интегрированного урока – деловой игры: «Презентация изделия»

**Профессия:** «Изготовитель художественных изделий из керамики»

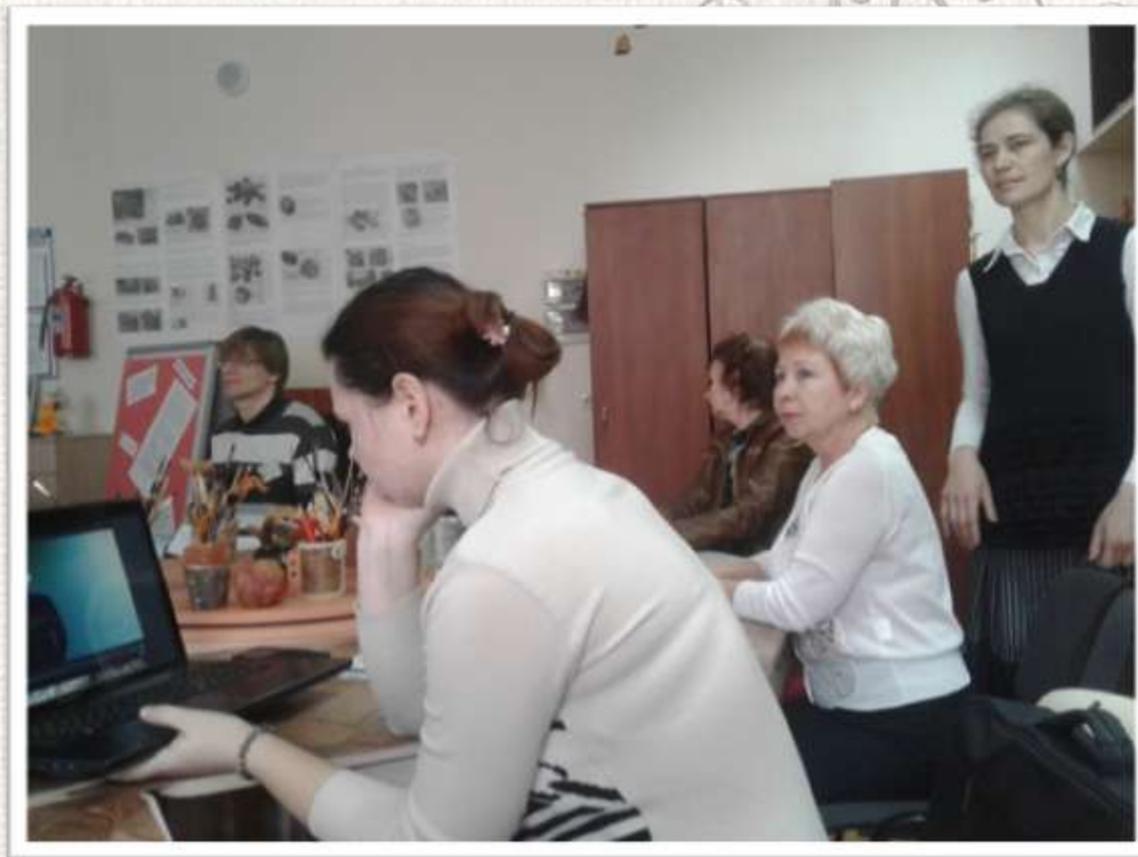
**Интегрируемые дисциплины:** производственное обучение,  
Основы социально-правовых знаний

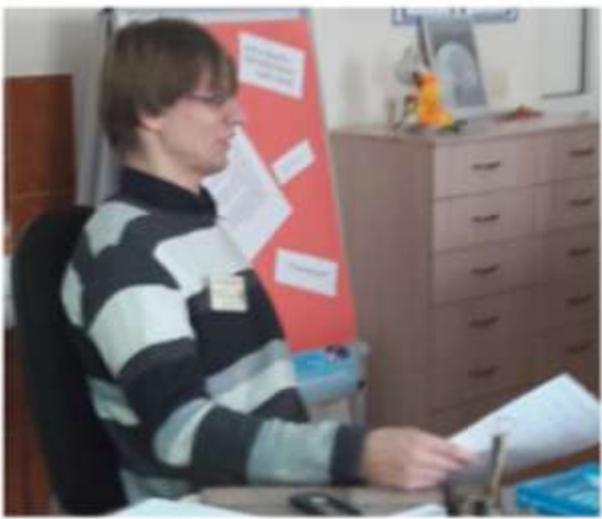
**Раздел:** Реализация изделий



## Особенности урока

Интегрированный урок требует от преподавателя тщательной подготовки, профессионального мастерства и одухотворенности личного общения.





Практическая направленность урока позволила слушателям не только получить ответы на вопрос :  
 « С чего начать развитие собственного бизнеса после окончания обучения?», но и побыть в роли предпринимателя, рекламирующего твой товар.

### Алгоритм размещения нестационарного торгового объекта (НТО)

Регистрация ИП либо юр лица или реализация от имени некоммерческой организации (общества инвалидов и т.д.).

Заявка на участие в аукционе на размещение нестационарного торгового объекта

Выигрыш аукциона на размещение нестационарного торгового объекта

Заклучение договора

Заклучение с гор. администрацией на размещение нестационарного торгового объекта

Размещение нестационарного торгового объекта

Начало торговли

### Алгоритм открытия собственного бизнеса

#### Регистрация ИП:

- 1) Заполненное заявление о регистрации ИП (форма Р21001);
- 2) Копия паспорта;
- 3)Справка об отсутствии судимости;
- 4)Квитанция банка об оплате госпошлины- 800 руб.

Регистрация в инспекции ФНС РФ форма N 26.2-1 "Уведомление о переходе на упрощенную систему налогообложения (в электронном виде при наличии ЭЦП).

Регистрация в ПФР, ФСС, Росстате, ФОМС в электронном виде при наличии ЭЦП.

Регистрация в электронном виде при наличии ЭЦП в Центре занятости и других госорганах.

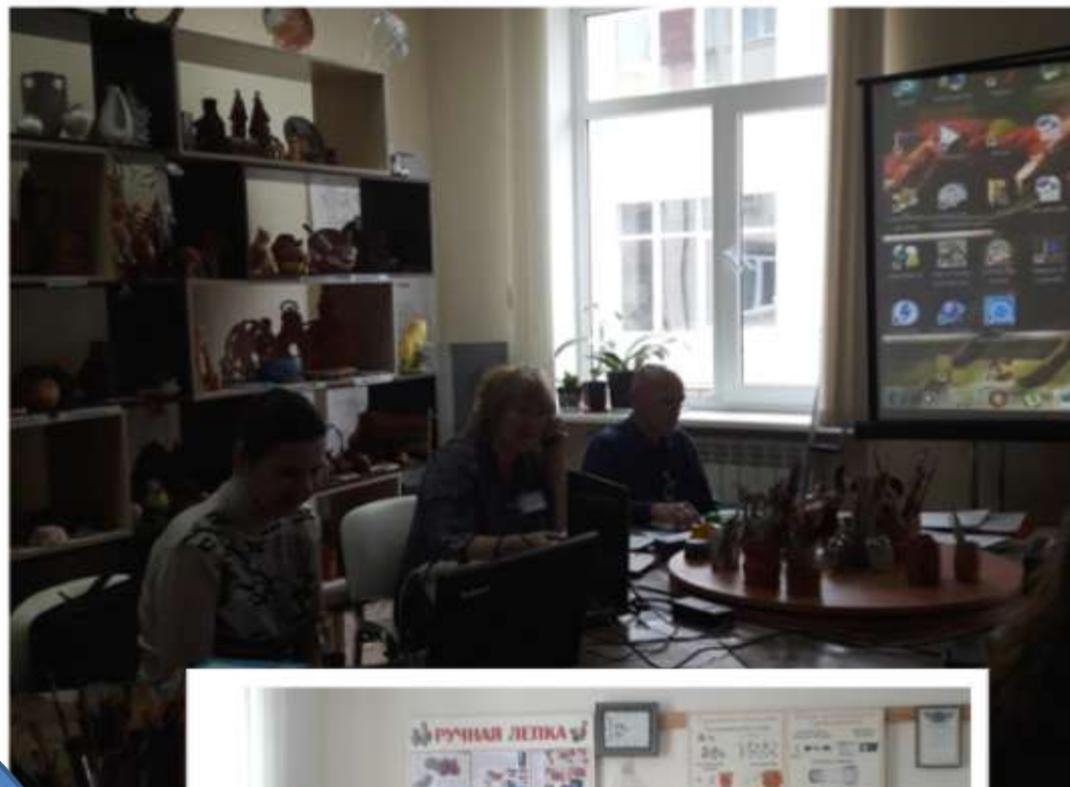
Получение печати(по желанию) – 150 руб. (за печать с пластиковой основой) и от 400 руб. за автоматическую

Открытие расчетного счета в банке.

Начало хозяйственной деятельности.

Преподаватели умело  
использовали элементы  
нескольких  
педагогических  
технологий:  
интегрированное  
обучение, игровые  
технологии, проектные  
технологии, техно  
Метод синквейна.

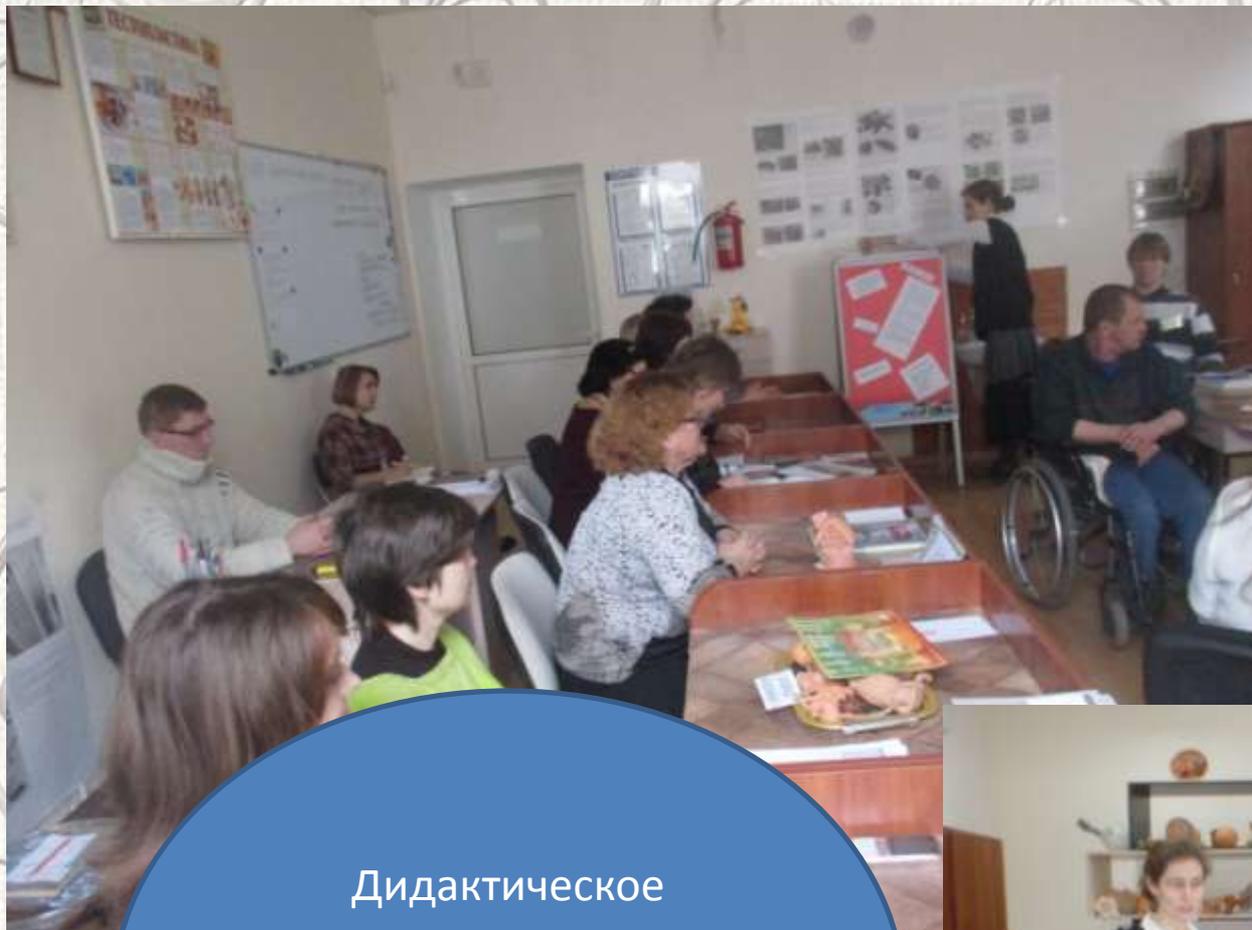




Все слушатели представляли свои проекты, для каждого была отведена та роль, с которой он справится. **Ситуация успеха для каждого!**







Дидактическое  
сопровождение на  
высоком уровне,  
использование ИКТ на  
всех этапах урока



Керамика  
Развивающая интереса  
Гораздо, она радует  
Единственная и неповторимая  
Жизнь

1) преподаватель  
2) любимица, красавица  
3) заинтересована,  
ориентирована  
радуется  
4) Полагает время и  
внимания на  
индивидуальную работу  
5) творит / талант

Учитель  
Красивое поведение  
развивает интерес к предмету  
полагает  
освещает тему  
красиво  
талантливо

## Синквейн

Правила составления синквейна.

**правая строка** – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

**вторая строка** – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

**третья строка** – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

**четвертая строка** – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

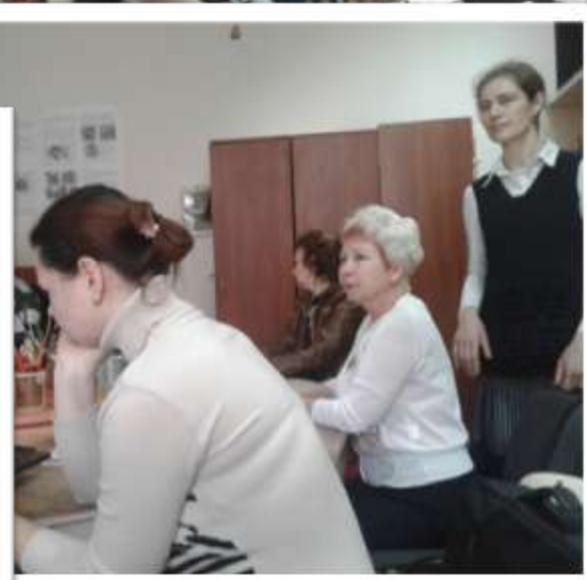
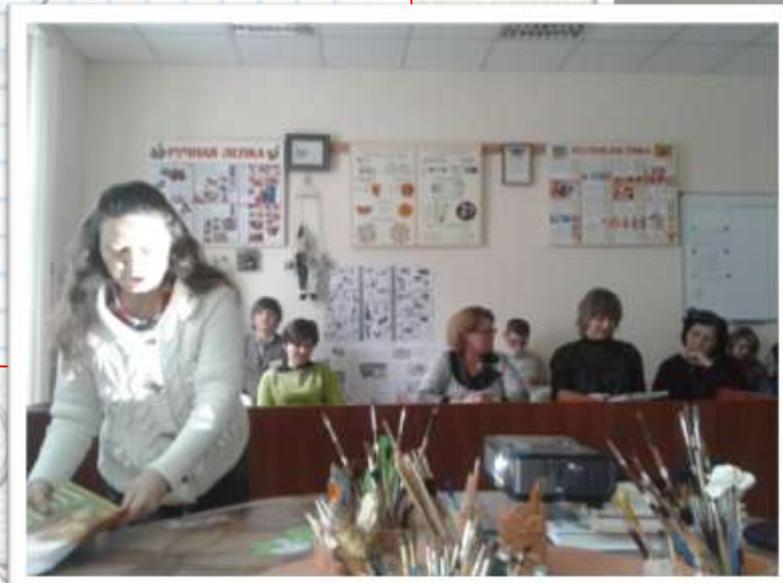
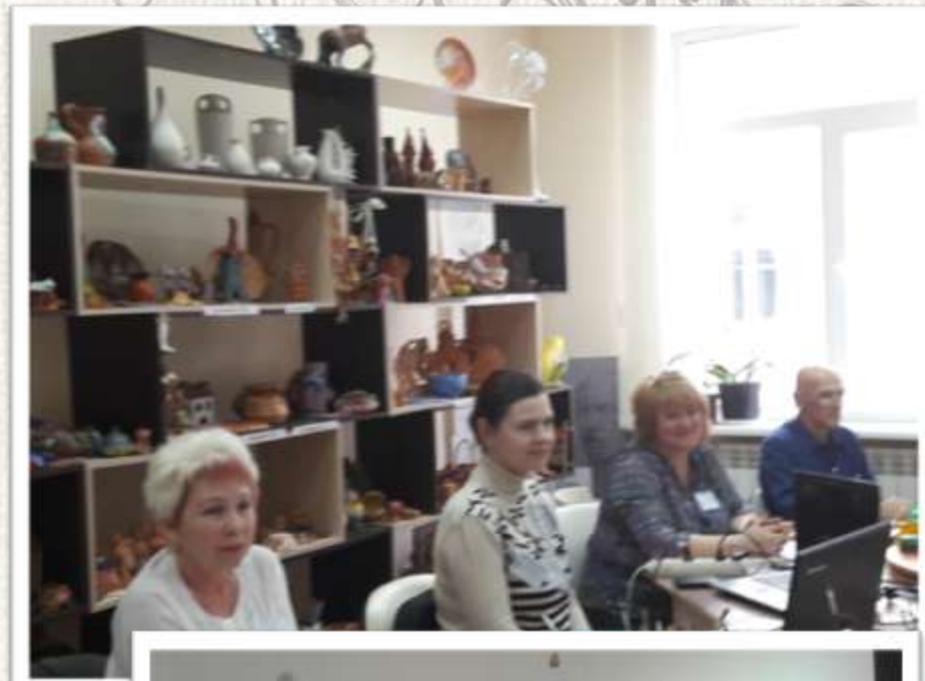
**пятая строка** – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.



Урок

Яркий, интересный  
Зрелищный, вдохновляющий,  
пригодится в жизни  
Результат совместного  
творчества

Успех!



**Урок по теме** : «Культура преобразования конфликтов»

**Дисциплина**: «Основы деловой культуры»

**Профессия** : «Обувщик по ремонту обуви»

**Преподаватель**: **Чепурная  
Алена Владимировна**

-Современный урок - это, прежде всего, ОБЩЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ С КАЖДЫМ В ОТДЕЛЬНОСТИ И СО ВСЕМИ ВМЕСТЕ.

-Психологами давно замечено, **что знания, не имеющие эмоционально - духовной нагрузки, не усваиваются.**



Этот урок является ярким примером эффективного применения коммуникативных технологий, личностно-ориентированного подхода к слушателям. Профессиональные и личностные качества педагога позволили создать непринужденную обстановку, благодаря которой почти все участвовали в беседе, порой переходящую в диспут, и совместно решали поставленную проблему: Что же такое конфликт? Кто виноват? Что делать, чтобы избежать конфликтной ситуации? И как быть, если он все-таки уже произошел?



## Особенности урока

Интригующее , яркое  
начало :

Рассказ притчи и вопрос :  
«Что же находится в  
коробочке и как это  
связано с темой урока?»

### **Притча о коробочке**

Один человек всю жизнь искал  
безоблачное,  
счастливое, идеальное устройство  
жизни, для того **чтобы никогда ни с  
кем ни ругаться.**

Он сносил немало башмаков, обойдя  
много стран.

Наконец, в одном городе на  
площади он увидел толпу.

Все стремились пробиться к  
стоявшей в середине коробочке, чтобы  
заглянуть в нее.

**Когда это удалось нашему  
страннику, то он был потрясен,  
очарован тем, что увидел. Это и  
было то, что он искал все жизнь.**

Каждый в зеркале увидел  
самого себя и сразу  
догадался: речь пойдет о  
роли самого человека в  
любой конфликтной  
ситуации.

Таким методом педагог  
добилась важных  
результатов: обеспечила  
позитивный настрой на  
продуктивную работу!



В целях совместного целеполагания и лучшего усвоения нового материала Алена Владимировна использовала визуальные средства обучения : видеосюжеты из известных фильмов и авторскую презентацию.



## «КУЛЬТУРА ПРЕОБРАЗОВАНИЯ II РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ»



*В разгар конфликтного  
Крик не заменит аргум*

### Что же такое КОНФЛИКТ?

- противостояние, стремление приобрести ценности за счет ущемления интересов других;
- столкновение противоположных сторон, мнений, сил; серьезное разногласие, острый спор и т.д.



На этапе первичного закрепления полученных знаний на основе озвученных педагогом пословиц и поговорок, необходимо было расшифровать стиль поведения в конфликте, используя при этом материалы презентации.

#### СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ



*С паршивой овцы — хоть шерсти клок.*

*Держись подальше от людей, которые не согласны с тобой.*

*Кто не отступает, тот обращает в бегство.*

*Выноси заботы на свет и держи с другими совет.*

*Кротость торжествует над гневом.*

*Лучше синица в руках, чем журавль в облаках.*

*Чистосердечие, честность и доверие сдвигают горы.*

*На свете нет ничего, что заслуживало бы спора.*

*В этом мире есть две породы людей: победители и побежденные.*

*Если в тебя швырнули камень — брось в ответ кусок ваты.*

Интересен был этап рефлексии , в ходе которого слушателям были розданы цветные ладошки, в контуре каждого из пальцев нужно было написать то новое, что они узнали и что пригодится для решения возможных конфликтов, в том числе и в профессиональной сфере .



Заключительное  
слово  
преподавателя ,  
подведение  
итога занятия.



*Не зли других и сам не злись  
Мы гости в этом бренном мире.  
И, если что не так - смирись!  
Будь поумней и улыбнись.  
Холодной думай головой.  
Ведь в мире все закономерно:  
Зло, излученное тобой,  
К тебе вернется непременно.*



*Омар Хайям*



**Тема урока:** «Использование гиперссылок в MS Power Point».

**Дисциплина:** Основы информационных технологий

**Профессия:** Наладчик технологического оборудования.

**Преподаватель:** Филимонов Александр Николаевич.

**План урока:**

1. Организационный момент
2. Актуализация опорных знаний
3. Изучение нового материала
4. Физкультминутка
5. Практическая работа
6. Подведение итогов



## Две основные особенности данного урока: применение здоровьесберегающих технологий и авторского медиапродукта на всех этапах урока

### Условия здоровьесбережения на уроке

- Соблюдение этапов урока.
- Использование методов групповой работы.
- Использование интерактивных методов.
- Создание положительной психологической атмосферы.
- Активность каждого участника.
- физкультурные занятия, физкультурные минутки, утренняя гимнастика, прогулки на свежем воздухе.
- выполнение требований СанПиН, неукоснительное выполнение режима дня
- педагог добивается создания благоприятной эмоциональной обстановки в группе

ИКТ – это информационно-коммуникационные технологии.

**Основная цель применения ИКТ:** повышение качества обучения.

**Задачи:**

- усиление интенсивности урока
- повышение мотивации учащихся.
- мониторинг их достижений



В ходе урока преподаватель умело применял сочетание разнообразных методов обучения:  
словесных, наглядных, практических. Продемонстрировал владение педагогическим мастерством и методикой преподавания.

С учетом психофизических особенностей слушателей в ходе занятия проведена физкультминутка.  
Преподаватель сумел продумать проведение урока таким образом, чтобы позволить слушателям проявить свое творчество и мастерство.



## Гиперссылка

— часть гипертекстового документа, ссылающаяся на другой элемент (команда, текст, заголовок, примечание, изображение) в самом документе, на другой объект (файл, каталог, приложение), расположенный на локальном диске или в компьютерной сети, либо на элементы этого объекта

на случай важных переговоров

Далее

Заметки к слайду

Слайд 6 из 27 "Справедливость" русский

Авторская презентация демонстрировалась на протяжении всего урока. Закрепление нового материала происходило непосредственно за компьютерами. Выполнение практического задания позволило слушателям окончательно разобраться в новой теме и закрепить полученные знания.



Авторская разработка : практическая работа-  
игра «Угадай-ка!»

Во время занятия преподаватель продемонстрировал умение общаться со слушателями, сочетая тактичность с юмором, строгость с похвалой, что помогло создать на уроке рабочую атмосферу, благоприятную эмоциональную обстановку



Наряду с традиционными методами реализации взаимосвязи теории с практикой полноценное место занимает бинарная модель обучения: взаимодействие преподавателя с мастером производственного обучения. Такой урок в рамках фестиваля провели преподаватель **Горина С.А.** и мастер п/о **Розенгауз М.Я.** в группе Обувщик по ремонту обуви по теме «Установка наружных заплат».



Основные  
характерные  
признаки бинарного  
урока

Материально-техническая и  
методическая  
обеспеченность урока  
одновременного усвоения  
знаний и умений

Объединение  
теоритического и  
практического методов  
обучения в едином  
совмещённом занятии

Слияние процессов усвоения  
знаний и формирование  
первичных умений и навыков,  
их взаимовлияние.

Достижение двойной  
(бинарной) цели - усвоение  
знаний и одновременное  
практическое их применение



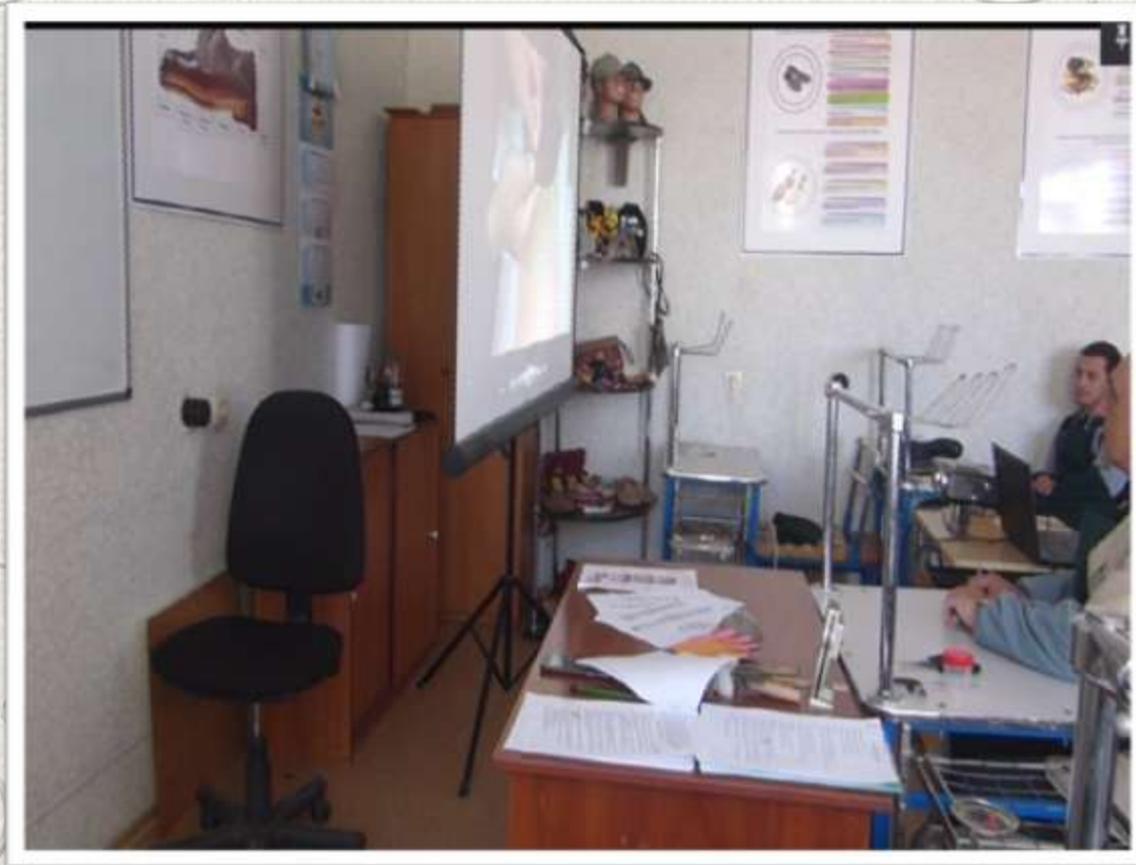
На этапе мотивации к учебной деятельности и целеполагания Светлана Алексеевна использовала метод проблемного обучения, приводя примеры жизненных ситуаций, связанных с возможными дефектами обуви и способами их устранения. В результате чего обучающиеся самостоятельно сформулировали тему занятия.

Опрос слушателей по материалам предыдущих уроков проведен преподавателями в игровой форме, что активизировало эмоциональную и логическую память



**Игровая форма проведения актуализации опорных знаний  
Игра «Крестики-нолики»**

Для того, чтобы сделать восприятие учебного материала более ярким и запоминающимся преподаватель и мастер п\о подготовили учебный фильм по теме



После проведенной мастером п/о физкультминутки, было организовано текущее инструктирование слушателей в процессе их упражнений по отработке трудовых приемов и способов выполнения операций.







ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 1

Прикрепления заплат на отдельные участки деталей верха обуви

№	Последовательность операций	Пооперационный Эскиз	Инструмент, Оборудование, материалы
1	2	3	4
1	Выкраивание из кожи заплатки, соответствующей с верхом ремонтируемой обуви по виду и цвету.		Ножницы, нож, доска, карандаш, линейка, лекало.
2	Обработка ремонтируемого участка верха обуви с лицевой стороны		Резиновый, мажущая Фурка, ремонтируемая обувь, колодка.
3	Соборка края заплатки на место с лицевой стороны обуви.		Обувной нож, доска, заплатка.
4	Нанесение клея на ремонтируемое место и заплатку.		Кисть, сосуд, клей, колодка.

Опорный конспект

Технология крепления наружных заплат

Требования к заплате:

1. Материал для заплат должен соответствовать верху ремонтируемого участка обуви (по цвету, по виду)
2. Размер заплаты – соответствует размеру поврежденного участка + 5-10 мм для крепления
3. Форма заплаты – закругленная (или по согласованию с клиентом другой формы)

Правила крепления наружных заплат

1. Край заплаты спускают по всему периметру с ~~лицевой~~ стороны ~~на~~нет (брусовка). Ширина спуска 4 -5 мм
2. Верх обуви в месте наложения заплаты зачищают ~~цифровой~~
3. Промазывают клеем (резиновый или НТ) заплатку и верх обуви в месте наложения заплаты
4. Сушка 5-10 мин.
5. Накладывают заплатку на поврежденный участок так, чтобы было полное совпадение краев заплаты с краями зачищенного участка без морщин.
6. Пришивка заплаты : частота 3-4 стежка на 10 мм. (Иногда заплатку пришивать не надо)
7. Если поврежденный участок расположен близко к строчкам, строчку распарывают и один край заплаты заводят под строчку, приклеивают и прошивают.
8. Если поврежденный участок расположен близко к краю подошвы, подошву отделяют от загнутой кромки, заправляют заплатку под подошву и укрепляют (приклеивают и прошивают) подошву.

Для слушателей был подготовлен дидактический материал: опорные конспекты и инструкционно-технологические карты.

Такой урок способствовал более глубокому и качественному усвоению учебного материала, помог слушателям по-новому взглянуть на теоретическую подготовку и осознать, что изучение теории необходимо для лучшего овладения профессией, была предоставлена возможность увидеть как теоретические знания применяются на практике.





**МОЛОДЦЫ!**

Реализация  
принципа практико  
ориентирован  
ности.

Использование  
ИКТ

Использование  
интерактивных  
методов  
проведения  
занятий

**Фестиваль  
педагогических  
идей**

Применение  
технологий  
здоровье  
сбережения

Преобладание  
визуальных  
средств обучения,  
автор  
ских  
медиапродуктов



Развитие общих  
компетенций  
обучающихся

# Педагогическое творчество

- процесс решения  
педагогических задач в  
постоянно меняющихся  
условиях

